

## НАКАЗАТЕЛНО ПОСТАНОВЛЕНИЕ

№ РД-10-49/ 27.06.2017 г.

Днес, 27.06.2017 г., подписаната **София Владимирова** ....., **председател на Съвета за електронни медии**, разгледах и проверих преписка по Акт за установяване на административно нарушение № **НД-01-42/31.05.2017 г.**, съставен от ..... на длъжност старши инспектор в Съвета за електронни медии, при свидетели на установяване на нарушението ..... и ....., срещу **БЪЛГАРСКОТО НАЦИОНАЛНО РАДИО**, ЕИК 000672343, със седалище и адрес на управление: гр. София, СО - район Лозенец, бул. Драган Цанков № 4, представлявано от Александър ..... Велев, ЕГН ..... за следното:

В Съвета за електронни медии (СЕМ) е постъпило писмо с вх. № НД-06-21-00-15/04.01.2017 г., с което Сдружението на композитори, автори на литературни произведения, свързани с музика и музикални издатели за колективно управление на авторски права МУЗИКАУТОР уведомява, че Българското национално радио (БНР) използва без разрешение защитен музикален репертоар – по-конкретно: на 03.01.2017 г., в програмата “РАДИО ВИДИН”, са предоставени за разпространение музикални произведения при липсата на договор със сдружението и при условията на изрична забрана.

С цел изясняване на всички факти и обстоятелства по подадения сигнал, с писмо изх. № НД-06-21-00-1/13.01.2017 г., СЕМ е изискал от доставчика на медийни услуги предоставяне на доказателства за предварителното уреждане на авторските права за музикалните произведения, разпространени в програма “РАДИО ВИДИН”, като - копие от договор с МУЗИКАУТОР, при наличието на такъв, и/или копия от други двустранни споразумения с предмет отстъпване на авторски права.

В отговор (с вх. № НД-06-21-00-1/01.02.2017 г.) БНР изразява становище, в което се твърди, че: „От 01.01.2017 г. Българското национално радио няма действащ договор с „Музикаутор” за използване на произведения от репертоара на дружеството в ефирните си радиопрограми. Поради това, БНР излъчва произведения с погасени авторски права, както и такива, чиито автори са предоставили на БНР безвъзмездно правото да ги използва за определен период от време или безсрочно.”

МУЗИКАУТОР е изпратило нотариална покана, с която изрично, считано от 01.01.2017 г., забранява на Българското национално радио да излъчва в програмите си, с изключение на уеб-радио каналите си, произведения от управлявания от сдружението репертоар до сключване на договор. Нотариалната покана е получена от БНР на 21.12.2016 г.

След преглед на документите, описани по-горе, на 15.05.2017 г. в административната сграда на Съвета – гр. София, бул. “Шипченски проход” № 69, ет. 6, е прослушан и запис, предоставен от доставчика БНР, на програма “РАДИО ВИДИН”, излъчена на 03-ти януари 2017 г.

Установено е, че в предаването „Цветове на деня” от 14.42.10 ч. до 14.45.13 ч., по таймера на CD със записи на програма „РАДИО ВИДИН”, изпратен от БНР, получен в СЕМ с писмо с вх. № НД-06-21-00-215 от 02.03.2017 г., е предоставено за разпространение музикалното произведение „BLINK”.

Посоченото произведение е с композитор BERRY SIMON PAUL - член на английското дружество PRS.

От 14.45.14 ч. до 14.48.46 ч., по таймера на CD със записи на програма „РАДИО ВИДИН”, изпратен от БНР, получен в СЕМ с писмо с вх. № НД-06-21-00-215 от 02.03.2017 г., е предоставено за разпространение музикалното произведение „CAS”.

Посоченото произведение е с композитор/автор на текста TOMISLAV JAVANOVIC - член на словенското дружество SAZAS, и автор на аранжирмент ZARKO PAK – също член на словенското дружество SAZAS.

Режимът на функциониране на организациите за колективно управление на права (ОКУП), създаден след въведените през март 2011 г. изменения на Закона за авторското право и сродните му права (ЗАПСП), предвижда, че само една ОКУП може да договори с ползвателите на територията на Република България използването на дадена категория авторски или сродни на авторското права.

Съгласно Удостоверение № У-62/05.09.2014 г. на министъра на културата, МУЗИКАУТОР е организацията, която управлява авторските права, и има право да разрешава включително, но не само разпространение на записи на музикални аудиовизуални произведения, предаване и препредаване на такива записи по кабел или друга електронна съобщителна мрежа, излъчване на такива записи по безжичен път, и т.н. В удостоверението са изброени и сродните чуждестранни организации, които МУЗИКАУТОР представлява за България.

Английското дружество PRS е дружеството за управление на авторски права в Обединеното кралство на Великобритания и Северна Ирландия, вписано под № 33 в списъка с ОКУП, а словенското дружество SAZAS е под № 42, с които дружества МУЗИКАУТОР има сключени договори за взаимно представителство.

Българското национално радио като национален обществен доставчик на медийни услуги, по смисъла на Закона за радиото и телевизията, притежава Индивидуална лицензия № 1-063-01-06 за доставяна на радиоуслуга с наименование „РАДИО ВИДИН”, с регионален обхват – за области Видин, Враца и Монтана.

Съгласно разпоредбата на чл. 9, ал. 1 от ЗРТ, доставчиците на медийни услуги разпространяват програми и предавания само с предварително уредени авторски и сродни на тях права.

Както бе изяснено по-горе музикалните произведения „BLINK” и „CAS” са от защитения репертоар на МУЗИКАУТОР и за разпространението им в програма “РАДИО ВИДИН” БНР следва да има сключен договор именно с тази организация.

Като е предоставил за разпространение на 03.01.2017 г. в програмата си “РАДИО ВИДИН” музикалните произведения без предварително уредени авторски права за тях, Българското национално радио е нарушило императивната разпоредба, че доставчиците на медийни услуги разпространяват програми и предавания само с предварително уредени авторски и сродни на тях права,

**с което е нарушен чл. 9, ал. 1 от Закона за радиото и телевизията.**

Към административнонаказателната преписка са приложени следните документи и материали:

1. Писмо от МУЗИКАУТОР, с вх. № НД-06-21-00-15/16/04.01.2017 г., с което се сигнализира за използване без разрешение на музикални произведения в програма „РАДИО ВИДИН“.

2. Писмо на СЕМ до БНР с изх. № НД-06-21-00-1/13.01.2017 г., с което са изискани информация и копие на договор за уредени с МУЗИКАУТОР авторски права за разпространение, или копия от други двустранни договори;

3. Писмо от Българското национално радио, с вх. № НД-06-21-00-1/01.02.2017 г., с което се предоставя становище по твърдяните от МУЗИКАУТОР нарушения.

4. Копие от Нотариална покана до УС на БНР, с която дружеството МУЗИКАУТОР забранява на БНР да използва в програмите си защитен репертоар, който то представлява и управлява.

5. Удостоверение № У-62/05.09.2014 г. на министъра на културата, издадено на сдружението МУЗИКАУТОР.

6. Покана за съставяне на АУАН изх. № НД-02-17-00-29 от 30.05.2017 г., получена от доставчика на 30.05.2017 г., съгласно вх. на БНР № 558 от 30.05.2017 г.

В законоустановения срок са постъпили възражения. Доставчикът излага съображения, свързани с извънредната ситуация, в която е поставен след едностранно прекратения от Музикаутор договор. Моли случаят да бъде приет за маловажен. Времетраенето на двете произведения е под 7 мин. и представлява пренебрежимо малка част от програма „РАДИО ВИДИН“. Декларира, че като обществен доставчик поощрява създаването на български произведения и те представляват над 35 на сто от музиката в програмите му. Уведомява, че е в преговорни отношения с ОКУП

След проверка на административнонаказателната преписка, намирам, че производството е протекло в съответствие с изискванията на ЗАНН – АУАН е съставен в рамките на предвидения давностен срок и съдържа изискуемите от закона реквизити. Неизпълнението на задължението е описано достатъчно ясно, така, че да не възниква съмнение относно неговото съдържание. Всички елементи от състава му са изброени във фактическото описание. По отношение на материалния закон - безспорно е реализиран съставът на нарушение на чл. 9, ал. 1 от ЗРТ, предвиждащ задължение за доставчиците на медийни услуги да предоставят програми и предавания с предварително уредени права. Още повече, че БНР не оспорва излъчването на описаните в констативната част на акта музикални произведения при липса на договор с ОКУП. По отношението на искането за приемане на случая за маловажен, считам същото за неоснователно. БНР е национален обществен доставчик и очакванията от него са да осъществява дейност при стриктно спазване на закона. На Съвета служебно е известно, че случаят не е инцидентен и повече от шест месеца се разпространява музикално съдържание без да са уредени правата на носителите на авторски права за музикални произведения.

Предвид изложеното, след като проверих Акт за установяване на административно нарушение № НД-01-42/ 31.05.2017 г. с оглед неговата законосъобразност и обосновааност, и след преценка на събраните доказателства и направените възражения, на основание **чл. 126, ал. 1, във връзка с чл. 127, ал. 2 от Закона за радиото и телевизията**

### **ПО С Т А Н О В Я В А М:**

**НАЛАГАМ** на **БЪЛГАРСКОТО НАЦИОНАЛНО РАДИО**, ЕИК 000672343, със седалище и адрес на управление: гр. София, район Лозенец, бул. Драган Цанков № 4,

представявано от Александър ..... Велев, **имуществена санкция в размер на 3 000 (три хиляди) лева** за нарушение на чл. 9, ал. 1 от Закона за радиото и телевизията.

Настоящото постановление подлежи на обжалване чрез Съвета за електронни медии пред Софийски районен съд в 7-дневен срок от деня на връчването му на нарушителя.

Сумите се внасят по сметка на Съвета за електронни медии:  
IBAN: **BG49 BNBG 9661 3000 1788 01**, BIC: **BNBGBGSD**  
БАНКА: **Б Н Б - ЦУ**

**ПРЕДСЕДАТЕЛ НА С Е М  
СОФИЯ ВЛАДИМИРОВА**

*Определям срок за доброволно изпълнение – 7 дни от влизане в сила на наказателното постановление.*

*В случай на неизпълнение преписката ще бъде изпратена на НАП/ЧСИ за предприемане на действия за принудително събиране по реда на ДОПК.*

**ПРЕДСЕДАТЕЛ НА С Е М  
СОФИЯ ВЛАДИМИРОВА**