

НАКАЗАТЕЛНО ПОСТАНОВЛЕНИЕ

№ РД-10-60/12.09.2017 г.

Днес, 12.09.2017 г., подписаната **София Владимирова**, председател на **Съвета за електронни медии**, разгледах и проверих преписка по Акт за установяване на административно нарушение № **НД-01-48/12.07.2017 г.**, съставен от, на длъжност старши инспектор в Съвета за електронни медии, при свидетели на установяване на нарушението и срещу **БТВ МЕДИА ГРУП ЕАД, ЕИК 130081393**, със седалище и адрес на управление: гр. София, район Триадика, Административна сграда на НДК, пл. България № 1, представлявано от Флориан Скала (изп. директор), Давид Щепан (изп. директор) и Господин Йовчев (изп. директор), като всеки от изп. директори представлява дружеството с един от другите двама, за следното:

На 21.04.2017 г. в гр. София, бул. Шипченски проход № 69, след преглед на записи от интегрирана система за мониторинг на СЕМ на телевизионна програма “Б ТВ“, създавана и предоставяна за разпространение от БТВ Медиа Груп ЕАД, за часовете от 12:30 ч. до 17:00 ч. на 16.04.2017 г., е установено, че:

От 13:04:18 ч. до 14:56:05 ч. на 16.04.2017 г. (Великден, неделя) е предоставен за разпространение испанският игрален филм “Средиземноморска диета”. Това е историята на една жена, която мечтае да стане готвач от световна величина и да притежава свой собствен ресторант за изискана храна. За да постигне целите си, тя е подпомогната от двама мъже, като с течение на времето те стават нейни партньори в професионалния и личния живот. Единият е нейният съпруг, а другият е нейният (в началото) работодател.

Цялата сюжетна линия е пресъздадена под формата на разказ от неродената й дъщеря.

Кинематографичното произведение “Средиземноморска диета” е обозначено преди началото с надпис “препоръчителен родителски контрол – внимание! Филмът не се препоръчва за лица под 12 години”.

През цялото времетраене на филма на няколко пъти има моменти и кадри, показващи открито интимни сексуални взаимоотношения между героите, като става въпрос за сексуални сцени както между жена и мъж, така и с двама мъже и една жена.

Първата сцена е в 13:17:45 ч. и представлява извършване на сексуален акт върху стол. Мъжът е седнал отдолу, а жената е върху него, с лица един към друг и без показване на голота.

Втората сцена е в 13:34:16 ч. – героят се къпе в баня и докато слуша думите на героинята я привлича към себе си и я прегръща. Това е моментът, когато се вижда освен голотата на мъжа и част от неговия полов орган. Непосредствено следва кадър, в който двамата герои лежат един върху друг, голи до кръста (жената е върху мъжа) покрити с чаршаф. На екрана ясно се виждат нейните гърди. Водейки закачлив разговор, превърнал се в спор, те променят своята поза – сядат на леглото със събрани колене и торс. Малко след това има кратък момент на откриване на гърдите на героинята при премятането на чаршафа от нейна страна.

Третата сцена е в 14:10:34 ч. (3 сек.) – главните герои (двамата мъже и жената) спят в леглото голи, обърнати в една посока (тяхно дясно). Следва кадър, като продължение на предходния – тя пие сок, седейки на масата и усмихната гледа към леглото и партньорите си, които спят голи, леко покрити в долната част на тялото (краката) с чаршаф, обърнати в една посока (тяхно дясно).

Четвърта сцена 14:11:07 ч. – тримата са седнали и закусват. Това е предадено в по-общ план. Двамата герои са голи, с покрити крака от покривката на масата, а героинята е облечена в синя разкопчана мъжка риза, без да се откриват голи части от нейното тяло.

Докато се хранят тя казва:

“Не бива да разваляме това, което имаме.

съпругът ѝ: Чакай, какво имаш предвид? Нас тримата?

героинята: Да.

съпругът ѝ: Но, София... Аз съм ти съпруг...

героинята: А аз съм твоя съпруга, нали?

съпругът ѝ: Щеше ли да ти хареса, ако бях вкарал друга жена?

героинята: Не знам, но не това е въпросът.

съпругът ѝ: И какъв е тогава?

героинята: Хубаво ни е заедно, нали? Тогава не може ли тримата да споделяме това?

другият мъж: Т.е. да го правим пак?

съпругът ѝ: Не, не, не ...

героинята: Как така не? Защо?

съпругът ѝ: Вече ти казах, аз съм съпругът, това е.

героинята: Забрави за малко позицията си. Можем или не Тони? Да или не?

другият мъж: И до къде ще ни доведе това?

съпругът ѝ: Имено...

След проведения диалог, тя се премества от масата на леглото, като отговаря:

До място, което ще си е само наше”.

Мъжете от своя страна се споглеждат (намирайки се на масата), стават и застават пред леглото голи.

В кадър – те са в гръб, като се вижда половината от торса и под кръста им, а тя е облежана на стената (седнала с кръстосани крака в сгъната поза и облечена в мъжката синя риза) и се усмихва

Пета сцена от 14:29:50 ч. до 14:30:25 ч. – думи от неродената ѝ дъщеря:

“Понеделник става най-хубавия ден от седмицата – ден в който не се става от леглото, ден да се печеш на слънце, ден в който не се става от леглото, ден в който пак си на 20, ден в който не се става от леглото”.

Докато разказът върви на екран са показани следните любовни сцени:

○ тримата герои са в леглото, като се целуват и гаят (тя е между двамата и тримата са голи в горната част на тялото),

○ в басейна (общ план),

○ в леглото – тримата герои се гаят и прегръщат (тя е отпред с гръб към мъжете, всички голи в горната част на тялото)

○ до басейна – тримата танцуват

○ в леглото – тримата герои се гаят, прегръщат и целуват (дватамата нея и тя тях, и двамата по между си, всички голи в горната част на тялото).

Шеста сцена от 14:39:44 ч. в общ план (отдалечено) и докато разказът на неродената ѝ дъщеря върви, описващ времетраенето на сексуалните им взаимоотношения, са показани самите сексуални действия (класическа поза, в седнала поза на леглото и съпругът сам под душа).

Разказът продължава с описание за другия герой, а сцената е – той се намира в стая с полугола жена и спори с поредната си приятелка.

14:42:02 ч. Реплика на единия герой към другия:

- Франк, вече не се чукаме.

- Това покана ли е?

- Не бе глупако, със София не се чукаме и знаеш ли защо? София и ти ме забъркахте в това, а после дадохте назад ...

В края на филма разказът на неродената ѝ дъщеря продължава по следния начин:

“Ще тежа 3.800 кг. И ще бъда много мургава. Ще имам зелените очи на Тони и месестите устни на Франк ...

Цели девет месеца майка ми ме хранеше с историята, която ви разказах, но когато се родя ще я забравя. Ще съм заета да се уча да живея ...”.

Съгласно т. 27 от Критериите за оценка на съдържание, което е неблагоприятно или създава опасност от увреждане на физическото, психическото, нравственото и/или социалното развитие на децата, приети от СЕМ и ДАЗД на основание чл. 32, ал. 5 от Закона за радиото и телевизията, елементи от програмното съдържание на доставчиците на медийни услуги, които могат да въздействат неблагоприятно или да създадат опасност от увреждане на физическото, психическото, нравственото и/или социалното развитие на децата, следва да бъдат разполагани в програмни пояси, които се предполага, че не привличат детска аудитория. Съгласно т. 33 от Критериите “Създаващи опасност от увреждане на физическото, психическото, нравственото и/или социалното развитие на децата са предавания или други елементи на програмата, които съдържат порнография или сцени с открито сексуален характер...”.

Описаните по-горе кадри безспорно съдържат сцени с открито сексуален характер. Взаимоотношенията между тримата главни герои в интимен план (двамата мъже и жената) и техните реплики, показаните им разсъблечени тела и сексуалните действия, които извършват, и отделните фрагменти на самия разказ на неродената дъщеря в този ранен часови пояс преди 23.00 ч., може да се отразят неблагоприятно и да се създаде опасност от увреждане на нравственото развитие на децата. Вероятността от наличие на детска аудитория пред телевизионните екрани се увеличава и от факта, че денят е неделя, при това празничен ден - Великден, и доставчикът е следвало да съобрази програмирането на кинематографично произведение „Средиземноморска диета” да бъде предоставено в по-късни часове на денонощието, а не в обедния часови пояс.

Законът за радиото и телевизията (чл. 17, ал. 3) допуска изключения, при които разпоредбите на чл. 17, ал. 2 не се отнасят за децата, а именно когато се излъчват предавания, разпространявани в програми между 23:00 и 6:00 ч. и са ясно обозначени чрез предхождащ ги аудио- и/или аудио-визуален знак или се идентифицират с визуален знак през цялото време.

Включвайки описаното кинематографично произведение като част от телевизионна програма “БТВ”, излъчена на 16.04.2017 г., във времето от 13:04:18 ч. до 14:56:05 ч., доставчикът на медийни услуги БТВ Медиа Груп ЕАД е допуснал предоставяне за разпространение на предаване, което е неблагоприятно и създава опасност от увреждане на нравственото развитие на децата, с което е извършил

нарушение на чл. 17, ал. 2 от Закона за радиото и телевизията, във връзка с т. 27 и с т. 33 от Критериите по чл. 32, ал. 5 от ЗРТ.

Към административнонаказателната преписка са приложени следните документи и материали:

1 /един/ бр. CD, съдържащ запис на игралния филм “Средиземноморска диета”, излъчен на 16.04.2017 г. от 13:04:18 ч. до 14:56:05 ч. (файловете са от 12:59 ч. до 14:59 ч.); покана до доставчика на медийни услуги за съставяне на АУАН изх. на СЕМ № НД-02-19-00-98/ 04.07.2017 г. и обратна разписка от 05.07.2017 г.

В законоустановения срок са постъпили възражения, в които се отрича извършването на нарушение. Твърди се, че в кинематографичното произведение са използвани художествени похвати за внушение, в съответствие с неговия характер. Изтъква се, че свободата на художествено творчество е призната и гарантирана от КРБ. При съставянето на АУАН актосъставителят се е ръководил единствено от личните си възприятия. Посоченото произведение не е категоризирано като такова, забранено за деца. Основната сюжетна линия разказва за главна героиня в нейните перипетии и търсения да стане един от най-добрите готвачи. Филмът е наситен с множество сцени, отнасящи се до света на кулинарията и представянето на различни кухни – френска, японска и т.н. На тази база кинематографичното съдържание е изцяло подходящо за деца и за излъчване в посочения слот. Отбелязва се, че некоректно е извършено описанието на съдържанието на сцените от кинематографичното произведение – то е силно преувеличено и не отговаря на излъченото. Наличието на голи тела е в рамките на допустимото, без похотливо показване на полови органи или открито показване на полови актове.

След проверка на административнонаказателната преписка, намирам, че производството е протекло в съответствие с изискванията на ЗАНН – АУАН е съставен в рамките на предвидения давностен срок и съдържа изискуемите от закона реквизити. Неизпълнението на задължението е описано достатъчно ясно, така, че да не възниква съмнение относно неговото съдържание. Всички елементи от състава му са изброени във фактическото описание. По отношение на материалния закон приемам, че е налице нарушение на чл. 17, ал. 2 от ЗРТ, във връзка с т. 27 и с т. 33 от Критериите по чл. 32, ал. 5 от с.з. Актосъставителят е описал коректно сцените, които, противно на твърденията на представителя на доставчика, са с открито сексуален характер. В случая става въпрос за интимни взаимоотношения между една жена и двама мъже едновременно, което в голяма част от обществото не се приема за нормално. Възприемането на тези сцени от деца би могло да създаде опасност за тяхното нравствено развитие. Следва да се отбележи и, че филмът е обозначен с препоръчителен родителски контрол за лица под 12 години, което показва, че доставчикът е осъзнавал, че съдържанието на произведението е неподходящо за възприемане от деца под тази възраст, но въпреки това го е излъчил в ранен часови пояс в празничния Великден.

Предвид изложеното и след като проверих Акт за установяване на административно нарушение № НД-01-48/12.07.2017 г. с оглед неговата законосъобразност и обосновааност, и след преценка на събраните доказателства и направените възражения, на основание **чл. 126, ал. 4, във връзка с чл. 127, ал. 2 от Закона за радиото и телевизията**

ПОСТАНОВЯВАМ:

НАЛАГАМ на **БТВ МЕДИА ГРУП ЕАД, ЕИК 130081393**, със седалище и адрес на управление: гр. София, район Триадица, Административна сграда на НДК, пл. България № 1, представлявано от Флориан Скала (изп. директор), Давид Щепан (изп.

директор) и Господин Йовчев (изп. директор), като всеки от изп. директори представлява дружеството с един от другите двама, **имуществена санкция в размер на 15 000 (петнадесет хиляди) лева** за нарушение на чл. 17, ал. 2 от Закона за радиото и телевизията, във връзка с т. 27 и с т. 33 от Критериите по чл. 32, ал. 5 от същия закон.

Настоящото постановление подлежи на обжалване чрез Съвета за електронни медии пред Софийски районен съд в 7-дневен срок от деня на връчването му на нарушителя.

<p>Сумите се внасят по сметка на Съвета за електронни медии: IBAN: BG49 BNBG 9661 3000 1788 01, BIC: BNBGBGSD БАНКА: Б Н Б - ЦУ</p>
--

**ПРЕДСЕДАТЕЛ НА С Е М
СОФИЯ ВЛАДИМИРОВА**

Определям срок за доброволно изпълнение – 7 дни от влизане в сила на наказателното постановление.

В случай на неизпълнение преписката ще бъде изпратена на НАП/ЧСИ за предприемане на действия за принудително събиране по реда на ДОПК.

**ПРЕДСЕДАТЕЛ НА С Е М
СОФИЯ ВЛАДИМИРОВА**