

# СЪВЕТ ЗА ЕЛЕКТРОННИ МЕДИИ

## ПРОТОКОЛ

### № 2

от редовно заседание, състояло се на 16.01.2018 г.

**ПРИСЪСТВАТ:** Бетина Жотева, Иво Атанасов, София Владимирова – Председател на СЕМ

**ОТСЪСТВАТ:** Розита Еленова, Мария Стоянова

Начало на заседанието 11.00 часа, водено от София Владимирова – Председател на СЕМ.  
Съставил протокола – Емилия Георгиева.

### **ДНЕВЕН РЕД:**

1. Доклад на Дирекция «Специализирана администрация – НЛРПР» за осъществено наблюдение по отразяването на случая с убийствата в Нови Искър в програми на доставчици на медийни услуги.

Вносител: В. Савова.

Докладва: В. Савова.

2. Доклади на Дирекция «Специализирана администрация – НЛРПР» по:

а) заявление от Българското национално радио за издаване на лицензия за разпространение на програма «Хоризонт» чрез наземно цифрово радиоразпръскване;

б) заявление от «Телемедиа» ЕООД за изменение на регистрация за доставяне на аудио-визуална услуга.

Вносител: В. Савова.

Докладва: Емилия Станева.

3. Доклад на Дирекция «Обща администрация» за оферти от Служби по трудова медицина.

Вносител: М. Андреева.

Докладва: Цв. Дончева.

4. Отчет на БНР за програмната, технологичната и финансовата дейност на Българското национално радио за времето 01 юни - 30 ноември 2017 г.

Вносител: В. Савова.

Докладват: Б. Гегова, Сп. Янева.

Разни.

**София Владимирова** откри заседанието и предложи към точка „Разни” да бъде насрочена среща с БНТ, защото са дали финансовата обосновка и експертите ще успеят да предоставят анализ на тригодишната стратегия и на финансовата обосновка към нея.

**Решение:**

**СЕМ реши с 3 (три) гласа “за”:** Приема дневния ред и допълненията към точка „Разни”.

**ПО ТОЧКА ПЪРВА:** Доклад на Дирекция «Специализирана администрация – НЛРПР» за осъществено наблюдение по отразяването на случая с убийствата в Нови Искър в програми на доставчици на медийни услуги.

**Директор дирекция СА, Виржиния Савова** представи доклада (приложение т.2)

**Г-жа София Владимирова** каза, че разпознаваме тенденциите и до този момент не са установени нарушения на Закона за радио и телевизията.

**Виржиния Савова:** Още веднъж ще повторя, че самата институционална информация беше по-обилна.

**Г-жа София Владимирова** предложи да започне мониторинг, който да е свързан с председателството. Колегите да изготвят предложение дали това да бъде по теми, вероятно така ще бъде най-ефективно. Да направим един междинен доклад март или април. Как се отразяват темите на председателството, кои са водещите теми, това което е в правомощията на регулатора и да има един заключителен доклад, който да е след края на председателството. Ако сте съгласни, г-жо Савова, нека да се изготви такава структура или матрица. От самото откриване да започне мониторинга, да се проследи каква е медийната картина на този важен за България момент.

**Решение:**

**СЕМ реши с 3 (три) гласа “за”** приема доклада.

Да осъществи наблюдение на отразяване председателството на България на ЕС да се представи междинен доклад (април) и финален (юли) доклад.

**ПО ТОЧКА ВТОРА:**

**Доклад на Дирекция «СА-НЛРПР».**

а) заявление от Българско национално радио за издаване на лицензия за разпространение на програма „Хоризонт” чрез наземно цифрово радиоразпръскване;

**Главен юрисконсулт Емилия Станева** представи доклада (Приложение т.3)

**София Владимирова** каза, че това е едно от исканията, които да бъдат коментирани с Комисията за регулиране и ще бъде насрочена среща. Това е по отношение на тяхното повторно искане.

**Иво Атанасов:** Подкрепям аргументите на г-жа Станева.

**София Владимирова** каза, че трябва да им се отговори в този смисъл; въпросите са много и следва Съветът да подходи към тази тема изключително отговорно да има конкретна държавна политика, така както беше и с цифровизацията на телевизионния ефир. Там имаше план и многобройни срещи в Министерство на транспорта. Всички в сектора имаха възможност да изкажат своите позиции и така е завършена процедурата.

**Решение:**

**СЕМ реши 3 (три) „за“** да се изпрати отговор на БНР, че липсва ясна държавна политика за разпространение на радиопрограми чрез мрежи за наземно цифрово радиоразпръскване; липсва реално мрежа, която да разпространява “Хоризонт”.

б) заявление от „Телемедиа” ЕООД за изменение на регистрацията за доставяне на аудио-визуална услуга.

**Решение:**

**СЕМ реши 3 (три) „за“** изменя регистрацията на “Телемедиа” ЕООД като променя наименованието на телевизионната програма от “Телекабел ТВ” на “Телемедиа”.

**ПО ТОЧКА ТРЕТА:** Доклад на Дирекция «Обща администрация» за оферти от Служби по трудова медицина.

**Старши експерт Цветана Дончева** представи доклада (Приложение т. 4).

**Решение:**

**СЕМ реши с 3 (три) гласа „за“** да се сключи договор с СТМ “Медико”, като лице предложило най-ниска цена.

**ПО ТОЧКА ЧЕТВЪРТА:** Отчет на БНР за програмната, технологичната и финансовата дейност на Българското национално радио за времето 01 юни - 30 ноември 2017 г.

От страна на БНР присъстваха:

Александър Велев, генерален директор; Момчил Георгиев, член на Управителния съвет; Свилен Узунов, директор на дирекция “Техника”, Десислава Паунска, ръководител на отдел „Комуникация”, Десислава Лилова-директор на дирекция „Правна”, Дари Йорданов, замества икономическия директор.

**София Владимирова** ги приветства с добре дошли и помоли да извинят колегите й Розита Еленова и Мария Стоянова, които отсъстват от днешното заседание по уважителни причини. Предлага срещата да протече по следния дневен ред: Ще даде думата на г-н Велев, накратко да представи отчета, след което ще даде думата на колегите от Съвета за електронни медии, които са подготвили своя финансов и съдържателен анализ по представения отчет и впоследствие ще даде думата за въпроси и отговори на съветниците, като г-жа Еленова й е предоставила становище, което тя ще изчете за протокола, то съдържа и няколко въпроса. Както знаят, гласуванията на съветниците са явни и присъствени, в този смисъл тя няма да може да даде своя глас “за” или “против” отчета. Ще гласуват само съветниците, които присъстват днес. Даде думата на г-н Велев.

**Александър Велев:** Благодаря Ви, г-жо Председател. Уважаеми членове на Съвета за електронни медии, Вие сте се запознали вероятно вече с отчета. Аз ще акцентирам само по-значимите неща, които се случиха през последните шест месеца. Да започнем с това, че Българското национално радио беше домакин на Правната асамблея на ЕВУ, което беше един голям успех за националното радио. Там присъстваха целият правен елит на обществените радиа и телевизии и тази среща мина много добре. На нея бяха разисквани и много въпроси, свързани с регулацията в медиите. Вие също имахте възможност да

присъствате на откритата част на тази среща. Множество участия имаме в европейски форуми, в Генералните асамблеи и т.н. Международната ни дейност като цяло, мисля, че се откроява с много голяма активност и много позитиви. Започвам оттам, защото смятам, че това беше нещо, което отличава този период. Другото нещо, което отличава този период е назначаването на новия ни диригент на симфоничния оркестър, едно голямо име Марк Кадин, което ние привлякохме от Москва и който успешно се вписа в музикалния дневен ред в София. Направихме няколко много хубави концерта, напълни се залата, което е най-радостното, не сто процентово, но почти пълна зала, а това е рядкост при симфоничните концерти. В програмно отношение изпълнявахме Закона за радиото и телевизията. Програма “Хоризонт” имаше подем в края на август. Бяхме стигнали до първо място в класациите, после се забеляза някакъв спад и в момента отново имаме покачване на рейтинга на програма “Хоризонт”. Запазихме рейтинга си на всичките си програми и пазарния си дял. Какво друго сме направили? Според мен успех е и това, че продължихме да налагаме предаването “Часът на новините”, което се излъчва между 16 и 19 часа. Това предаване особено се слуша от колеги, от хора, които искат да научат бързо онова, което се е случило в страната през деня. Разбира се, през този период осъществихме и много директни предавания. В програма “Христо Ботев” мога да кажа, че един спад, който имаше, спря и в момента сме в процес на преглед на програмата и преосмисляне на някои от линиите, ще има и известна модернизация. Там нещата са рейтингови, такава програма не може да бъде рейтингова. В този период ние подготвихме искане към Вас за лицензиране на дигитално излъчване. Между другото това е, което аз бих искал да попитам, дали ще има някакво развитие в тази посока. Подготвяме, както е по концепцията ми, искане за пререгистриране на радио “София”. От регионално радио в младежко радио с по-широк обхват, като там искаме на този принцип да разширим обхвата на радиото. Ние предприехме и сме решили оттук нататък всякакви промени да ги правим след сондажи с аудиторията, за да видим как ще бъдат приети. Защото това е най-добрият и най-логичен начин, за да се случват добре нещата. Предвиждаме оттук насетне да коригираме и програмната схема на “Хоризонт” да динамизираме, особено сутрешните часове, тъй като времето е друго и според мен ние трябва да поднасяме информация и да правим предавания, които са по-различни от онова, което правят всички останали. Тоест, телевизиите и ние правим едни и същи дискусии и това малко втръсва на хората. Искаме по-скоро да наблегнем на информацията, на по-кратките форми в сутрешните часове. Така, че в скоро време ще имаме промени там в програмната схема. Друго каквото сме направили е може би в техническо отношение, по-скоро да отбележим, че започнахме дигитализацията. В смисъл, проведохме процедура и сега сме вече пред финалната фаза на дигитализацията. Следващите месеци би трябвало да отворим работни места, където да се дигитализира фонда. Мисля, че това също е едно голямо постижение. Направихме нов сайт на архивния фонд, Вие може би сте го виждали, което също е постижение. Прави се достъпно онова, което радиото има като национално богатство, гласовете, които притежава радиото. В най-общи линии, мисля че този период, тези шест месеца минаха доста спокойно. Подготвихме се добре за председателството, имаме сайт многоезичен за председателството, където ние даваме новините на всички езици, с които разполагаме.

Това също е един принос, макар че това вече е в следващия период, просто го казвам, защото ние сме го подготвили именно в периода, който е отчетен. Мисля, че шестте месеца преминаха добре. Финансово изпълнихме бюджета, имаме дори преходен остатък и успяхме да вдигнем възнагражденията на хората. Тук вече включвам и декември, дадохме възможност за два месеца да се получат едни доста сериозни премиални, които да се усетят от служителите в националното радио. Предстои ни такава политика и занапред. Проблемът е, че както Вие, така и ние не получихме съществено увеличение на бюджета. Имаме тези пари, които останаха като преходен остатък, те ще отидат за издръжка в рамките на тази година, но за следващата година вече, ако не получим никакво увеличение, ще имаме дефицит. В дефицит досега не сме били. Тази година ще се опитаме с преходния остатък да оправим нещата, но за следващата година не знам. Това е резултат основно от преговорите с Профон и МУЗИКАУТОР, където имаме значително завишение и реално спрямо първата моя година в Българското национално радио. Тази година завишението е с 600–700 хиляди лева, което не е никак малко. Така, че оттам ще ни дойде евентуалният дефицит. Пак казвам, че тази година ще се опитаме да свържем двата края с наличните средства от преходния остатък. За съжаление изпълнението на капиталовите разходи вървеше по-бавно, отколкото искахме, но това е по обективни причини. Сроковете по ЗОП много се бавят и една процедура, която се обжалва, просто отива по дяволите за шест–седем месеца. Има един график, по който ще се изпълнява инвестиционната ни програма. Това мога да кажа аз накратко. Няма никакви сътресения, никакви по сериозни проблеми в националното радио и тези шест месеца можем да ги отчетем като добър период. Благодаря Ви за вниманието.

**София Владимирова** благодари на г-н Велев и даде думата на Билназие Гегова за анализ по съдържателната част по програмата на отчета.

**Старши инспектор Билназие Гегова** представи доклада (Приложение т.4)

**София Владимирова** благодари и даде думата на Спаска Янева за анализ по финансовата част на отчета.

**Началник отдел “Бюджет и финанси” Спаска Янева** представи доклада (Приложение т.4)

**София Владимирова** благодари и каза, че е чудесно, че този път няма забележки по финансовата част на отчета и даде думата на колегите си за коментар и въпроси.

**Иво Атанасов:** Аз ще сведа всичките си бележки до едно изречение. Намирам, че този отчет е по-добър от предишния. Свършеното през този период е по-близо до обществената функция на БНР, отколкото работата през предишния. Знаете, че в миналия период имахме доста проблеми, но сега виждам, че нещата са балансирани.

**София Владимирова** попита дали има въпроси към ръководството на Българското национално радио.

**Иво Атанасов:** Не.

**София Владимирова** даде думата на г-жа Жотева.

**Бетина Жотева** каза, че се присъединява към думите на колегата си и няма никакви забележки и въпроси. Радва се, че нещата са се успокоили, а щом няма и забележки по финансовата част, значи, че всичко е наред.

**София Владимирова** каза, че ще изпълни молбата на г-жа Еленова и ще прочете нейното становище, след което могат да отговорят на въпросите поставени в него. Накрая ще се възползва от възможността и тя да зададе своите въпроси. Каза, че ще го изчете дословно, така както ѝ е изпратено:

**“ОТЧЕТ НА БНР – юни-ноември 2017 г.**

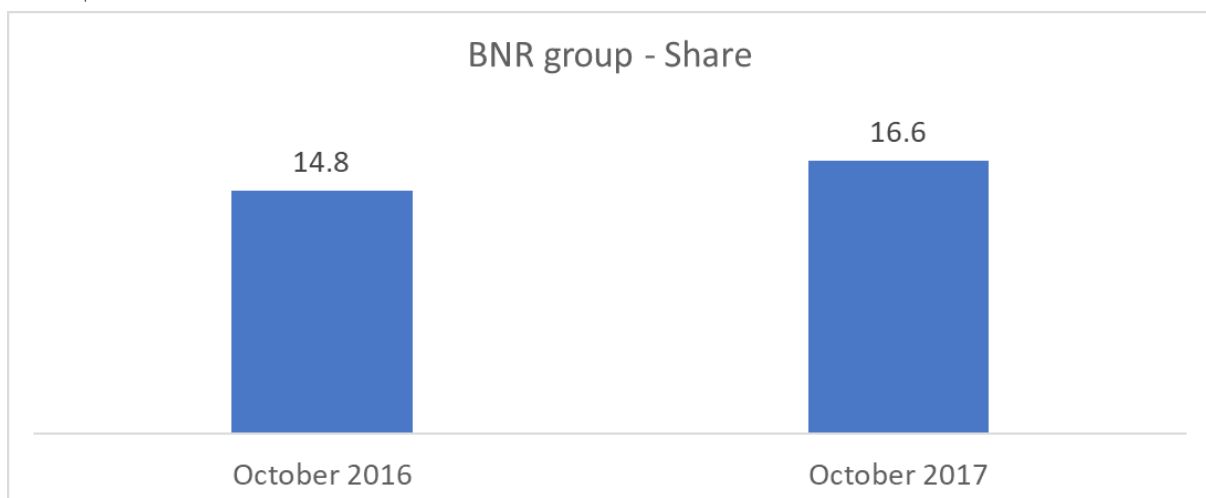
Благодаря на господин Велев и неговия екип за доклада, който е направен стриктно и професионално. Някои от основните теми са представени задълбочено, в цялата си същност.

По същество бих искала да отбележа няколко аспекта, обаче, които оставени неизяснени. Част от тях, също така, са неизяснени устойчиво във времето, което ме кара да мисля, че при така представяните отчети, няма инцидентност, а тенденция. Ще припомня за тези, които са пропуснали, че на всеки отчет, в качеството си на съветник, оторизиран от закона да съблюдавам работата на общественото радио, се интересувам живо от рейтингите и социологическите проучвания. Кой е индикаторът, за това дали прекрасните неща, които четем в доклада, имат своето измерение? При медиите той е един – рейтинг.

В доклада четем: „Социологическите данни сочат, че през първите три месеца на отчетния период, групата на БНР бележи много добри резултати. През месец август програма „Хоризонт“ постигна пик в слушаемостта и излезе на първо място сред всички радиа в страната.“. Отправлям похвала за представянето в тримесечието: юни, юли, август. А дали август 2017 е надминал август 2016? Няма от къде да разберем. Както и не знаем какво се случва в активния сезон: септември, октомври, ноември.

За мен беше интересна и важна част от доклада следното: „ Освен предоставяните всеки месец данни от агенцията, с които се запознават, обсъждат и съобразяват съответните програми в БНР, за подготовката на аналитични и други работни материали се ползват и допълнителни социологически данни от Ipsos. Те се анализират и обобщават периодично от специалист пред ръководния управленски и програмен състав на БНР.“

Относно този показател присъства една графика в 6-месечен отчет? Има ли управата на БНР анализ, защо и как е постигнат този добър резултат и какво се случва с останалите 5 месеца?



Ще отбележа и следната съпоставка: „Освен увеличението аудиторен дял, през месец октомври е налице по-висока средна продължителност на времето, което слушателите прекарват с програмите на БНР: от 126 минути през октомври 2016 г. до около 140 минути през октомври 2017 г. Това е индикация за качеството на съдържанието на програмите на БНР и лоялността на неговата аудитория.” В такива случаи, се чувствам професионално удовлетворена от успеха на общественото радио и го поздравявам. Но в социологически проучвания няма как да съществува обект: групата на БНР. Чета още: „Последните налични данни за слушателската аудитория са от месец октомври и там отново програма „Хоризонт“ е сред трите най-предпочитани радиа.” Това добре, но моята информация е, че програма Хоризонт за този месец по брой слушатели дневно е на 4-то място, а на седмична база е на 5-то място. Не претендирам за изчерпателност и последна инстанция.

На предходната среща относно отчета, екипът на г-н Велев не успя да ми отговори какъв е рейтингът на програма Хоризонт и програма Христо Ботев по съответните месеци, както и нямаше яснота дали СЕМ е получил някакви социологически проучвания, отношение към Съвета, което не бих искала да квалифицирам публично. В последствие получих социология, но отново на „онзи неясен обект на желание” – групата на БНР.

Това относно тема, за която ми е болно. Но липсата ѝ не беше изненада за мен. За мое учудване в доклада отсъстваха двете големи теми на 2017-та година: отношенията с Музикаутор и съдбата на Радио България. С интерес очаквах да разбере как се развива категорично заявеното в Парламента обществено обсъждане. За мен остава неясно, защо тези теми не присъстват в отчет. Да очакваме ли среща в Парламента пак?

Аз благодаря за информацията и за доклада. Искрено съжалявам, че за всички нас са обвити в мистерия от почти 2 години рейтингите на програмите на Общественото радио и съдбата на 80 годишното радио България. Защото, ако има спадове, проблеми, въпроси, то би било добре да ги решаваме заедно. Мисля, че Съветът показва категорично тази своя съпричастност при кризата с авторските права и то не еднократно. А ако има измерване на добри показатели, то би трябвало да бъдат ясно индикирани, защото една добре свършена работа, никога не бива да остава скрита.

РОЗИТА ЕЛЕНОВА

16.01.2018 г.

Съветник”

**София Владимирова** даде думата на г-н Велев за отговор на въпросите на г-жа Еленова. **Александър Велев:** С най-голямо удоволствие ще взема отношение. Благодаря за текста, който изчетохте. Г-жа Еленова повдига едни и същи въпроси, които постави и предния път. Ние си направихме труда и попитахме “Нилсън” за възможностите да предоставяме социологическите изследвания на Съвета за електронни медии. При положение, че Съветът за електронни медии няма сключен договор с “Нилсън”, съобразно договореностите, които имаме ние с “Нилсън”, ние нямаме право да предоставяме тези данни. Съветът за електронни медии не е нито клиент на “Нилсън”, нито е наш работодател, за да предоставяме данните. Ето Ви писмото от “Нилсън”. Така,

че аз се извинявам, но прекратих изпращането на данните, тъй като то противоречи на договора ни.

**София Владимирова** благодари и помоли материалът да бъде размножен и изпратен на съветниците за сведение.

**Александър Велев:** Затова и не сме вкарали повече социология в отчета. Относно въпроса за групата БНР, какво е групата БНР, това са всичките радиостанции, които са под шапката на БНР. Това са регионалните ни радиостанции, програма “Хоризонт” и програма “Христо Ботев”. Това е термин, който е въведен от социолозите, не е въведен от нас и се мери рейтинга на групата БНР. По отношение на МУЗИКАУТОР, аз мисля, че договорът с МУЗИКАУТОР, ние сме изпращали договора и на Съвета още по време на сключването му. Ясно е, че е сключен договор, оттам нататък не знам какво повече можем да кажем за договора с МУЗИКАУТОР. Някъде все пак трябва да се сложи точка на този казус. Имаме договор, който изтича след две години, когато изтече договорът, тогава ще се търси нов или шест месеца преди това ще започнем преговори за нов договор. Все пак искам да напомня на уважаемия Съвет за електронни медии това че, има образувано производство в КЗК и само се чака решението. Беше ясно изразено, че има нарушения на Закона за конкуренцията, така че това ще се види, когато излезе и решението, и ще стане ясно какво е, и какво ще последва от него. Затова аз смятам, че това е една затворена страница. По отношение на радио “България”. Да, обществено обсъждане. Аз мисля, че волята сред политиците и сред държавата да се финансира и развива радио “България” беше ясно изразена в бюджета, който ние получихме. Ние заявихме и в едната, и в другата Комисия, в която бяхме, че с удоволствие бихме развивали радио “България”, при положение, че имаме допълнително целево финансиране за него. Когато има поръчка, трябва да има и съответните средства. Ние средства за радио “България” не получихме, независимо, че ги заложихме в бюджета. Заложихме в бюджета средства за развитие на още едно - в Плевен, за съжаление и това не получихме. Заложихме средства за увеличаване на доходите на музикантите в музикалните състави и това не получихме. Тоест, ясна е поръчката, след като няма финансиране, няма защо да правим обществено обсъждане. В момента ние сме впрегнали нашия потенциал, който е от радио “България”, но би трябвало вече да го наричаме по друг начин, чуждоезикови редакции или нещо подобно, защото радио “България” го няма реално, което се опитвам да го артикулирам, но явно няма чуваемост в това отношение. Опитали сме се да мобилизираме хората за българското председателство, т.е. новините за българското председателство да излизат на всички възможни езици, с които ние боравим в радиото. Мисля, че това е осмисляне на мястото и ролята на тези хора за момента, за нататък ще видим. При положение, че навлизаме в дефицит, ние трябва да търсим начин да избегнем този момент, влизането в дефицит. Разширяването и допълнителното назначаване на хора, произвеждането на още езици и подобни неща, които влизаха в тази дискусия в парламента, за съжаление ние не можем да реализираме без средства. Това няма как да стане. Единственото нещо, което можем да правим е да запазваме статуквото такова, каквото е на практика в момента.

**София Владимирова** попита значи ли това, че не е проведена обществена дискусия.



**Александър Велев:** Няма за какво да бъде проведена тази обществена дискусия. Имаше нещо, в СБЖ се направи през юли. Дискусията ние си я водим помежду си постоянно и търсим формите, под които да намерим смисъла и как по-рационално да се работи. Това, което направихме и ще направим в началото на тази година е да реорганизираме нашето интернет присъствие. Да подобрим интернет сайта, ние пуснахме плеър, може би сте забелязали, там да се слуша всичко, което върви по радиото като звукови файлове, и което дава възможност да слушат хората, да не са заковани пред радиоапаратите. Мисля, че направихме доста добър плеър. Сега предстои да преоформим сайта си като новинарски сайт, за да излезем по-напред сред новинарските сайтове, защото това е пътят за спечелване на допълнителна аудитория. Там вече ще мислим как и коя част от този сайт ще се превежда и на какви езици, за да бъде посещаем. Аз не веднъж съм казвал, че трябва да имаме многоезичен вариант на нашия сайт, още повече, че в България няма много такива сайтове, особено когато става дума за информационни. Поне основните информации да бъдат на английски, за други езици ще видим. Това е въпрос на разчет. За съжаление ние сме длъжни да се съобразяваме с финансовите възможности, които имаме, така че за разширяване на тази дейност не може да става дума.

**София Владимирова** каза, че ако правилно разчита въпросите на г-жа Еленова, очакват от тях някакъв анализ, предложение, концепция, не е сигурна как точно да го формулира, за бъдещето.

**Александър Велев:** Аз не знам, ние имаме заложен тук, може би ще трябва отново да го заложат. Така или иначе, аз го казах, радио “България” не съществува. Съществува радио само на един език и той е на турски. Ние помолихме да бъде прелицензирано радио “България” и мисля, че прелицензирането остана някъде във въздуха.

**София Владимирова** не смята, че е останало във въздуха, защото те достатъчно сериозно разглеждат нещата, които постъпват.

**Александър Велев:** Не се случи. Не се случи.

**София Владимирова** каза, че прелицензирането не е събрало единодушие в Съвета за електронни медии и това не означава, че е останало във въздуха.

**Александър Велев:** Аз не знам как не събира единодушие при положение, че то не съществува. Няма как да имаме лицензия за нещо, което не произвеждаме. Ние не можем да го произвеждаме и няма как да го произвеждаме.

**София Владимирова** смята, че явно дискусиите в парламента не са убедили хората, който са присъствали.

**Александър Велев:** Може би ще трябва да направим нова дискусия, но нека да мине председателството. Сега не е моментът.

**София Владимирова** също смята, че моментът не е подходящ. Те така или иначе са предвидили роля на тези чуждоезикови редакции.

**Александър Велев:** Да, и то нещо полезно, което да правят в действителност, защото новините от Европейското председателството и около Европейското председателството вълнуват не само нас. Действително е полезна за аудиторията, още повече като слагаме акцент на Западните Балкани. Ние имаме продукция и на сръбски, и на албански, така че и те имат възможност да се запознават с онова, което се случва в България.

**София Владимирова** благодари и каза, че ще пристъпи към нейните въпроси. Нямала е намерение да пита за бюджета, но... На изслушването г-н Велев е казал, че бюджета на Българското национално радио е един добър бюджет.

**Александър Велев:** Да.

**София Владимирова** продължи, че сега вече говори за дефицит. Това започва малко да я притеснява.

**Александър Велев:** Променена е ситуацията, госпожо Председател. Тогава имахме едни цифри, а сега имаме други цифри.

**София Владимирова** попита дали проблемът се е задълбочил след новите договори.

**Александър Велев:** След новите договори с Профон и МУЗИКАУТОР. Там тези пари не са били предвидени. Ние сме се обърнали към Министерството на финансите и към Комисията по култура и медии, именно и там да получим завишение на бюджета по този параграф. Макар, че ние не ги получаваме по параграфи, това сме го предвидили като нарастване на бюджета. Но ние не получихме, освен тези стотина хиляди лева, които са заради повишаването на минималната работна заплата. Вие го знаете. Оттам нататък имаме вариант или да търсим начин за нарастване на нашите собствени разходи, т.е. приходи по различни линии чрез увеличаване на рекламата, набиране на реклама през интернет и т.н. и другият път, за да не влезем в дефицита е да ограничаваме разходите си. То няма друг начин на управление на парите. Или увеличаваш приходите си и облекчаваш бюджета или съответно започваш да свиваш разходите, за да се вместиш в онова, което имаш. Той и домашният бюджет така се управлява.

**София Владимирова** припомни, че когато са правили конкурса за радиото, тогава всички кандидати са казали, че това е един добър бюджет, за разлика разбира се, от конкурса за телевизията, където всички казват, че това е една хронично недофинансирана медия. Затова в Съвета за електронни медии е имало едно спокойствие по тази тема, а сега се чува за дефицит.

**Александър Велев:** За момента сега е само една жълта лампичка, която светва, че е възможно да има дефицит.

**София Владимирова** се надява да не премине в червения сектор.

**Александър Велев:** Да, дано да не излезем в дефицит. Тази година ще ни бъде изключително напрегната, а вече за следващата ще трябва действително да получим допълнително. Ако не получим, там вече дефицит ще има. Законът за Държавния бюджет ни дава възможност да влезем в дефицит. Тоест, няма да направим нарушение. Досега не сме го правили, да се надяваме, че няма да се случи.

**София Владимирова** каза, че ще се върне към това, което и г-жа Гегова е отбелязала в анализа на отчета. В отчет се казва, че са осъществени 159 критични наблюдения и анализи приоритетно и всекидневно. Помоли за малко повече обяснения какви са тези наблюдения, какви са резултатите, как са проведени.

**Александър Велев:** Става дума за програмните наблюдения?

**София Владимирова** потвърди, става дума за програма “Хоризонт”, “Христо Ботев”, радио “София”.

**Александър Велев:** Това са наблюдения на програмите и външни лицензии, които получаваме и които подпомагат ръководството. Тъй като, сега в момента сме тук и аз

нямат възможност да слушат. Има хора, които слушат и ми правят анализи. Това е този тип наблюдения, не са никакви дълбоки анализи, които да поведат след себе си конкретни следващи стъпки, а по-скоро едно ориентирано, текущо наблюдение на програмите, за да подпомагат ръководството при вземане на решения и по-лесно отчитане на онова, което е станало, какво се случва. Да имаме представа какво се е случило. Периодично правим и малко по-задълбочени анализи. Между другото имаме доста подробен анализ за радио “България”, който пак е направен на база на информацията, която се качва там, какъв е типа информация, какво излиза... Това са едни такива помощни анализи, които ни подпомагат да вземем решение.

**София Владимирова** попита дали са по съдържателната част на програмата.

**Александър Велев:** По съдържателната част, за оперативното управление по-нататък.

**София Владимирова** попита дали биха могли да им предоставят обобщени изводи от тях.

**Александър Велев:** Бихме могли да Ви представим това за радио “България”, защото то е обобщено.

**София Владимирова** прие, защото това е техен продукт, а не е продукт на търговски отношения между тях и друга фирма.

**Александър Велев:** Естествено. Аз се извинявам, че Ви давам това, но ние бяхме длъжни да се обърнем към “Нилсън” и да попитаме дали имаме право да разпространяваме тази информация. Тъй като “Нилсън” произвеждат една информация, за която получават пари, а пък предоставяйки я на някого ние го лишаваме от клиенти.

**София Владимирова** се върна към концепцията на г-н Велев. Ако не се лъже това е третият отчет на това ръководство на радиото.

**Александър Велев:** Точно така.

**София Владимирова** припомни текст от концепцията: “Създаване на механизъм за оценка на журналистическия труд и издигане ролята на редколегиите, въвеждане и спазване на ясни правила при формирането на работната заплата, хонорарите, допълнителното материално стимулиране.” И попита дали това се е случило.

**Александър Велев:** До голяма степен да. Но искам да обърна внимание, че от самото начало на моя мандат, още с влизането ми, имаше одит на Сметна палата. Сметната палата приключи септември миналата година одита си, който продължи повече от една година и все още нямаме одитен доклад. Именно работната заплата беше обект на Сметната палата и начинът на заплащане вътре в радиото. За да предприемем стъпки в една или друга посока, аз силно се надявах, че ще получим доклада на Сметната палата, за да можем да се базираме на него и в момента, в който имаме доклада вече ще предприемем никакви стъпки. Не бих искал да правя стъпки в грешна посока, преди да съм видял какви са изводите на Сметната палата. Те имат изводи и забележки за начина, по който се плащат хонорари и т.н., но трябва да ги видим. Аз не съм запознат, даже и предварителен доклад не съм видял.

**Спаска Янева:** не са Ви дали предварителен доклад?

**Александър Велев:** Нищо, нищо. Говорих с шефа на Сметната палата и той ми каза, че жената която ръководила екипа излязла в дълготрайни болнични и нещата се объркали. Обеща ми в началото на тази година да имаме най-накрая този доклад. Иначе ние

приехме нови правила за работната заплата, преустановихме практиката да се изплащат средства за самонаети лица, как се казваше...

**Спаска Янева:** По извън трудови правоотношения?

**Александър Велев:** По извън трудови правоотношения не, ами като само осигуряващи се по Булстат, защото ние заварихме такава практика, че хора, които работят в радиото, получават по Булстат. Вдигнахме заплатите с 5% миналата година, независимо от това, че нямаме увеличение на бюджета. Общо приходите на хората са вдигнати с не по-малко от 20% спрямо предходната година. Това, разбира се, са предварителни данни, защото току що приключи финансовата година, все пак сме едва 16-ти януари. Така че и в тази посока работим и пак се връщам на механизма. Моята идея в концепцията е именно да се премахне тази практика с хонорарите, да се ограничи и да е ясно точно за какво се получава хонорар и да се вкара месечно ДМС на базата на атестиране. В момента сме съставили комисия, която работи по атестирането.

**София Владимирова** каза, че темата как да се заплаща журналистическия труд е от значение и това е било една част от неговата концепция, която за нея е била много важна. Това е причината да попита до къде се е стигнало в това направление.

**Александър Велев:** В момента се работи по атестациите, как ще се правят атестациите, има една комисия, която се състави. Но все пак чакаме Сметната палата да ни даде своите изводи, за да знаем за какво става дума.

**София Владимирова** припомни, че в неговата концепцията се казва, че след технологичната реформа, започнала преди 16–17 години, съвсем естествено следва да се извърши кадрова реформа, да се направи обстоен преглед на отделните дирекции и звената в тях и длъжностите. Целта на реформата ще бъде намаляване на числеността на персонала, оптимизиране на труда и съществено увеличаване на доходите на работещите.

**Александър Велев:** Започнали сме поне. Това не е процес, който става на един път, от днес за утре. Една част от тези действия е събирането на звукорежисьорите на всички програми в едно звено именно с цел оптимизация, защото като имаш звукорежисьори във всяка програма, поддържаш резерв във всяка програма. Откакто аз съм в радиото не съм назначил нито един звукорежисьор и звукотехник съвсем съзнателно, защото трябва да имаме яснота колко ни трябва. Оказа се, че независимо, че напускат и че се пенсионира, продължаваме да имаме излишък от хора, затова ги събрахме на едно място, за да добием впечатление точно колко ни трябва и постепенно да ги редуцираме. Факт е редуцирането на състава в Икономическата дирекция, в дирекция “Техника” също редуцираме и се върви по този път постепенно. Това е бавен процес, той не става бързо.

**София Владимирова** попита дали увеличаването на заплатите е тенденция.

**Александър Велев:** Би трябвало да е тенденция, но на фона на... Понеже бюджетът при нас не идва за заплати, а общо, на фона на общите разходи, които нарастват, ще видим как ще я спазим тази тенденция. Моето желание е и тази година да успеем да вдигнем малко работната заплата и дано да успеем. Защото не влизаме в тези 10%, които за съжаление правителството така щедро раздаде, но не и на нас.

**София Владимирова** попита дали е направена оценка на програмите, тяхната роля и място в цялостната система на БНР и изчистване на програмния им профил.

**Александър Велев:** До голяма степен да.

**София Владимирова** попита, когато я завършат, може ли да се запознаят с нея.

**Александър Велев:** То какво е анализа? Анализът е обсъждане на анализ на аудиторите, на онова, което търси аудиторията. Ние направихме и онова мащабно изследване и независимо, че ние сме го поръчали, ние Ви го предоставихме него, на "Хоризонт".

**София Владимирова** каза, че по-скоро говори за оценката на програмите, защото предполага, че те имат някакви...

**Александър Велев:** Оценката на програмите минава и през анализ на аудиторите, как ни възприема аудиторията. Ние вътре - специализиран анализ, едва ли има по-големи специалисти за радиото и за радио производството от тези, които работят в радиото. Така че външни експерти и оценки едва ли можем да ползваме. Ние този брейнсторминг си го водим непрекъснато вътре, разговаряме по тази тема. Моето мнение и нашето мнение в управленския екип е, че се нуждае от един рефреш, двете ни основни програми се нуждаят от един рефреш, но той става постепенно. Тъй като логиката и начинът на мислене на колегите с годините се е натрупало, че радиото е, как да го кажа, че радиото е фаворитът в обществото. Нещата са се променили с времето, с технологиите и се опитваме да влезем в час с новите технологии и съответно да се оптимизираме като звучене и като предавания. Но това става много трудно, средната възраст в радиото е много висока и в програмите е много висока. Носителите на новото обикновено са младите хора. Така че става бавно и трудно, не е процес, който става много бързо за съжаление. Искам да кажа и нещо, което според мен съм длъжен да го кажа на Съвета. Да, сега съм на средата на пътя, мога да кажа, че тази концепция, която аз съм представил за три години, тя е концепция, която не може да бъде изпълнена в рамките на три години. Осъзнавам го днес, защото виждам колко трудно и бавно се случват нещата.

**София Владимирова** напомни, че тя е част от неговия договор.

**Александър Велев:** Така, че не знам. Дискусията, която правихме по време на Правната асамблея тук и данните, с които разполагаме, тригодишен мандат е крайно недостатъчен, за да се случат нещата. Просто те не могат да се случват. Защото, ако тръгнем да форсираме прекалено много системата, тя се напруга и започва да се къса и дава на късо съединение.

**София Владимирова** каза, че затова тя апелира за диалогичност и да не форсират системата.

**Александър Велев:** Затова нищо, че съм написал много неща в концепцията си, не искайте веднага да се изпълнят. Не могат да се изпълнят на секундата.

**София Владимирова** каза, че такава е позицията, за която е кандидатствал.

**Александър Велев:** Да, но все пак да проявим разбиране, защото аз мога да ги изпълня много бързо, но е по-добре да не ги изпълнявам бързо. Ще предизвика излишно напрежение.

**София Владимирова** каза, че няма повече въпроси по отчета и попита дали предвиждат нещо за председателството по различно в програмите.

**Александър Велев:** Текущото отразяване, ние правим интервюта с Еврокомисари.

**София Владимирова** попита дали има инициативи извън рутинната работа.

**Александър Велев:** То няма какво друго извън рутинното. Ние в България малко преекспонирахме това Европейско председателство. Аз си направих труда, когато бях в Австрия, попитах колегите от Австрия по време на тяхното председателство какво са правили по особено. Те ми казаха, че не си спомнят да са правили нещо по-особено. Обадихме се на естонците, попитахме ги и тях, те казаха: отразяваме, какво друго да правим. Това, че телевизията при тях е малко по-различен случай, защото те са хостбродкастинг, ние не сме, ние излъчваме пряко, ние се опитваме да правим съпричастни хората с онова, което се случва. Ние предавахме и от желязната църква в Истанбул, успяхме и това да направим, т.е сме там, където се случват събитията и изпълняваме мисията си на обществено радио. Предвиждаме в рамките на Европейското председателство, имаме една инициатива, която надявам се, Вие да подкрепите и сме срещнали вече подкрепа за нея, ще поканим всички обществени радиа и телевизионни оператори от балканите и на 17 май, когато тук ще бъде срещата на върха, ние ще направим една среща край София също на върха, но на радиата и телевизиите от същите региони. Да споделим нашите си проблеми, да поговорим за проблемите тук в региона, да потърсим възможности да се кооперираме, да работим заедно. Имаше такава традиция, в края на миналия век се събирахме и беше много ползотворно, защото когато се познаваш и си знаеш проблемите, много лесно комуникираш. Тогава ние правихме съвместни предавания с радио Истанбул, с радио Пловдив, гръцкото радио в Солун, и се раждаха много добри обмени. Имахме няколко проекта, които сме заложили и които са резултат на едно обучение, което направихме с помощта на EBU, тук на ръководния екип. Единият от проектите ни е “Балканска година на нашите състави”, който да направим съвместно с колегите ни от балканските радиа и телевизии. Най-важното е да се познаваме. Ние сме ги поканили, ние ще сме домакини на това мероприятие, което ще бъде на 16, 17 и 18 май.

**София Владимирова** каза, че това е чудесно и ако няма повече въпроси или допълнения от страна на БНР, да преминат към гласуване.

#### **Решение:**

**СЕМ реши с 3 (три) гласа „за”** приема отчет на БНР за програмната, технологичната и финансовата дейност на Българското национално радио за периода 01 юни - 30 ноември 2017 г.

Разни:

**София Владимирова** предложи на 23 януари от 13 ч. да се проведе среща с ръководството на БНТ.

#### **Решение:**

**СЕМ реши с 3 (три) гласа „за”** да проведе среща с ръководството на Българската национална телевизия на 23.01.2018 г. от 13.00 ч.

**София Владимирова** закри заседанието.

---

**Материали, приложени към Протокол № 2**

1. Дневен ред;
2. Доклад от Ю. Кецкарова с изх. №: НД-05-94-00-9/12.01.2018 г.;
3. Доклад от Емилия Станева с изх. №: НД-04-30-07-6/11.01.2018 г.;
4. Доклад от Цветана Дончева с изх. №: РД-23-06-00-1/12.01.2018 г.;
5. Доклад от Б. Гегова с изх. №: РД-22-17-00-34 (17)/12.01.2018 г.;
6. Доклад от Спаска Янева с изх. №: РД-22-17-00-34 (17)11.01.2018 г.

**Бетина Жотева** ..... **Иво Атанасов** .....

**Мария Стоянова** ..... **отсъства** ..... **Розита Еленова** ..... **отсъства**

**София Владимирова** –  
**председател на СЕМ**  
.....

Емилия Георгиева

Старши специалист: