

# СЪВЕТ ЗА ЕЛЕКТРОННИ МЕДИИ

## ПРОТОКОЛ

### № 22

от редовно заседание, състояло се на 11.06.2019 г.

**ПРИСЪСТВАТ:** Бетина Жотева, Иво Атанасов, Ивелина Димитрова, Розита Еленова, София Владимирова - председател

Начало на заседанието 11.00 часа, водено от София Владимирова – председател на СЕМ.

Съставил протокола – Вера Данаилова.

### ДНЕВЕН РЕД:

1. Доклад на Техническа комисия за проверка на наличността и редовността на документите на кандидатите за генерален директор на Българската национална телевизия.

Докладва: Председателят на комисията.

2. Доклади на Дирекция „Специализирана администрация – НЛРПР“ относно:

а) заявление от Българска радиокompания ЕООД и Р-22 ЕООД за прехвърляне на индивидуални лицензии за доставяне на радиослужа № 1-010-01-7 и № 1-010-01-8;

б) заявление от Българска радиокompания ЕООД и Радио 1 ЕООД за прехвърляне на индивидуална лицензия за доставяне на радиослужа № 1-010-01-9;

в) заявления от Българското национално радио, Радиокompания С.Джей ООД и СД Керемидчиев и Райкова и СИЕ – Рамба, препратени от Комисията за регулиране на съобщенията на основание чл. 30, т. 12 от ЗЕС и във връзка с чл. 32, ал. 1, т. 18 на ЗРТ;

Вносител: Емилия Станева

Докладват: Емилия Станева и Доротея Петрова.

3. Доклад на Дирекция „Специализирана администрация – НЛРПР“ за осъществено наблюдение на предаването „Карбовски: втори план“, предоставено за разпространение в програма „БТВ“ на 01.06.2019 г.

Вносител: Доротея Петрова.

Докладва: Марион Колева.

4. Доклад на Дирекция „Специализирана администрация – НЛРПР“ по административнонаказателно производство, образувано с АУАН № НД-01-14/2019 г.

Вносител: Емилия Станева

Докладва: Доротея Петрова

5. Отчет за програмната, технологична и финансова дейност на Българското национално радио за периода 01 декември 2018 – 31 май 2019 г.

Представя: генералния директор на БНР.

## **Разни**

1. Доклад на Дирекция „Обща администрация“ във връзка с услуга, необходима за дейност на СЕМ.

Вносител: Емилия Станева

Докладва: Райна Радоева.

2. Предложение от ПП Атака за работна среща.

## **Информации**

- Доклад за резултат от проведен конкурс за длъжността главен счетоводител в ОА.
- Писмо от Валя Станимирова, с което се препраща писмо от МТСП относно трудов стаж

**София Владимирова** откри заседанието и предложи допълнително в информации да се обсъдят: пристигнала покана за командировка и доклад за извършено наблюдение по повод отразяването на София прайд 2019.

## **Решение:**

**СЕМ реши с 5 (пет) гласа „за“:** прие Дневният ред с направените допълнения.

**ПО ТОЧКА ПЪРВА:** Доклад на Техническа комисия за проверка на наличността и редовността на документите на кандидатите за генерален директор на Българската национална телевизия. ( Приложение 1)

**София Владимирова** даде думата на г-жа Бетина Жотева – председател на Техническа комисия за проверка на наличността и редовността на документите на кандидатите за генерален директор на Българската национална телевизия.

**Бетина Жотева:** Благодаря, г-жо Председател. Както знаете осем души подадоха документи в тази процедура и след сериозна работа на комисията докладвам, че един от кандидатите-Кръстю Вапцаров не може да участва, защото са налице законови предпоставки. Комисията констатира несъответствие с изискването на чл. 26, т. 2 от ЗРТ, а именно, че при проверка в търговския регистър е установено, че лицето е вписано като едноличен собственик и управител на няколко дружества. Към датата на подаване на документите по партидите на търговските дружества няма данни г-н Вапцаров да е предприел действия за освобождаване като управител, за прехвърляне на дяловете му на трето лице или за заличаването му като едноличен търговец. Останалите кандидати – Сашо Йовков, Никола Тодоров, Явор Симов, Сашо Диков, Радослав Главчев, Емил Кошлуков и Стоил Рошкев могат да бъдат допуснати до процедурата с две малки забележки към господата Сашо Йовков и Стоил Рошкев и те са,

че кандидатите не са приложили декларация за най-малко тригодишен управленски опит на мениджърски позиции, но липсата на такива не пречат участието им. Благодаря.

**София Владимирова** благодари на г-жа Жотева и припомни, че Съветът има практика с кандидат, който не е бил допуснат заради участие в търговски дружества. Предложи Съветът да вземе решение по протокол за допускане на Сашо Йовков, Никола Тодоров, Явор Симов, Сашо Диков, Радослав Главчев, Емил Кошлуков, Стоил Рошкев до участие в процедурата на кандидатите за генерален директор на Българската национална телевизия.

**Иво Атанасов:** Само едно изречение да добавя, като член на комисията, че г-н Вапцаров не е представил и документи за пет години трудов стаж в телевизия, но дори и да представи, несъответствията по чл. 26, т. 2, възпрепятстват участието му в процедурата. Така че два са недостатъците в неговите документи.

**Розита Еленова:** Благодаря за извършената работа на целия екип.

**София Владимирова** покани колегите си, който е „за“ допускане на кандидатите по документи до следващ етап, да гласува.

#### **Решение:**

**СЕМ реши с 5 (пет) гласа „за“:** Допуска следните кандидати до участие в процедурата за избор на генерален директор на Българската национална телевизия: Сашо Йовков, Никола Тодоров, Явор Симов, Сашо Диков, Радослав Главчев, Емил Кошлуков, Стоил Рошкев.

**София Владимирова** подложи на гласуване недопускането до следващ етап на Кръстю Вапцаров във връзка с несъответствието му с изискванията на ЗРТ.

#### **Решение:**

**СЕМ реши с 5 (пет) гласа „за“:** Не допуска до участие в процедурата за избор на генерален директор на Българската национална телевизия Кръстю Вапцаров, поради законови предпоставки, пречатващи участието на кандидата в процедурата.

**София Владимирова** съобщи, че решението на Съвета за допускане ще бъде обявено на интернет сайта на СЕМ, а от днес съветниците ще имат възможност да започнат да се запознават с документите на кандидатите.

**ПО ТОЧКА ВТОРА:** Доклади на Дирекция „Специализирана администрация – НЛРПР“ относно:

- а) заявление от Българска радиокompания ЕООД и Р-22 ЕООД за прехвърляне на индивидуални лицензии за доставяне на радиослуга № 1-010-01-7 и № 1-010-01-8;
- б) заявление от Българска радиокompания ЕООД и Радио 1 ЕООД за прехвърляне на индивидуална лицензия за доставяне на радиослуга № 1-010-01-9;
- в) заявления от Българското национално радио, Радиокompания Си.Джей ООД и СД Керемидчиев и Райкова и СИЕ – Рамба, препратени от Комисията за регулиране на съобщенията на основание чл. 30, т. 12 от ЗЕС и във връзка с чл. 32, ал. 1, т. 18 на ЗРТ;

- а) заявление от Българска радиокompания ЕООД и Р-22 ЕООД за прехвърляне на индивидуални лицензии за доставяне на радиослуга № 1-010-01-7 и № 1-010-01-8;

**Главен юрисконсулт Емилия Станева** представи доклада. (Приложение 2а)

**Решение:**

**СЕМ реши с 5 (пет) гласа „за“:**

**I. Прехвърля** Индивидуална лицензия за доставяне на радиослуга № 1-010-01-7 от Българска радиокompания ЕООД на Р-22 ЕООД.

Прекратява действието на индивидуална лицензия за доставяне на радиослуга № 1-010- 01-7 по отношение на Българска радиокompания ЕООД.

Изменя наименованието на програмата от „РАДИО 1 РОК“ на „РАДИО ЕНЕРДЖИ“.

Изменя профила на програмата от специализиран, за аудитория над 35 години на специализиран програмен профил, за аудитория от 20 до 45 години.

Определя формат на радиослугата - Hit Music Only.

Изменя програмните характеристики по т. 5 от лицензията, както следва:

„5.1.1. Предавания с развлекателна насоченост – не по-малко от 5 на сто от седмичното програмно време.“

**Издава** на Р-22 ЕООД Индивидуална лицензия за доставяне на радиослуга № 1-017-01-10 с наименование „РАДИО ЕНЕРДЖИ“ на територията на гр. Плевен, честота 99.3 MHz. Срокът на лицензията е 25 г., считано от 26.07.2001 г.

**II. Прехвърля** Индивидуална лицензия за доставяне на радиослуга № 1-010-01-8 от Българска радиокompания ЕООД на Р-22 ЕООД.

Прекратява действието на индивидуална лицензия за доставяне на радиослуга № 1-010- 01-8 по отношение на Българска радиокompания ЕООД.

Изменя наименованието на програмата от „РАДИО 1 РОК“ на „РАДИО ЕНЕРДЖИ“.

Изменя профила на програмата от специализиран, за аудитория над 35 години на специализиран програмен профил, за аудитория от 20 до 45 години.

Определя формат на радиослугата - Hit Music Only.

Изменя програмните характеристики по т. 5 от лицензията, както следва:

„5.1.1. Предавания с развлекателна насоченост – не по-малко от 5 на сто от седмичното програмно време.“

**Издава** на Р-22 ЕООД Индивидуална лицензия за доставяне на радиослуга № 1-017-01- 11 с наименование „РАДИО ЕНЕРДЖИ“ на територията на град Сливен, честота 98.0 MHz. Срокът на лицензията е 25 г., считано от 26.07.2001 г.

**III.** За извършеното прехвърляне и изменение в т. I и т. II на настоящото решение и на основание чл. 5, т. 3 и т. 4 от Тарифа за таксите за радио- и телевизионна дейност, **определя** заплащане на такса в размер на общо 4 300 лв. (четири хиляди и триста лева) – по 2 000 лв. (две хиляди лева) за прехвърлянето и изменението на всяка една лицензия и по 150 лв. (сто и петдесет лева) за изменение на наименованието на програмата.

Таксата се заплаща в седемдневен срок от влизане в сила на решението по банков път или в касата на СЕМ на адрес: гр. София, бул. Шипченски проход № 69.

Банковата сметка е:

IBAN BG49 BNBG 9661 3000 1788 01, BIC BNBGBGSD, Банка БНБ – ЦУ

**IV.** На основание чл. 32, ал. 1, т. 18 от ЗРТ, във връзка с чл. 30, т. 12 от ЗЕС, не възразява Комисията за регулиране на съобщенията, при спазване разпоредбите на Закона за електронните съобщения,:

1. Да прехвърли разрешение за ползване на индивидуално определен ограничен ресурс – радиочестотен спектър за осъществяване на електронни съобщения чрез електронна съобщителна мрежа за наземно аналогово радиоразпръскване 01530/16.07.2009 г. за територията на гр. Плевен от Българска радиокompания ЕООД на Р-22 ЕООД, както и да измени RDS кода на програмата на 838В.

2. Да прехвърли разрешение за ползване на индивидуално определен ограничен ресурс – радиочестотен спектър за осъществяване на електронни съобщения чрез електронна съобщителна мрежа за наземно аналогово радиоразпръскване 01531/16.07.2009 г. за територията на гр. Сливен от Българска радиокompания ЕООД на Р-22 ЕООД, както и да измени RDS кода на програмата на 838В.

Длъжностни лица на СЕМ да отразят промените в Публичния регистър на СЕМ.

Заверен препис от решението да бъде изпратен на Комисията за регулиране на съобщенията.

б) заявление от Българска радиокompания ЕООД и Радио 1 ЕООД за прехвърляне на индивидуална лицензия за доставяне на радиослуга № 1-010-01-9;

**Главен юрисконсулт Емилия Станева** представи доклада. (Приложение 2б)

### **Решение:**

#### **СЕМ реши с 5 (пет) гласа „за“:**

**I. Прехвърля** Индивидуална лицензия за доставяне на радиослуга № 1-010-01-9 от Българска радиокompания ЕООД на Радио 1 ЕООД.

**Прекратява** действието на индивидуална лицензия за доставяне на радиослуга № 1-010-01-9 по отношение на Българска радиокompания ЕООД.

Изменя наименованието на програмата от „РАДИО 1 РОК“ на „РАДИО 1”.

Определя формат на радиослугата – хит, поп, рок.

Изменя програмните характеристики по т. 5 от лицензията, както следва:

„5.1.1. Предавания с информационна насоченост – не по-малко от 1 на сто от дневното програмно време.

5.1.2. Предавания с културна насоченост – не по-малко от 0,2 на сто от седмичното програмно време.”

**Издава** на Радио 1 ЕООД Индивидуална лицензия за доставяне на радиослуга № 1-016-01-37 с наименование „РАДИО 1” на територията на град гр. Шумен, честота 88.3 MHz. Срокът на лицензията е 25 г., считано от 26.07.2001 г.

**II.** За извършеното прехвърляне и изменение в т. I на настоящето решение и на основание чл. 5, т. 3 и т. 4 от Тарифа за таксите за радио- и телевизионна дейност, **определя** заплащане на такса в размер общо на 2 150 лв. (две хиляди сто и петдесет лева) – 2 000 лв. (две хиляди лева) за прехвърлянето и изменението на лицензията и 150 лв. (сто и петдесет лева) за изменение на наименованието на програмата.

Таксата се заплаща в седемдневен срок от влизане в сила на решението по банков път или в касата на СЕМ на адрес: гр. София, бул. Шипченски проход № 69.

Банковата сметка е: IBAN BG49 BNBG 9661 3000 1788 01, BIC BNBGBGSD, Банка БНБ – ЦУ

**III.** На основание чл. 32, ал. 1, т. 18 от ЗРТ, във връзка с чл. 30, т. 12 от ЗЕС, не възразява Комисията за регулиране на съобщенията, при спазване разпоредбите на Закона за електронните съобщения да прехвърли разрешението за ползване на индивидуално определен ограничен ресурс – радиочестотен спектър за осъществяване на електронни съобщения чрез електронна съобщителна мрежа за наземно аналогово радиоразпръскване 00531/17.06.2008 г. за територията на гр. Шумен от Българска радиокompания ЕООД на Радио 1 ЕООД, както и да измени RDS кода на програмата на 8381.

Длъжностни лица на СЕМ да отразят промените в Публичния регистър на СЕМ.

След влизане в сила на решението, заверен препис от същото да бъде изпратен на Комисията за регулиране на съобщенията.

в) заявления от Българското национално радио, Радиокомпания С.Джей ООД и СД Керемидчиев и Райкова и СИЕ – Рамба, препратени от Комисията за регулиране на съобщенията на основание чл. 30, т. 12 от ЗЕС и във връзка с чл. 32, ал. 1, т. 18 на ЗРТ;  
**Главен юрисконсулт Емилия Станева** представи доклада. (Приложение 2в)

- Българското национално радио

**Решение:**

**СЕМ реши с 5 (пет) гласа „за“:**

Не възразява Комисията за регулиране на съобщенията, при спазване разпоредбите на Закона за електронните съобщения, да измени разрешение № 00761/ 21.07.2008 г. за ползване на индивидуално определен ограничен ресурс – радиочестотен спектър за осъществяване на електронни съобщения чрез електронни съобщителни мрежи за наземно аналогово радиоразпръскване на радиосигнали, издадено на Българското национално радио, както следва:

1. В Таблица 1 „Технически параметри на електронните съобщителни мрежи от обхвата на ултракъси вълни – честотна лента 87.5 – 108.0 MHz” от Приложение 1 „Технически параметри на електронните съобщителни мрежи” се изменя ред № 150, съгласно приложението, неразделна част от настоящото решение.

2. Изменя Приложение 2 „Размер, срокове и начин на заплащане на таксите“  
За решението да бъде уведомена Комисията за регулиране на съобщенията.

- Радиокомпания Си.Джей ООД

**Решение:**

**СЕМ реши с 5 (пет) гласа „за“:** Не възразява Комисията за регулиране на съобщенията, при спазване разпоредбите на Закона за електронните съобщения, да измени Разрешение № 02304/ 08.11.2018 г. за ползване на индивидуално определен ограничен ресурс – радиочестотен спектър за осъществяване на електронни съобщения чрез електронна съобщителна мрежа за наземно аналогово радиоразпръскване на територията на гр. Ихтиман, издадено на Радиокомпания Си.Джей ООД, а именно:

1. Изменя букви „а“, „б“, „в“, „е“, „ж“, „з“, „и“, „к” и „л“ от Приложение 1 „Технически параметри на електронната съобщителна мрежа”, съгласно Приложението, неразделна част от настоящото решение.

2. Изменя Приложение 2 „Размер, срокове и начини на заплащане на таксите“.  
За решението да бъде уведомена Комисията за регулиране на съобщенията.

- СД Керемидчиев и Райкова и СИЕ – Рамба

**Решение:**

**СЕМ реши с 5 (пет) гласа „за“:** Не възразява Комисията за регулиране на съобщенията, при спазване разпоредбите на Закона за електронните съобщения, да измени Разрешение № 00111/ 27.03.2008 г. за ползване на индивидуално определен ограничен ресурс – радиочестотен спектър за осъществяване на електронни съобщения чрез електронна съобщителна мрежа за наземно аналогово радиоразпръскване на територията на гр. Ямбол, както следва:

1. Навсякъде в текста на разрешението се изменят идентификационните данни на дружеството от СД Керемидчиев и Райкова и сие – РАМБА на Керемидчиев и Райкова и сие ООД.

2. Изменя Приложение 2 „Размер, срокове и начин на плащане на таксите“.  
За решението да бъде уведомена Комисията за регулиране на съобщенията.

**ПО ТОЧКА ТРЕТА:** Доклад на Дирекция „Специализирана администрация – НЛРПР“ за осъществено наблюдение на предаването „Карбовски: втори план“, предоставено за разпространение в програма „БТВ“ на 01.06.2019 г.

Главен юрисконсулт **Емилия Станева** представи доклада. (Приложение 3)

**София Владимирова** благодари на г-жа Станева и прикани колегите си да вземат отношение към доклада.

**Ивелина Димитрова:** Няма формално нарушение на ЗРТ, така че няма как да наложим санкции, но е нарушен етичният кодекс и в тази връзка може да помислим дали да изпратим писмо, дали да отнесем случая до Съветът по журналистическа етика. Това е търговска телевизия, но би трябвало също да имат вътрешни механизми и да обсъждат такива казуси. Направи ми впечатление, че в предаването, може би още на следващото излъчване, бяха поканени представители на официалните институции от Държавната агенция за закрила на детето, двама представители, председателката и още един представител. Може би е бил някакъв опит за една по-балансирана гледна точка и то от институциите към казуса.

**Розита Еленова:** Моето мнение е, че има проблем. И проблемът не е само част, която да засяга Закона за радиото и телевизията. Присъстваме на внушения, които не би трябвало да се правят и имаме представена една гледна точка. Подозрителна става и цялата тази атака: срещу едно писмо - десетки други, аз не знам чия е тази организация.... често има такива писма с подписка на общественици, на граждани, това е нормално. Защо е това напрежение от другата страна, вид уплаха ли.... Разбира се, вчера в нашите професионални срещи, чухме мнението на доставчика, разбрахме неговата заинтересованост, стремеж да се балансира предаването, поведението на водещия. Самото второ предаване с участието на председателката на Агенцията за закрила на детето, показва, че операторът имат стремеж балансът да бъде върнат. На мен ми се иска да има индикация от наша страна. Ето г-жа Димитрова предлага писмо, аз бих предложила дори среща. Нека колегите да кажат, дали може да се обединим. Няма нужда и не бих искала да допускаме да се правят внушения. Ето тази „ювенална юстиция“ стана нещо аналогично като джендър и Истанбулска конвенция. Няма смисъл от нови нарицателни в езика ни, изпълнени с пропаганда и с негативно влияние. Водещият казва: „Това може де са случи и на вас“. Аз не знам какво повече може да каже водещият, а според доставчика: „Той просто дава една гледна точка без да взема отношение.“ Водещият конкретно взема отношение в изказването: „Това може де са случи и на вас“.

**София Владимирова** отбеляза, че това е негово право като водещ на това предаване.

**Розита Еленова:** Не, това не е въпрос на право, това е правене на внушение, отправяне на заплаха към зрителя. Ако представяш гледната точка и кажеш, че в следващото предаване ще видите и друга гледна точка, да. Та ние сме обръщали сериозно внимание на Гала, на другото следобедно предаване за това, че водещият не взема отношение когато се правят внушения, а тук водещият продължава внушенията от госта. В този смисъл имаме интересен случай, разбунил общественото мнение, разделил го на две. Поведението обаче на водещия не е според високите критерии на журналистиката и предлагам, дали с писмо, дали да е среща, но да комуникираме проблема.

**София Владимирова** се солидаризира със заключенията направени от доклада и смята, че нарушения на закона за радио и телевизия няма. Дали тя харесва това предаване или не го

харесва, не е обект на този разговор. Странното за нея е, че е гледала това предаване внимателно и по-интересното е, че там има друга гледна точка, що се отнася до анти гей звученето, което се коментира в обществото. Няколко пъти водещият пита бащата дали за него това е проблем. Бащата казва, че това не е проблем за него и той просто иска да вземе детето, което му се полага според съдебните разпоредби и документите, които притежава. Знае се, че това е стилът, в който Карбовски прави своите предавания.

**Розита Еленова:** Липсва другата гледна точка.

**София Владимирова** отбелязва, че Карбовски много рядко дава друга гледна точка. Той няма и задължения за нея и затова си позволява да го прави, но тя е съгласна, че има внушение.

**Иво Атанасов:** Ако мога да добавя към това, което вие казахте. Аз също не приемам едностранчиви предавания, но не ги приемам като зрител. Като член на регулатора, когато не става дума за обществена медия, не мога да имам претенции, че не е спасен законът. Имах възможност почти веднага след предаването да прочета във фейсбук един текст на Даниела Горчева, аз не съм неин фен, намирам, че е крайна в някои свои позиции, но тя беше достатъчно детайлно показала, че истината не е точно такава, че има и друга гледна точка. В случая беше приложила решението на холандския съд и всеки, който има желание, би могъл, чрез „Гугъл преводач“ най-малко, да си го преведе от нидерландски и да види, че нещата не са точно така, както ги представя Карбовски. Етичният кодекс препоръчва, но ние като регулатор не можем да го задължим да представя и други гледни точки. Явно е, че привържениците на едната и на другата позиция не са малко, това констатираме със сравнително големия брой общественици, подписали писмото до най-различни институции, както и от писмата, които са пристигнали в подкрепа на Карбовски до нас. Права е г-жа Еленова, че по този въпрос има разделение в обществото. Вероятно и по много други въпроси, които повдига Карбовски. Ще завърша с това, че в писмото на стоте общественици някак си намирам връзка с едно предишно време, когато не давахме да се критикуват ценностите на социалистическото общество. Сега пък виждаме ревностно желание да не се атакува Западът, точният цитат е: „Да не се подкопава доверието в Запада и да не се прави кампания срещу европейските ценности.“ Няма забранени теми в една демократична страна. Може дори да се промени конституционният строй в България, стига това да става по мирен начин в съответствие с възможностите, които предлага конституцията. Така че такива крайни внушения, или да речем констатации, не са най-добрият тон, който може да се спазва в едно писмо, изпратено до толкова много институции. Ние сме, надявам се, свободна страна и можем да говорим свободно по въпросите, които вълнуват обществото. В случая подкрепям доклада и смятам, че не можем да наложим никакви санкции, но, да, както и авторите на писмото препоръчват, може да се поеме инициативата или да се присъединим към тяхната инициатива за разговор по много от проблемите, които се повдигат и в предаването на Карбовски, и въобще по въпроси, които някак си като че ли шокират голяма част от българите, свикнали на друго отношение към нещата от живота, да го кажа най-общо.

**София Владимирова** е съгласна с г-жа Еленова и г-н Атанасов, че в медийното пространство се повдигат стихийно теми, какъвто беше случаят и с Истанбулската конвенция, както и Стратегията за детето, които на практика не дават пълната информация. Това е констатирано в мониторингови доклади, които СЕМ е правил по темите, а оставят в обществото едно неразбиране и затруднение да възприемат какво всъщност реално съдържат въпросните документи, или въпросните теми, които се обсъждат. Тя изказа мнението, че Съветът би могъл, може би в есенния период, да помисли за обща среща с медиите като цяло, за да се проведе разговор за тяхната отговорност към теми към които обществото като цяло е чувствително.

**Бетина Жотева:** Прощавайте, Карбовски външен продуцент ли е?

**София Владимирова:** Да.

**Бетина Жотева:** Ето това е въпросът, по който трябва да говорим. Те правят каквото си искат.

**Иво Атанасов:** Това и вчера го говорихме.

**Бетина Жотева:** Точно, аз го разбирам напълно. Разбирам ги хората от АБРО, външните продуценти идват и си правят каквото си искат.

**София Владимирова** смята, че не е точно така.

**Иво Атанасов:** Отговорността носи доставчикът, а не може да му каже нищо, тъй като е независим продуцент.

**Бетина Жотева:** Провокативен и елементарен начин за гледаемост където се засягат най-чувствителните места и се възбуждат низките страсти. И нищо особено няма. Това, което ние правим в момента-да говорим за него толкова време, е неговата храна. Както и на тези, които му дават пари.

**Розита Еленова:** Буквално.

**Бетина Жотева:** Да, точно. Ето ние тук петнадесет минути му даваме питателни средства. В момента сме му осигурили поне още два месеца заплата като го обсъждаме. Така че много е елементарно, много е низко, много е просто...

**Иво Атанасов:** И то две втори му дадохме.

**Бетина Жотева:** Именно. Това е моят коментар. Благодаря.

**София Владимирова** прикани колегите си, ако са съгласни да поговорят за септември, след това горещо за медиите лято.

**Ивелина Димитрова:** За да има по-широко участие, защото все пак доставчикът, особено търговският, носи отговорност и за съдържанието и за журналистическите принципи и стандарти.

**Розита Еленова:** То, проблемът е и техен.

**Иво Атанасов:** На такива срещи като на Медиамикс, на тази организация на Яна Иванова, /Асоциацията на доставчиците на телевизионни програми/ би трябвало и такива въпроси да се разглеждат. А не само въпроси, които са важни за тях, но не вълнуват обществеността.

**Ивелина Димитрова:** В същото време при едно предаване с толкова дълга история винаги в даден момент някоя тема може да разбуни духовете или да прекрачи баланса, случва се. Но аз, смятам че това е едно утвърдено публицистично предаване на Карбовски. Много горещи, силни, актуални обществено значими теми, не бих си позволила упреци по принцип.

**Розита Еленова:** Вижте, ние сме непрекъснато свидетели на борба за рейтинг. Но аз така приемам своята мисия – да сме тук заради този баланс, защото човешката природа е ненаситна.

**СЕМ прие доклада и реши** през месец септември да коментира необходимостта от среща с медиите по повдигнатите въпроси.

**ПО ТОЧКА ЧЕТВЪРТА:** Доклад на Дирекция „Специализирана администрация – НЛРПР” по административнонаказателно производство, образувано с АУАН № НД-01-14/2019 г.

Главен юрисконсулт **Доротей Петрова** представи доклада. (Приложение 3)

**Решение:**

**СЕМ реши с 5 (пет) гласа „за”:** Относно АУАН № НД-01-14/2019 г., прекратява образуваното административнонаказателно производство.

**ПО ТОЧКА ПЕТА:** Отчет за програмната, технологична и финансова дейност на Българското национално радио за периода 01 декември 2018 – 31 май 2019 г.

Представя: генералния директор на БНР.

**София Владимирова** обяви началото на изслушването отчета на БНР, представен в изисквания от СЕМ срок за периода 01 декември 2018 – 31 май 2019 г. Предложи провеждането да протече в следния ред: да се даде думата на генералния директор на Българско национално радио г-н Александър Велев да представи накратко отчета, след което съветниците да зададат своите въпроси по отношение на представения отчет и да се проведе гласуване и приемане на отчета на БНР. Тя предложи веднага след приключването на заседанието на СЕМ, отчетът да се публикува на интернет страницата на Съвета и помоли ръководството на БНР също да публикува отчета на интернет страницата на радиото, с цел равнопоставеност и достъп до информация на всички участници в конкурсната процедура за генерален директор на БНР.

**Решение:**

**СЕМ реши с 5 (пет) гласа „за“:** прие предложението за ред на изслушване отчета на БНР.

**София Владимирова** уточни, че съветниците са запознати с докладите на експертите по правната и финансовата част на отчета и даде думата на г-н Александър Велев.

**Александър Велев:** Благодаря ви, г-жо председател. Уважаеми членове на Съвета за електронни медии, за мен е удоволствие да представя поредният отчет за дейността на Българското национално радио. Смятам, че всеки следващ отчет става все по-богат и по-добър и резултатите са все по-добри. Ще започна накратко с онова, което характеризира този шестмесечен период. Смятам, че едно от важните неща, това е че успешно съдействахме за провеждането на изборите за Европейски парламент, също и въвеждането на нови форми. За съжаление не всичко зависеше от нас, защото партиите не откликнаха на някои от предложените варианти. Така или иначе при пълно спазване на плурализма и на закона, изборите бяха проведени успешно. Смятам, че кулминация на този шестмесечен период е проведената 25 –та Радиоасамблея. За първи път в България се провежда форум от такъв вид с рекордно участие на повече от сто представители на обществени радиостанции в Европа и с присъствието на най-значимите хора в Европейския съюз за радио и телевизия (EBU), Президентът на EBU, който е и генерален директор на Би Би Си, както и Генералният директор на EBU. Много висока оценка получихме за организацията и за провеждането на този форум и аз мисля, че с него привлякохме вниманието към България. Немалко от участниците заявиха, че ще дойдат отново в България, питат кога пак ще организираме нещо подобно. Да минем към програмните неща, като най-важното е, че ние отбелязваме ръст общо на радиостанциите в системата на Българското национално радио. Програма „Хоризонт” се стабилизира, според някои изследвания на второ, от други на четвърто място, но е абсолютният фаворит в информационните радиостанции в такъв формат. Много далеч зад нас са Дарик, за Фокус да не говорим. Разбира се могат и по-добри, но това се очерта една трайна тенденция през последните шест месеца и въобще през последната година по-скоро на покачване на аудиторния дял на програма „Хоризонт”. Същото се наблюдава и при програма „Христо Ботев”. Успех според мен беше също и ребрандирането на сайта на Българското национално радио, като имаме съществен ръст на посещенията, снижаване на възрастовата група имаме спрямо шестмесечния предишен период и на годишна база имаме 40%

увеличение на посещенията на нашия сайт. Важно е също, че ние сме и в социалните мрежи много активни, повече от 70 % от трафика ни към интернет портала и го има вече и от социалните медии и от Фейсбук, като там делът е 58%. Също трябва да се отбележи и това, че продължихме традицията, която започнахме в предишния период с онлайн видео излъчвания на „Неделя 150” и на други предавания, които правят и Радио София и програма „Христо Ботев”. Не мога да не отбележа, че стартирахме инициативата „Избери живота”, която е срещу разпространението и употребата на дрога с едно предаване съвместно с Министерството на здравеопазването, Министерството на образованието, Министерството на вътрешните работи, Държавната агенция за закрила на детето, Държавна агенция за безопасност на движението и много неправителствени организации с едно предаване, което беше излъчвано и онлайн с „ВидеоСтрим” и предизвика много сериозен резонанс в обществото. В момента тази кампания продължава, тя ще продължи месеци наред, защото не е нещо, което трябва да мине еднократно, тъй като проблемът е много сериозен. Оказа се, че ние в България не говорим за този проблем, или много малко говорим. Изключителна подкрепа срещаме от Министерството на здравеопазването, които много сериозно също са се заели с тази проблематика. Трябва да отбележим може би и още няколко неща, но разбира се вие сте запознати с отчета и аз затова така схематично представям тези моменти от него. Това е един мултимедиен проект, който направихме за 140-та годишнина на Народното събрание. Събрахме и представихме гласовете на повечето от председателите на Народното събрание и най-важните действащи лица и предоставихме като подарък на Народното събрание този проект, който е достъпен и на нашия сайт и с който увековечаваме 140-та годишнина на Народното събрание, т.е. този период е обхванат от този проект. Има много съвместни инициативи като една от тях е Празника на буквите, на 24 май направихме концерт, много приятен пред НДК с помощта на Столична община и Националният дворец на културата и също така класацията БНР Топ 20, която мисля, че в този програмен период направихме и годишните награди на БНР Топ 20. Разбира се по отношение на кадровото обезпечаване на радиото ние стартирахме Стажантска програма. В трите програми, които са в София, в националните две в „Хоризонт” и в „Христо Ботев” и в Радио София отделихме по една бройка, която разделихме на две, всъщност по половин бройка, за да назначим стажанти с конкурс и една част от тях вече са назначени, които да започнат да стажуват едногодишно в радиото срещу съответното заплащане с половин работна заплата. Това е идеята да могат да се отглеждат кадри на радиото и ние да ги формираме, те да са готови когато утре завършат образованието си да започнат директно работа в нашите програми. Става дума за програма, която е ориентирана към четвърти курс и завършващи студенти. Като цяло искам да отбележа, че и то е нормално разбира се, след тригодишна съвместна работа екипът да бъде като часовник. Всяко звено си знае работата и много по-лесно се случват нещата. Първият път те бяха едни титанични усилия, сега всичко си идва от само себе си, защото всичко е изградено и отработено и всеки си знае какво да направи и ви каня най-любезно на „Радио парк феста” в петък, събота и неделя на голямата поляна в Южния парк където ще може да видите как се случва реално. Всяка година имаме все по-добри изпълнители и той се превърна в част от културния календар на столицата, а и мисля, че това е пътят, по който ние се стремим да привлечем младите хора към нас. И още нещо, защото напоследък е много актуално да се говори за пари, Българското национално радио няма задължения и няма просрочени задължения и няма дефицити към този момент. Ние изпълняваме стриктно финансовата си политика и дисциплина и сме намерили всякакви възможни форми за реализиране на икономии, за да не се доведе радиото до състоянието на дефицит. Разбира се това трябва да продължи и в следващия шестмесечен период. Благодаря ви за вниманието.

Готов съм да отговарям на въпроси. Галя Каракачанова отговаря за бюджета при нас и замества Дари Йорданов, който е в отпуска.

**София Владимирова** благодари на г-н Велев.

**Александър Велев:** Може би ще ми позволите само една вметка. Предоставихме ви една справка, тъй като често сме получавали въпроси за плурализма от г-н Атанасов. Тази справка много ясно показва, че БНР за този период, който сме наблюдавали имаме абсолютно равностойно участие на повечето от партиите, представен е целият спектър, че дори и повече от това и да кажа, че националното радио трябва да прави повече инициативи. Като гледах вчера мача си мислех, че трябва да направим една инициатива за промяна в БСФС, защото това е просто безобразие което видяхме вчера.

**Иво Атанасов:** По едно време мислех да взема аз един екип, да заста на вратата щях да хвана...

**София Владимирова** уточни дали тази справка касае само европейските избори?

**Александър Велев:** След европейските избори, защото по време на европейските избори там си е по закон, а това е веднага след тях.

**Иво Атанасов:** Точно за това говоря три години, на финала...

**Александър Велев:** По-добре късно отколкото никога, но такава е картина през цялото време, уверявам ви.

**София Владимирова:** Г-н Атанасов, вие нямате въпроси, така ли е?

**Иво Атанасов:** Абсолютно.

**София Владимирова:** Г-жо Жотева?

**Бетина Жотева:** Аз съм впечатлена, че няма дефицит, защото за БНТ в последните дни се говори, че има голям дефицит и искам да попитам, четох подробно как си разпределяте бюджета. Къде точно, в кое перо бихте искали малко повече – за собствена продукция, за заплащане, за разходи, за какво?

**Александър Велев:** Парите никога не стигат, нали знаете. Ако ни трябва някакви пари те са основно за издръжката, тя нараства и търсим всякакви възможности, за да я свием. И другото нещо, което винаги се повдига е работната заплата, но аз съм готов да ви предоставя, мисля че вътре има справка за работната заплата, в рамките на трите години имаме сериозно нарастване на работната заплата. Хиляда и двеста е средната, но брутните месечни доходи на хората в радиото са 1660, в БНТ за сравнение са малко по-високи. Като в това нещо не включваме хонорари. Това са само работна заплата плюс ДМС и плюс прослуженото време.

**Бетина Жотева:** И видях, че хората с тридесетина са по-малко отколкото преди?

**Александър Велев:** С тридесетина сме ги намалили и имаме 77 незаети работни места в момента.

**Бетина Жотева:** А трябва ли ви тези хора, или може и без тях.

**Александър Велев:** С тези работни места формираме ДМС. Ние можем да ги съкратим, ще сме спестили пари, но тогава ще вдигнем еднократно средствата за работната заплата на хората, но това ще се отрази много слабо, защото в рамките на годината това е около милион и триста лева и ще даде не повече от 5-6 % ръст.

**Бетина Жотева:** Радиото работи добре за себе си, нали?

**Александър Велев:** Никакъв проблем и нямаме намерение да ги запълваме, въобще и не се планира запълване на тези 77 души. Щата ни е хиляда, а работят 923 души. Говоря за София, иначе регионалните радиостанции са на минимум.

**Бетина Жотева:** И последно - за оркестрите имаше толкова дълъг и тежък дебат.

**Александър Велев:** Като че ли се поуспокоиха нещата. Тук аз имам идеи, но предвид, че има конкурс не бих искал да ги споделям в момента, защото ще се приеме, че правя някаква

предизборна агитация, но така или иначе за мен е добре и хората го разбраха, че те са гарантирани веднъж и финансите за тях са гарантирани тези 10 % от бюджета.

**Бетина Жотева:** А това означава вече относително спокойствие.

**Александър Велев:** Да, има вече относително спокойствие, но разбира се този проблем не е стопроцентово решен, би трябвало да се направят някои неща, за да изглежда по-добре.

**Бетина Жотева:** Благодаря. Отчетът е впечатляващ, много добре написан, лесен да се чете. Има всякаква информация, но не зная дали колегите финансиста са удовлетворени. Благодаря ви за представянето.

**Александър Велев:** И аз благодаря.

**София Владимирова:** Благодаря ви, г-жо Жотева, г-жо Димитрова, заповядайте.

**Ивелина Димитрова:** Моите въпроси бяха свързани с финансите, на част от тях отговорихте и най-важният, че няма дефицит, защото в проектобюджета бяхте заложили дефицит миналата година.

**Александър Велев:** Към този момент казвам, че няма дефицит. Разбира се, за да остане така трябва да продължи режимът на икономии и трябва да се търси някъде свиване на разходите, но ние сме ги изтънили максимално.

**Ивелина Димитрова:** Прогнозирате ли все пак формиране на дефицит до края на годината, дори и при този режим?

**Александър Велев:** При този режим вероятно ще излязат.

**Ивелина Димитрова:** Колко?

**Александър Велев:** Има финансиста, вероятно могат да го кажат.

**Ивелина Димитрова:** Защото това е важен въпрос.

**Александър Велев:** При този режим ще имаме недостиг на средства може би в рамките на милион, милион и половина лева, но той е спасим този дефицит.

**Ивелина Димитрова:** Това в допустимата рамка ли е?

**Александър Велев:** Разбира се, 5 % от бюджета може да бъде дефицит, което означава, че два милиона и малко може да бъде дефицит.

**Ивелина Димитрова:** От къде се формира този дефицит от работните заплати, от разходите за програмата...?

**Александър Велев:** От нарастването на разходите за Музикаутор и Профон, основно и от разходите, които се правят за сметоизвозването, от които ние там имаме просрочени задължения и трябва да ги изчистим.

**Ивелина Димитрова:** Разбрахме, вие сте ги разсрочили.

**Александър Велев:** Да, ние сме ги разсрочили с решение на общинския съвет, това е проблем повече от двадесет години. Никой не се е сетил и не го е направил. За съжаление и ние сме го пропуснали, но го открихме все пак в един момент.

**Ивелина Димитрова:** От кога започват първите вноски?

**Александър Велев:** Почнаха вече, първите вноски са направени.

**Ивелина Димитрова:** Планирани са вече, но вероятно и от това ще пострада бюджета.

**Александър Велев:** Това разбира се е допълнително напрежение за бюджета на радиото, но аз трябва да кажа, че за тези шест месеца, по-скоро за петте месеца, защото счетоводно не се мери от декември, за петте месеца ние имаме 38 % ръст спрямо приходите за същия идентичен период на миналата година, а спрямо предходния период имаме около 18% ръст.

**Ивелина Димитрова:** От реклама и спонсорство ли?

**Александър Велев:** Реклама, спонсорство, продажби и т.н. ние имаме доста сериозен ръст, това не е малък ръст. Има възможности за повече, правим каквото е възможно, но ако в телевизията е възможно през реклама да докараш големи приходи, тук за съжаление не е

възможно, защото рекламата в радиото просто се продава на безценица, но имаме увеличение.

**Ивелина Димитрова:** Имате увеличение, което е важно. Как си обяснявате оплакванията на служителите от ниското заплащане на труда на всички нива, да не би да има някъде голяма ножица във възнагражденията? Имали сте март среща със служителите, ако не се лъжа.

**Александър Велев:** Многократно съм имал среща със служителите, мисля че беше януари. Аз си правя всяка година среща със служителите. За другата седмица съм предвидил общо събрание, на което да се отчетем, защото така е редно и така е нормално. Понеже се получават на порции доходите и ДМС-то, те не го считат за доход, те гледат само онова, което получават чисто по картата всеки месец, а то не е реално дохода. Доходът е доста по-голям. Веднъж това и втори път може би действително някъде има по-голямо изоставане в заплатите, но големи разлики няма. Но разбира се, че всеки се стреми към по-голямо заплащане, имаме инфлация, имаме поскъпване на живота. Нашите цифри покриват напълно инфлацията, това което сме дали като увеличение за тези три години и възможностите са до тук. От тук нататък, за да се случва нещо минава през други действия, така да го кажем.

**Ивелина Димитрова:** Да, кога беше последното увеличение на заплати?

**Александър Велев:** Тази година с 10 %, а иначе, още първата година увеличихме с 5 % и отделно ДМС е нараснало значително общо за трите години.

**Ивелина Димитрова:** Всъщност незаетите ви бройки са 116?

**Александър Велев:** Не, тридесет и няколко сме съкратили, а в момента 77 са незаети, които ползваме за ДМС, което са формира от работните заплати за незаетите бройки и от болнични. Когато служителите излязат в болнични, НОИ им плаща болничните, а при нас се задържа заплатата и с тези бройки ние оперираме, за да дадем ДМС. ДМС-то се движи около 20-25 % на три месеца, това на тримесечие прави почти една заплата.

**Ивелина Димитрова:** В доклада на нашия финансов експерт имаше едно упоменаване, че вашият финансов отчет за 2018 година не е публикуван и качен. Би ли могло нещо да ни изненада там?

**Александър Велев:** Според мен трябва да е качен, но ако не е ще го направим. Възможен е пропуск някакъв в системата, при 923-ма души се случват и такива неща.

**Ивелина Димитрова:** Да не очакваме от там изненади, така ли?

**Александър Велев:** Не, ще го получите. Официално е, защо не е качен, още сега ще проверя. Счетоводството е трябвало да го качи.

**София Владимирова** помоли да се публикува.

**Александър Велев:** Разбира се, ще го качим, както и отчета от днес.

**Ивелина Димитрова:** Позитивните неща все пак трябва да се отчетат. Разширена е продукцията, особено в онлайн пространството, моделът радио и визия, сега вие ще си направите анализ до колко той е рентабилен. Влизате в една друга територия, която вероятно оскъпява нещата, но всичко е борба за аудитория. Цялата радиоаудитория за отчетния период е снижена, вие имате също понижение, сега последно има повишение. Би било добре то да е по-голямо, особено в края на един амбициозен мандат. Това че „Хоризонт” е информационен лидер и запазва доверието е неоспорим факт.

**София Владимирова** благодари на г-жа Димитрова и даде думата на г-жа Еленова.

**Розита Еленова:** Благодаря. Всъщност колко са свободните места?

**Александър Велев:** 77 към днешна дата. Информацията е от преди полови час, защото ситуацията при нас се мени непрекъснато. Аз за това казвам към днешна дата.

**Розита Еленова:** Добре, тези 116, които ние имаме като информация са 77. Дали това се използва за ДМС-то?

**Александър Велев:** Да.

**Розита Еленова:** Господин Велев, днес един цикъл завършва. Разбира се, вие за мен сте абсолютно равноправен кандидат за следващ мандат, но е редно да се направи обобщаване и в тази посока ще бъдат част от въпросите ми. За мен ще е добре, да направите своя ретроспекция, да ми кажете най-важни неща за вас, които постигнахте в този мандат и тези, които за вас не бяха ок. Аз ще се опитам също да направя ретроспекция. Но въпреки нашите относително сложни взаимоотношения във времето и моите изисквания, които често не бяха покрити, да ви поздравя за завършека на тези три години, защото то само по себе си е резултат. Разбира се ще започна с проблемите. За мен е важно това, което се случи в тези три години..... беше един много сложен и дълъг процес. Радио България - Вие знаете моята загриженост за радиото, знаете че за мен беше от изключителна важност тази инфраструктура да не бъде разбита. Още когато затворихте арабската секция, мисля че получихте един сигнал, вече не си спомням дали само от мен или от Съвета, че бихте могли да управлявате по-добре този процес. Това е радио с 80-годишна история, не е само използвано за пропаганда. Имаше стачки, имаше напрежение вътрешно. Другият проблем, който не можем да не си спомним, това е ситуацията с Музикатор и искрено вярвам, че договорните отношения, които вие постигнахте са били най-доброто, което е възможно. Не знам дали там няма също да отиде в дефицит в края на годината, извън сметките за тези прословути такси за смет, които се оказаха забавени не от вас. Отчитам във вашето поведение още, че бяхте в повече политизиран през този мандат и пренасяхте проблемите на полето на Народното събрание и Президента, нещо, от което аз съм убедена, генералният директор на обществена медия трябва да се предпазва. Той има своя ангажимент да не е политически ангажиран. Другото, което бих искала да коментирам е работната атмосфера. Аз няма как да я преценя, защото не съм служител в момента в радиото. Но напрежението, което се получаваше около стачките по няколко пъти в годината, създадите се кризисни ситуации с емблематична фигура като Лили Маринкова, както и информацията, която достигаше до нас от синдикатите във връзка с наблюдения, подслушвания, за което разбира се, съм ви питала. В крайна сметка СЕМ винаги в съветите си към вас , се оказваше прав. СЕМ остана прав и по отношение на Радио България. Аз ви подкрепях, в някакъв вид промяна на Радио България. Да, няма как да остане в този си вид, но ние поискахме концепция и така и не я получихме. И до ден днешен не знаем какво в крайна сметка се случи с Радио България. Предполагам, че вие ще ми отговорите. Като част от работната атмосфера ще припомня и забавянето на колективния трудов договор. Радвам се, че финансово радиото стои относително стабилно, като изключим отново няколко движения, с които се показва липса на финансова отговорност. Не бих искала при ваш следващ мандат да повтаряте тази грешка, както не бих искала и останалите директори на обществени медии, пък и който и да е доставчик да се държи negliжиращо като вас в отношенията си със Съвета. Negliжирахте ги с кореспонденцията помежду ни, със срещите помежду ни. Има факти, това не е само усещане. За рейтингите - също ситуация, в която нямаше нужда от писма, в които да казвате, че са търговска тайна. На предния доклад казахте, че радиата нямат рейтинги, само телевизиите. В крайна сметка рейтингът в обществената медия не е всичко и не е от първостепенно значение както е в търговските, обаче ние много бихме искали второто място, което аз съм виждала през 2016 година да бъде запазено за „Хоризонт”. Не мога да преценя от информацията, която давате къде в момента е „Хоризонт”. Информацията за рейтинги също е част от коректните взаимоотношения между обществен доставчик и регулатор. Като подчертая отново финансовата част, пак казвам имаше във вашия мандат няколко, макар и спорадични, движения, които показваха тази финансова отговорност, но за мен е важно това, което днес отчитате. То е важно за цялата

медийна среда, т.е. важно за нашата работа, за вашата работа. Аз съм ви поздравявала за вашата инициатива да разширите радиото в нестандартната му част, социални медии. През тези три години, включително в тези шест месеца, които в момента отчитате при нас Българското национално радио, благодарение на своите професионалисти, сигурно и благодарение на вас, излъчваше стабилност. Ето сега се налага да отчитаме ситуации като гей парада, като катастрофи, убийства, когато има изключителни събития. И моите лични наблюдения в тези кризисни ситуации са, че няма паника, а има професионализъм. Националното радио не излезе от стандартите и искам с това да завърша. Ако виждате в моето обобщаване някакви въпроси, заповядайте.

**София Владимирова:** Г-н Велев, заповядайте.

**Александър Велев:** Благодаря ви, особено за финалната оценка. Вие ми зададохте въпроса да отлича три най-успешни и три най-проблемни неща. Аз на първо място искам да ви припомня преди три години в радиото колегите седяха на оградата всеки ден и когато аз бях избран за генерален директор в радиото хората не си говореха помежду си. Ако искате ми вярвайте, но сядаме на заседание, единият говори през мен с другия, защото не искат да си говорят заедно. Това е нещото, което успяхме да преодолеем, хората си говорят, хората са екип, чувстват се добре в радиото, хората се обединяват около каузи и ние възстановихме диалога в радиото. Направих си труда да видя колко пъти извън екипите съм се срещал със синдикатите. За тези три години са 32 пъти. Това означава, че почти всеки месец съм се срещал със синдикатите. Диалогът по всяка една промяна, която се е случила минава през диалога и да, Радио България беше един от неуспешните ни опити за промяна. Първо, защото не го бяхме изкомуникирали както трябва. Второ, моментът не беше подбран добре и може би като ръководство не успяхме да обясним смисълът на промяната, но съвсем нормално е когато искаш нещо да промениш, работещите се съпротивляват, няма как да не се съпротивляват. Никой не иска да му развалят статуквото. Факт е, вие сама казахте, че Радио България има нужда от рефреш, да го кажем с тази модерна дума, чуждица, от обновяване, от търсене на нови форми и ние частично успяхме да го направим. Съобразихме се с общественото мнение, съобразихме се, вие казахте, че сме прибъгвали до срещи с Народно събрание, с президент, аз с президента не съм се срещал, а с Народно събрание съм се срещал, когато са ме канили в комисиите, няма как да откажа на комисия да не отида.

**Розита Еленова:** Така - имаше един призив откъм президента, аз си спомням – ваше изказване, което смятам, че не ви прилягаше. Вие казахте: Ние ще се вслушаме в това, което каза президента. Така че дали сте имали среща, аз няма как да зная.

**Александър Велев:** Аз ви го казвам. Пак беше около Радио България. Аз казах, че ние ще се вслушваме в онова, което ни казва Комисията за култура и медии, което ни казва Комисията за българите в чужбина и понеже от Президентството също имаше такъв призив да запазим Радио България, ние го запазим. Радио България е една дълга и трудна тема. Арабската секция беше закрыта, защото беше само с един човек и не се случваше нищо и животът показва, че не беше и необходима. В момента имаме много ясни наблюдения къде какво се чете и как се чете, защото знаете, че Радио България е само един термин, а всъщност това е интернет сайт и там е много ясно от къде идва, кой влиза, кога влиза, какво чете и т.н., всичко това може да се види. Но, да, Радио България беше проблем наистина, признавам си го. Музикаутор беше може би най-тежкият проблем, който имашме, защото такъв случай не е имало в историята на радиото в Европа – една организация да спре музиката на националното радио. Това е прецедент и този прецедент мисля, че намери естественото си решение в онова, което направи КЗК, осъди Музикаутор. Така че аз от тук да кажа, че е било наша грешка, или нещо ние грешно сме направили, може би и тук имате известно основание, че ние

подценихме ситуацията. Не очаквахме, че до такива драстични мерки може да стигне Музикаутор. Това въобще не можеше да ни мине през главата, защото такъв прецедент няма в Европа. И в крайна сметка ние се договорихме с Музикаутор с помощта и на Съвета за електронни медии и с медиаторството – вашето и на Министерството на културата и Боил Банов, който сега е министър на културата участва много активно в тези разговори и ни подпомогна, но лошото е, че ние бяхме изправени пред това да поемем по-висок финансов ангажимент. Аз разбирам желанието да се получават повече пари за авторски права, но без да имаме подплатата от страна на държавата. Ние нямахме гаранция, че държавата ще ни даде тези пари. И затова днес сме изправени и говорим за това да влезем в дефицит, или трябва да вземем отнякъде, за да дадем. Второто, което мога да отбележа като положително, дотук отбелязах две отрицателни и едно положително. Второто, което е положително са промените, които настъпиха в програмите. И едната и другата програма започнаха да се променят много бавно и трудно. В „Христо Ботев” основно се промени сутрешната линия и то в последната година с идването на Ива Дойчинова, която се зае с тази задача. Преди това преформатирахме малко „Христо Ботев” и „Христо Ботев” в това последното изследване, което ви предоставихме днес на ГАРБ (Ге Еф Ка Аудиенс Рисърч България), което ние имаме благодарение на тях, защото ние не сме абонати на ГАРБ, имаме разрешението да ги предоставим, там се показва колко по-напред е отишла програма „Христо Ботев”. Според изследванията, които дава ГАРБ, „Хоризонт” е трайно на второ място, имам предвид шестмесечен период назад. Не зная каква е разликата между Nielsen и ГАРБ, аз не съм социолог и въобще не мога да навляза в тази тематика, а при радиата с подобен формат ние сме безспорният лидер. Много е трудно да се бори „Хоризонт” с „Веселина”, защото са просто различни формати, различни хора го слушат. Много е трудно „Хоризонт” да се състезава с „Радио1”, защото пак са различни формати, различни хора слушат. Ако някой иска музика, той не може да очаква от „Хоризонт”. Ние сме радиото, общественото радио в Европа което е оставено с две национални програми, в които за съжаление имат твърде много от всичко, защото в самата лицензия са записани твърде много неща, които трябва да изпълняваме и ако едното нещо на мен ми е приятно, другото не ми е приятно. Тогава бягам към другата радиостанция. Нормално, ако искаш да слушаш музика, ние нямаме чисто музикално радио, което да е поп или класика. Това ни пречи да имаме по-голям рейтинг, ако имаме многопрограменост бихме могли да имаме по-голям рейтинг, но така или иначе другото нещо, което не се случило е DAB, с което вече мисля, че почнахме да закъсняваме и от там с повечето програми. И другото положително, което аз бих отчел, но ще ги обединя, защото са две неща. Едното, излизането извън студиата с Парк Феста, с концертите навън, които правим. В Бургас направихме невероятен концерт с Радио Бургас, Летният театър беше пълен с фолклорни ансамбли от Странджа. Това, да стигнем до публиката непосредствено. Това е една тенденция, която ние отворихме и която правим и вече се превръща в традиция и промяната най-осезаемо се усеща в социалните медии и в интернет, но вие сама казахте абсолютно правилно, че много по-бавно става за съжаление и ние като една консервативна медия не можем да бъдем много разчупени в интернет пространството. Трябва да даваме онази продукцията, която произвеждаме, онова съдържание да го представяме на публиката. И въпреки това в момента много хора прибягват именно в България да прочитат онова, което пишем ние. С нашата информация са сигурни, че е вярна. Тази достоверност е най-голямото богатство на националното радио, която отстояхме и запазахме и в момента сме според изследванията медията на която най-много се вярва. Бих казал, за финал за забавянето на колективния трудов договор, много ми е трудно да се съглася, защото ние го направихме за рекордно кратък срок. В рамките на два месеца и половина успяхме да го направим и така

или иначе имаме работещ трудов колективен договор, който изтича. С Музикатор също изтича договора, защото е до края на годината и в следващ мандат ще трябва да се преговаря, който и да е генерален директор трябва да преговаря с Музикатор за новите условия и пак ще има проблеми, но има нов закон вече. Съгласен съм, че имаше едно неразбирателство по отношение на рейтингите може би. Грешката е по-скоро от наша страна, решихме че това е търговска тайна и т.н., но ние го оправихме и мисля, че сега получавате всеки месец, това, което получаваме и ние. Проблемът е с агенциите с продукта който има на пазара. Няма добър продукт. Продукта е ГАРБ, Nielsen и нищо друго. И Липсус, който стои зад данните на Nielsen, който предоставя данните. И те се разминават веднъж и втори път те не играят коректно на пазара. Но не искам да навлизам в тази територия, просто радиото не е толкова интересно и не се инвестират толкова много пари в детайлно изследване на радиоаудиторията. Ние сме в постоянни контакти и аз лично с АБРО и търсим форми за да намерим по-адекватно изследване на радиоаудиторията, защото всички имаме интереси и частните и общественото радио също да знаем къде сме точно и дори и за да продаваме по-добре пак трябва да се представим по-добре. Това накратко. Аз за тези три години, с което най-много се гордея, не чух нито една професионална забележка. Нито една забележка от журналист да каже, че е бил цензуриран, че е бил по някакъв начин натискан, че му е било казано какво да прави. Не чух някой да каже, че радиото е несвободно. Не чух някой да каже, че в радиото цари мракобесие или нещо от този род. Да, в някои жълти сайтове излизат с някакви глупости, на които аз не мога да им обръщам внимание по простата причина, че не отговарят на истината. Нито някой слуша някого, нито наблюдава някого, обаче когато нещо се случи, а то се случи сега миналата седмица един човек с криминално досие успя да проникне в радиото, ние успяхме да установим всичко това, защото имаме камери. Ако няхмахме камери, нямаше да можем да го установим. А ние имаме твърди изисквания, защото сме обект със статут на национална сигурност. В телевизията е така и при нас е така и ние сме изпълнили единствено онези условия именно онова което се иска от нас. Ние за разлика от много институции успяхме да вкараме и скенер долу в радиото, който не ни струваше кой знае колко пари, но утре ако има бомбена заплаха и аз като ръководител трябва да взема решение и да кажа, някой трябва да остане в ефир да работи. Аз мога с 90% вероятност да кажа, че няма бомба вътре, защото тя няма как да влезе. Макар че НСО искат даже да проверяваме и нашите хора като влизат и излизат. Аз съм живял в Турция, както знаете две години и половина. Там не може да се влезе в МОЛ без да си дадеш чантата дати я проверят, независимо кой си, какъв си и защо си. Така се осигурява сигурността и така се противодейства на тероризма. Това е начинът и видяхме, че и в България има вече наченки на такива неща и хора, които конвертират към Ислямска държава. Така че това е част от изискванията на времето. Съжалявам, но аз лично също не бих искал никой да може да ме следи и да вижда къде съм, но с наличието на телефоните всеки знае къде се намираме. В такъв век живеем, това, което правим го правим единствено и само от съображения за сигурност. Нито един журналист от „Хоризонт” не каза, че радиото не е управлявано както трябва, нито един журналист от „Христо Ботев” или от някъде другаде. И аз мисля, че мога да се гордея. Аз съм доволен от този тригодишен мандат, защото той премина доста спокойно. Разбира се със сътресения няма начин да не работиш и при толкова много хора да няма никакви интереси, които си засегнал, просто не става. И другото нещо, което ние показахме през тези три години, че можем да направим крачка назад. Когато виждаме, че нещо не е както трябва, ние правим крачка назад. Такъв беше случаят с детския радиохор и там успяхме да осъзнаем и аз, че всъщност решението, което бяхме тръгнали да налагаме беше грешка. И дадохме крачка назад. Да си признаеш грешката е половин грях. И в крайна

сметка няма никакви фатални последици от всичко това. Мисля, че даже повече говорих. Не зная, може би го казах, въобще никъде не забелязах напрежение. Да, може би някои неща можеха да бъдат решени по-бързо, по-елегантно. Това е нормално, човек се учи докато е жив и трите години ми дадоха много познания. Натрупах опит, който преди това явно не съм имал достатъчно, за да се получават нещата по-елегантно, по-лесно и да се случват. И мисля, че последните месеци го показват, усилията на целия тригодишен мандат изведнъж се виждат, те дават плодове и то е нормално когато хората се сработят. Една година да се напаснеш, втората година да свършиш нещо, третата година вече да почваш да виждаш плодовете и ние вече почваме да виждаме плодовете на труда си. Така че благодаря ви за доверието през тези три години, за това, че преди три години ми гласувахте доверие да застана начело на радиото. Надявам се да съм оправдал вашето доверие. Благодаря.

**София Владимирова:** До къде стигна дигитализацията на Златния фонд на радиото?

**Александър Велев:** Върви.

**София Владимирова:** Това не е отговорът, който очаквах. Знаете ли, всеки генерален директор и на телевизията и на радиото е в огромен дълг към най-ценния ви ресурс. Никой друг в страната не разполага с такива архиви както вие и Националната телевизия и до голяма степен смятам, че е много важно не просто да върви, а да приключи успешно.

**Александър Велев:** Това е дълъг период, който отнема месеци и години и ще отнеме още много време, защото целият този звуков фонд трябва да бъде просвирен едно към едно, за да се качи. Той не може да се дигитализира с копи пейст, а да се върти на магнетофона и да се записва на новото устройство. Т.е. толкова записи колкото имаме като часове трябва да бъдат просвирени, а ние имаме огромно количество записи. В момента сме дигитализирали може би около 10-17% от фонда. Важното е, че сме го стартирали, работи се. Това е един много дълъг процес. Голям проблем беше в началото на мандата, с който не сме ви занимавали, но това е да се изгради системата за дигитализиране, защото тя първо взема много средства, струва много пари и второто е, че да напаснеш старата система, която има в радиото като сигнатури, като завеждане на файловете на записите, съответно да могат да се конвертират директно в новото, а не да се преписват и да се прави механично. Всичко това в момента е изградено и се случва и върви от половин година насам, не повече. И другото нещо са търговете, защото трябва да проведеш търгове, които траят дълго време.

**София Владимирова:** Аз смятам, че преди DAB, дигитализацията на Златния фонд е много по-съществена и много по-важна.

**Александър Велев:** И ние го правим, защото зависи от нас. DAB не зависи от нас.

**София Владимирова:** Можем да водим разговор по този въпрос. Така да се каже да се върнем към началото, а именно към вашата концепция. Вие искахте единен новинарски център.

**Александър Велев:** Да, това е нещо, което пропуснах да кажа. Ето тук е пак онова, което казах преди малко – крачка назад, когато се налага. Единният новинарски център нямаше как да се случи в този мандат по ред причини. Първата, че хората не са достатъчно подготвени затова нещо и не са наясно какво точно ще се случва защото малко хора познават този модел. За да се случи трябва да има повече хора, които се ангажират в идеята и като са наясно какво се гони като краен резултат. Аз смятам, че той е безкрайно належащ и примера ние за последно го видяхме по време на посещението на папата. Папата е пред ларгото и чете молитвата си за мир, в този момент ние излъчваме молитвата и искаме и същевременно да излъчим и бюлетина. Оказва се, че понеже новинарският център е на „Хоризонт”, той не е готов да направи бюлетина и ние не сме готови да разкомутираме, т.е. да разделим програмите и новините да бъдат прочетени по другите програми, а не по „Хоризонт” и това

не можахме да го направим, което показва необходимостта от такъв новинарски център, който да осъществява всичко това. Но новинарският център за да бъде създаден така както е заложен, аз не се отказвам от тази идея по никакъв начин, но той засяга твърде много хора. Засяга повечето от половината от програмата „Хоризонт” и за да се случи да мине безпроблемно трябва тези хора да бъдат до голяма степен убедени в необходимостта. Не можахме да ги убедим за толкова време за съжаление, но мисля си, че това предстои.

**София Владимирова:** Имаште желание във вашата концепция да направите структурен анализ, вътре в радиото, който да покаже каква е необходимостта, заетостта и изобщо компетентността необходима на обществената медия. Аз мисля, че той така или иначе не се случи. Имаше и ангажимент той да бъде представен и на нас, аз затова задавам въпроса.

**Александър Велев:** Аз не мога да си спомня структурен анализ между другото може и да съм позабравил концепцията си. Анализ сме правили на отделни звена и в тях успяхме да постигнем едно оптимално натоварване или близко до оптималното. Направихме структурни реорганизации и то много сериозни със събирането на целия звук в една структура от където и идват тези 77 свободни бройки. Една голяма част са от там, защото се оказва, че има хора, които са излишни, няма нужда от тях. Предстоят подобни действия, но те се случват бавно. Радиото не случайно е „Стара къща”, защото има много традиции. Първото нещо което се случва когато искаш да направиш, този отсреща който е работил примерно тридесет години в радиото ти казва: „Това не може да стане и така винаги е било и не може да бъде по друг начин.”

**София Владимирова:** Ще кажа, че вие не сте за първи мандат директор и сте наясно с тази реакция.

**Александър Велев:** Но се получава трудно. Преодоляването ѝ е много трудно и за да не се случват протести, аз стачки не видях, вие употребихте думата стачки, но стачки не е имало в радиото. Имаше само протести по повод на Радио България.

**Розита Еленова:** Да, много поводи имаше.

**Александър Велев:** За да не се случва това нещо трябва да се върви с по-бавни стъпки, очевидно. Желанието ми беше да се случват по-бързо нещата, но не става и времето не стига.

**София Владимирова:** Вашата концепция тогава започна с това, че за вас е най-важното да върнете стабилността на радиото, защото вие станяхте генерален директор в един много кризисен за радиото момент. Ние всички си го спомняме, защото в това време ние бяхме избрани за членове на Съвета с г-жа Жотева и г-жа Еленова и встъпихме във вървящата вече процедура за радиото и вие отчитате пред нас и колегите го отчитат, че вие сте постигнали тази най-важна цел. Казвам всичко това до тук обаче, за да обърна внимание и на вас и на другите кандидати, които се готвят за тази процедура, че концепцията е неразделна част от вашите договори и е хубаво това, което ние четем да бъде реалистично, колкото и на вас, кандидатите да ви се иска да напишете невероятни неща, които да обещават невероятно бъдеще, вие самият сега се сблъсквате с трудността на това „Старата къща” да приеме новите правила. За това апелирам да бъдете честни към себе си, честни към нас и честни в крайна сметка към хората за това което може да се направи в рамките на един тригодишен мандат. За сега толкова е мандата на генералния директор.

**Александър Велев:** Само една вметка искам да направя. Единният новинарски център, че не се случи от това кой знае колко не пострада продукцията и преценях, че напрежението, което ще се създаде е по-добре да го няма, отколкото да направим нещо, което да предизвика сътресение и продукта да се влоши. Когато искаш да направиш подобно нещо трябва да си сигурен, че стъпката е напред и във вървящата посока.

**София Владимирова:** Без съмнение, това е вашата мениджърска отговорност да прецените.

**Александър Велев:** Аз лично съжалявам, че не можах да го реализирам, но от друга страна съм доволен от това, че не форсирах нещата, защото това наистина щеше да бъде проблем. Веднъж структурно, връзките между отделните структури и дори и чисто логистично къде точно ще се намира и как ще функционира. И понеже и технически не е напълно подготвено щеше да създаде трус, този трус си го спестихме, но това не значи, че не е необходимо, а просто неможахме да го реализираме.

**София Владимирова:** Не му беше времето.

**Александър Велев:** Може би не му беше времето, да, но имайте предвид, че когато кандидатствах за предния мандат аз кандидатствах като човек, който не беше в системата на радиото години наред и много от нещата които тогава съм залагал, аз съм ги мислил за ок, но се бях откъснал малко отвътре.

**София Владимирова:** Но вие определено имате едно предимство, защото вие сте вътре в сравнение с другите и затова е и моята молба да бъдат качени максимален брой информационни материали, които все пак да осигурят равнопоставеност. Поздравявам ви. Колеги, моля, който приема Отчета за програмната, технологична и финансова дейност на Българското национално радио за периода 01 декември 2018 – 31 май 2019 г. и е „за“ да гласува.

#### **Решение:**

**СЕМ реши с 3 (три) гласа „за“ и 2 (два) гласа „въздържал се“ (Р.Еленова, И.Атанасов):** прие Отчет за програмната, технологична и финансова дейност на Българското национално радио за периода 01 декември 2018 – 31 май 2019 г.

#### **ПО ТОЧКА РАЗНИ:**

- Доклад на Дирекция „Обща администрация“ във връзка с услуга, необходима за дейност на СЕМ.

**Райна Радоева** – директор „Обща администрация“ представи доклада.

#### **Решение:**

**СЕМ реши с 5 (пет) гласа „за“:** във връзка с услуга, необходима за дейността на СЕМ, да бъде сключен граждански договор с физическо лице за изготвяне на стенографски протоколи от изслушванията на кандидатите за генерални директори на БНР и БНТ, условията са съгласно приложения доклад.

- Предложение от ПП Атака за работна среща.

**СЕМ реши** да се уточни с доставчика темата на срещата.

#### **Информации**

- Доклад за резултат от проведен конкурс за длъжността главен счетоводител в ОА;

**И.д. гл. секретар Емилия Станева** обяви резултата от проведения конкурс за длъжността главен счетоводител в Обща администрация.

**София Владимирова** припомни, че съветниците не за първи път чуват подобен доклад.  
**Розита Еленова:** Колеги, много съжалявам. Ние за много време оставаме оголени. Г-жо Председател, какво правим от тук нататък?

**София Владимирова** предложи да се обяви нов конкурс. Като минат конкурсите за генерални директори на двете обществени медии, ще се помисли как да се разположат във времето конкурсите, които касаят кадрово Съвета – конкурса за главен секретар и за главен счетоводител.

**СЕМ прие информацията и реши** да се обяви нов конкурс в началото на м.септември.

- **Писмо от Валя Станимирова, с което се препраща писмо от МТСП относно трудов стаж.**

**СЕМ прие за информация.**

- **Информация за проведен мониторинг на София прайд 2019.**

Главен юрисконсулт **Емилия Станева** информира за проведено наблюдение за отразяване на София прайд 2019, както и контра шествието организирано от ВМРО и действията на Атака около паметника на Васил Левски в столицата.

**София Владимирова** информира колегите си, че се извършва наблюдение за отразяването на случая в Пловдив с детето.

**Иво Атанасов:** Направи ми впечатление възторга, с който Карина Караньотова говореше за това, че за разлика от преди дванадесет години, сега цели пет хиляди души участват в шествието. Казвам само - направи ми впечатление, не давам оценка. Попаднах на подобно събитие преди една година в холандският град Гауда, нашето е нищо в сравнение с подобни събития, които се организират в други страни.

**София Владимирова:** Така е, но все пак имаше и при нас ексцесии с медиите в началото на парадите така че не е лошо да се проследи.

**Розита Еленова:** Приемам тази форма, за да не се получава едно забавяне, СЕМ не работи и т.н. , а да сме актуални, навременни. Предпочитам я пред нищо или пред едно голямо забавяне.

**СЕМ прие за информация**

- **Покана за участие в Международна конференция, посветена на свободата на медиите 10-11 юли в Лондон.**

**СЕМ прие информацията и реши да не вземе участие поради натовареност в програмата на членовете.**

**Розита Еленова:** Аз искам да ви помоля г-жа Белчева да даде разяснения за задача, относно нейно участие в Сараево от съветниците, която не е изпълнена. Ако вие желаете нека да е писмено, но да има яснота.

**София Владимирова** каза, че може да даде яснота и сега, защото тя е поискала г-жа Белчева да не прави презентация по това, което визира г-жа Еленова за Сараево, защото е било прекалено късно и е обсъдила с г-жа Жотева, че реално няма за кога да се подготвя презентация, тя се включва в официалната програма на ЕПРА.

**Розита Еленова:** Г-жо Владимирова, ние сме в една некоректна и непрофесионална ситуация. Значи вие на заседание обещахте, че съветниците ще получат информация и после отменят. И това се случва не за първи път. Това означава ли, че служителът е протезиран от г-жа Жотева, което се забелязва, или от председателя в случая? Защо ме оставяте в тази ситуация?

**София Владимирова** смята, че може би е нейна грешката, че не е информирала колегите си, след като е преценила, че е доста късно вече да се подготви и представи такава презентация.

**Розита Еленова:** Не приемам обяснението „Може би е моя грешката”. Международната дейност се толерира чрез непредставяне на доклади. Или идват късно, или не са в дневния ред на заседание. Ако вие намирате за нормална тази комуникацията със съветниците .....

**София Владимирова** увери, че няма пречка г-жа Белчева да обясни защо така се е случило писмено, за да не го коментират сега.

**Розита Еленова:** Този служител се толерира. Разбира се, имаше такова толериране от покойния главен секретар, ние присъствахме на това, че се работеше основно в неговия кабинет, но очаквах нещата да се променят.

**София Владимирова** смята, че г-жа Жотева може да поеме организацията на международната дейност.

**Бетина Жотева:** Тя международната дейност се състои от мен и от г-жа Белчева и не е никак трудно да се организираме двете и понякога г-жа Кирковска се намесва. Ако смятате, че ние не можем да се организираме, значи е тежко положението. Г-жа Белчева е поела цялата комуникация с европейските институции.

**Розита Еленова:** В момента не коментирам международната дейност. Някои неща съм ги казвала в прав текст и като конкретна бележка. Тук говорим за комуникация към съветниците. На заседание е едно, извън заседание – друго. Как мога аз да имам доверие?....

- **Отчет на БНТ за март – май 2019 г.**

**СЕМ реши да покани временно изпълняващия длъжността генерален директор на БНТ в сряда – 12.06.2019 г., от 11.00 ч. да представи отчета.**

**Материали, приложени към Протокол № 22:**

1. Дневен ред
2. Протокол с Изх. № РД-22 25-00-31/ 11.06.2019 г.
3. Доклад от Е.Станева с Изх. № НД-04 30-07-36/07.06.2019 г.
4. Доклад от Д.Петрова с Изх.№ НД-04-30-07-37/07.06.2019 г.
5. Доклад от М.Колева с Изх. № НД-06 21-00-36/07.06.2019 г.
6. Доклад от Д.Петрова с Изх. № НД-02-19-00-10/07.06.2019 г.
7. Доклад от Е.Василева с Изх. № РД-22-17-00-11/07.06.2019 г.
8. Доклад от Н.Николова с Изх.№ РД-22 17-00-11/07.06.2019 г.
9. Доклад от Е.Станева с Изх. № ЧР-24-2600-43/07.06.2019 г.

10. Писмо от МТСП с Вх.№ РД-22-25-00-29/06.06.2019 г.
11. Доклад от Р.Радоева с Изх. № АСД-09 30-08-30/ 10.06.2019 г.
12. Писмо от ПП”Атака” с Вх.№ ЛРР-04 19-00-40/05.06.2019 г.
13. Писмо от МВНР с Вх. № РД-21 04-02-5/07.06.2019 г.

**Бетина Жотева** ..... **Ивелина** .....  
**Димитрова** .....

**Иво Атанасов** ..... **Розита Еленова** .....

**София Владимирова** - .....  
**Председател на СЕМ**

Старши специалист: .....  
Вера Данаилова