

СЪВЕТ ЗА ЕЛЕКТРОННИ МЕДИИ

ПРОТОКОЛ

№ 32

от редовно заседание, състояло се на 05.07.2019 г.

ПРИСЪСТВАТ: Бетина Жотева, Иво Атанасов, Ивелина Димитрова, Розита Еленова, София Владимирова - председател

Начало на заседанието 11.00 часа, водено от София Владимирова – председател на СЕМ.

Съставил протокола – Вера Данаилова.

ДНЕВЕН РЕД:

1. Избор на генерален директор на Българската национална телевизия.

София Владимирова: Уважаеми колеги, часът е единадесет. Пред вас е дневният ред на Съвета за електронни медии, с една единствена точка, избор на генерален директор на Българската национална телевизия. Моля, който е съгласен с така предложения дневен ред да гласува.

Решение:

СЕМ реши с 5 (пет) гласа „за“: прие Дневния ред.

София Владимирова: Ще дам думата на г-жа Станева за няколко разяснения по процедурата, която предполагам всъщност всички вие вече знаете. Заповядайте, г-жо Станева.

И.д. гл. секретар Емилия Станева: Благодаря, г-жо председател. Съгласно приетата от Съвета за електронни медии процедура днес е първият ден от приключването на изслушванията на кандидатите за генерален директор на Българската национална телевизия. Всеки един от членовете на Съвета ще изрази своите съображения по участвалите в процедурата лица, след което ще се пристъпи към избор на генерален директор. Ако даден кандидат събере три гласа от членовете на Съвета за електронни медии - има избор на нов генерален директор. В случай, че никой от кандидатите не събере три гласа, заседанието се закрива и се насрочва друго такова. Ако след три поредни заседания не бъде осъществен избор, процедурата ще бъде прекратена.

София Владимирова: Благодаря, г-жо Станева. Сега ще давам думата на колегите членове на Съвета по азбучен ред на първите имена. След всички изразени мотиви съответно колегата

член на Съвета за електронни медии трябва да каже кой от кандидатите подкрепя. Г-жо Жотева, заповядайте.

Бетина Жотева: Благодаря. Уважаеми колеги, както знаете финансовото състояние на БНТ този път измести любимата тема за запазване на обществения характер на телевизията и разбира се предопредели друга основна тема за дискусиите с кандидатите.

Г-н Никола Тодоров демонстрира бърза реакция и промени рамката на концепцията в движение като съсредоточи вниманието си върху финансовото спасяване на БНТ. Той е човек с огромен опит в националната телевизия, има много верен усет за тенденциите вътре и извън нея. Задава верните и точни въпроси за финансовото състояние програмирането и приоритетите. На някои от тях обаче няма отговор. Също така намирам технологичната част на концепцията за недостатъчно развита, както и че липсва задълбоченост в развитието на приоритетите и програмните намерения за БНТ 2, 3 и 4.

Относно концепцията и представянето на г-н Стоил Рошкев съм убедена, че на следващия конкурс той ще бъде отлично подготвен, ще има натрупан мениджърски опит и ще защитава смислени и последователни тези. Г-н Явор Симов, който кандидатства за първи път показва отлична икономическа и организационна подготовка. Концепцията му, която отговаря на необходимите критерии бих определила като смела и с нестандартни идеи. Подробно е разписано технологичното състояние на БНТ като са набелязани необходимите мерки за бъдещото развитие, както и за довършване на процеса по модернизация. Като особено положително оценявам намерението на г-н Симов да не предприема резки структурни промени ако оглави националната телевизия. Ясно са дефинирани мисията и програмните приоритети за БНТ1, но за БНТ 2 и БНТ 3 не са. Отбелязано е, че те запазват досегашното си съдържание култура, образование, региони и спорт, но визия за повишаване на тяхната гледаемост няма. За мен остават неясни някои от тезите за формите и механизмите за контрол, също е неясна и причината за няколкократно споменаване на несъществуващия Фонд за радио и телевизия като форма на финансиране на БНТ.

И вчера заявих и днес повтарям, че концепцията на Сашо Диков е най-добрата от гледна точка на програмиране на четирите канала на БНТ. Изключителна концепция, великолепни идеи и новаторство. Документът носи заряд за фундаментална подмяна, която ще направи БНТ разнообразна и динамична. Сашо е описал почти идеалната модерната телевизия. Свърхамбициозна, натоварена с много очаквания, но за мен на този етап неизпълнима, защото БНТ няма нито финансов, нито технически, нито кадрови потенциал за подобна мащабна дейност. Особено финансов при наличието на този голям дефицит. Освен това реализацията на тази концепция би довело до големи тежки структурни промени, които в състоянието, в което се намира БНТ трудно би понесла. Скептична съм и към сроковете, които са поставени за изпълнение, а именно три месеца. И все пак, Сашо, къде си, надявам се някой ден БНТ да може да излъчва подобна програма каквато ти си описал. Сашо Йовков работи в БНТ вече 30 години. Вярвам, че всичко, което е написал в концепцията си и ни представи тук е основано на собствения му опит и личната му убеденост и професионализъм. Предложението му обществените медии да се финансират чрез твърд процент от брутният вътрешен продукт не е ново, но аз мисля, че ще бъде най-правилният модел за финансиране, който ще гарантира независимост и самостоятелност на медиите. Забележителен е оптимизмът му, че задълбочаването на финансовите проблеми на БНТ може да бъде предотвратено при предоговаряне на вече подписани договори както и въвеждане на финансов вътрешен одит и специален контрол на финансовата политика. Заложени са добри идеи за технологичното развитие и продуцентството особено за създаване на аудиовизуалната продуцентска и импресарска къща, която може и да е съвместна с БНР.

Сашо заяви готовност да инициира дебат за изцяло нов медиен закон, което аз също смятам за крайно належащо. Като позитив оценявам и предложението за отделянето на спорта в отделна дирекция. Повече внимание той би могъл да обърне на усъвършенстването на мултимедийните технологии и приложенията за мобилни устройства. Недостатъчно са развити и тезите за програмиране на четирите канала, защото според автора са нужни три месеца за анализ на аудиторията, зрителският интерес, обновяване на програмните схеми и предоставяне на обоснован бюджет с цел изготвяне на дългосрочна стратегия.

Г-н Емил Кошлуков. Той вчера на практика ни предложи научно-аналитично обоснован на изследване нов подход с концепцията си за управление на БНТ. Визията му за дългосрочната стратегия за развитието на телевизията се основава на анализа, че БНТ не среща най-голямата си конкуренция в лицето на БТВ и Нова телевизия, а в това на мощните търговски медии от ранга на Нетфликс и Амазон. Затова сред основните акценти на концепцията му е да създаде пътна карта за мултимедийно развитие на националната телевизия, а именно БНТ да се модернизира технологично, така че да стане достъпна на всички платформи. Да създаде мобилно приложение чрез което всеки да можа да получава новините на момента. Мисля че подобна инициатива е крайно необходима и неотложна с оглед напредъкът на съвременните комуникации. Намирам също, че много добре е развит пакетът мерки за реформи в БНТ законодателни управленски технологични и разбира се финансови. Целите са формуирани кратко и ясно: модернизация, оздравяване, последователна стратегия за развитие прозрачност и контрол, публична отчетност. И са формуирани отново върху анализ, този път на промените в обществото и аудиторията както и с техните нагласи. Анализът е в основата и на дефинирането на гражданските функции на телевизията, които г-н Кошлуков, счита че могат да бъдат определени в няколко направления като информация, разследвания, социална емпатия, диалог и каузи. Друг важен момент според мен е идеята за създаване на програмен съвет, който да представлява консултативен орган, но със споделена отговорност и аз мисля, че подобна структура ще се отрази благоприятно на процеса на програмиране в БНТ. Относно преодоляване финансовите проблеми на телевизията е предложен пакет от мерки за оптимизация на ресурсите, изготвяне на стратегия за намаляване на дефицита, въвеждане на функционален анализ, маркетингов анализ, идеи за увеличаване на собствените приходи. В тази концепция, с този почти академичен документ има и един силен персонален ангажимент на г-н Кошлуков, в който той казва, че ще гарантира достойна професионална среда на служителите в БНТ и качествена модерна медия за зрителите. Това звучи много сериозно и аз съм склонна да му повярвам и да му дам гласа си за генерален директор на БНТ с една много сериозна забележка и тя е да запази БНТ като канал за спорт. Благодаря.

София Владимирова: Благодаря, г-жо Жотева. Г-жо Димитрова, заповядайте.

Ивелина Димитрова: Добър ден на всички присъстващи. Добър ден и на уважаемите зрители. Аз ще изложа моите мотиви по реда на изслушване на кандидатите.

Г-н Сашо Йовков. От концепцията личи сериозен анализ на актуалното състояние на БНТ и постигнатото до тук като това е една първа стъпка от реализиране на цялостна концепция за развитие на обществения оператор. Ангажимент за пълен одит на финансовото състояние на БНТ, прозрачност и търсене на отговорност. В стратегията си за стабилизиране и преодоляване на дефицита предвижда като временна антикризисна мярка създаването на финансов борд и антикризисен план в конкретика. Изключително реалистичен и детайлно описани действия по преразглеждане и оптимизиране на основните пера по които са натрупани дълговете, преразглеждане на договори дори и с цената на неустойки. Незабавни разговори и активност с институциите за покриване на задълженията по пренос и разпространение. Финансирано обвързване на обществените ангажименти. Ще търси

развитие в качеството на програмите, използване на свободния кадрови потенциал, партньорството на синдикалните организации. Не предвижда спиране на канали, а по-скоро стратегия за изчистване на профилите. Изключително добра професионална компетентност по отношение на технологичното, финансово, организационно и програмно състояние на БНТ. Добър управленски подход, внимание към новите платформи, зрителят активен участник и съавтор, което на мен ми допада изключително много. Предвижда създаването на креативен съвет, въвеждане на редакционен принцип в дирекция информация. В хода на изслушванията г-н Йовков детайлно обоснова това виждане. Създаване на специален отдел на разследваща журналистика изключително добър фокус. Предложение за сериозни структурни програмни, организационни и технологични промени на макро и микро ниво с цел осигуряване на качество на съдържанието и визията при един все пак финансов дефицит. Застъпва модел на финансиране като процент от brutния вътрешен продукт, което би гарантирало независимостта на БНТ според мен това е един добър реалистичен модел. Да, иска законодателни промени, но надявам се обществото и институциите да са узрели за тях. Личи си дългогодишният опит на кандидата в БНТ и познаването на медията в детайли. Концепцията е изпълнена с много конкретика.

Г-н Никола Тодоров. Добър професионален и организационен опит. Интересен анализ на средата, в която функционира БНТ. Вижда като причина за финансовите проблеми на БНТ в изтичането на ресурс от медията към външни продукции. Смята, че БНТ трябва да прави цялата си програма сама. Но законът за радио и телевизия предвижда задължителен процент за независими външни продуценти. Така идеята за премахването на дублиране на формите на продуциране изглежда трудно изпълнима на този етап. Предвижда смяна на профила на БНТ 2, мощен филмов канал. Това звучи изключително добре, но тук няма финансова обосновка. Наясно сме всички със скъпите авторски права, така че тази идея смятам за трудно реализуема в актуалната ситуация на БНТ. БНТ3 ще запази спортно-развлекателният канал, което също ще изисква доста сериозен ресурс комбинирано с БНТ2 мощен филмов канал. БНТ4 оригинална многожанрова продукция и съдържание от регионалните центрове. При финансов дефицит и недофинансиране на БНТ, това изглежда трудно изпълнимо програмно съдържание за тези четири канала. Ще търси висок рейтинг и пряка конкуренция на новинарските емисии с търговските медии. Предвижда създаването на мега програмна дирекция обща за всичките четири канала. Обосновката обаче не е много убедителна, а и това би могло да затрудни оперативната работа поне според мен. Много позитивно е намерението да въведе европейската практика за структури от наблюдатели и анализатори, за това спазва ли се плурализъмът на всички гледни точки и обективността на обществения оператор. Това е така нареченият системен вътрешен мониторинг, който гарантира и обективната оценка. Перманентни. Личи опита на г-н Тодоров от работата в чуждестранни медии плод на това е и намерението програмирането да се извършва след сериозно социологическо проучване на желанията на аудиторията по възрастови групи, интереси и други показатели, което аз оценявам като много добро. Възнамерява да привлече в Обществения съвет представител на голяма европейска медия. Според кандидатът БНТ трябва да гледа положително на ограниченията в реклама, това е неговото мнение. Ще се бори за по-справедлива субсидия, смята че и в досегашните рамки тя е достатъчна, което аз не споделям. Усеща се липса на стратегически управленски опит.

Г-н Явор Симов. Много добра професионална и организационна компетентност изключително прецизен анализ на причините довели до финансовата криза в БНТ основан на представителни факти, представени доказателства по време на изслушването. Предлага стратегия за финансово стабилизиране на БНТ чрез оптимизиране на паричните потоци в

краткосрочен и дългосрочен план. Управление на дълга. Залага на антикризисни мерки за повишаване на собствените приходи от различни източници. Приема ролята на БНТ като обществен защитник, което на мен ми допада изключително много. Тя трябва да събира, а не да разделя, каза г-н Симов, т.е. да изгражда идентичност и национален дух. Вижда най-ценният ресурс на телевизията в хората работещи в нея и ще заложи именно на тях. Ще се бори с автоцензурата и ще отстоява независимостта на БНТ и основните стандарти, спазвайки законовите регламентации, вътрешни правилници на медията. Поставя като приоритет привличането на младите зрители, но идеята не е разработена детайлно и финансово обоснована. Вижда трансформация на обществения съвет в експертен съвет към генералния директор, добро предложение. Създаване на вътрешна социална мрежа за да могат екипите най-после в БНТ да се почувстват като едно цяло да няма това сепариране, защото как БНТ би събирала, а не разделяла, ако вътре хората в медията са разделени. Също така идеи за художествен съвет, както и за телевизионна академия. Тематично програмиране по дни, намерение за изследване на профила на зрителската аудитория като това да бъде системен процес, за да се гарантира обратната връзка и нуждите ѝ. Вижда надежда в по-справедлива рамка договорен с Министерство на финансите или както уточни по време на изслушванията Фонд радио и телевизия най-после да заработи реално. Кандидат с изключително висок интелектуален потенциал, познаващ обществената медия много добре отвътре. Мисля че начина, по който направи своята презентация впечатли всички.

Г-н Сашо Диков. Доказан професионалист с висока управленска организационна и журналистическа компетентност. В концепцията присъства изключително критичен, но коректен анализ и загриженост за състоянието на БНТ през последните десет години и в настоящия момент, представен с конкретни социологически данни, примери от програмата на БНТ. На база този анализ и добре обоснованите цели за развитие, програмна визия, намерения по отношение на четирите канала. Рекламната политика, финансирането и кадровата политика на медията. Предвижда сериозно преформатиране на БНТ2. Намеренията за развитие на регионалните центрове и кореспондентската мрежа не са развити достатъчно. Оценявам анализът и програмните намерения много високо, особено акцентът към публицистиката, разследващата журналистика, живите включвания. БНТ първа от мястото на събитието. Считам за недостатъчни по-ясните намерения за структурни и организационни промени както и конкретен финансов план за преодоляване на дефицита. Такъв ще бъде предложен след детайлен анализ на състоянието, ако бъде избран. Той единствен по е ангажимента за три месеца да изпълни заявеното като декларира намерението за оттегляне, ако това не стане. Доста смела заявка. Кандидатът разчита най-вече на собствените умения, опит и достижения до момента. Дава примери с работата си в търговски медии, но според мен там оперативността и гъвкавостта са много по-високи от тези в една бюджетна структура при силна синдикална защита и ред ограничения поради самият статут на БНТ. Притеснява ме, дали ако г-н Диков бъде избран и влизайки вече вътре в БНТ няма да се сблъска с много ограничения. Залага обективно безпристрастно отразяване на всички гледни точки, липсват обаче предложения за ясни форми за вътрешен независим мониторинг и механизъм за оценката на тези показатели. Ще търси подкрепа за премахване на ограниченията в рекламата. Безспорно силна кандидатура със стратегия изцяло в унисон с обществения характер на БНТ. Остава за мен открит въпросът доколко е реалистично да осъществи иначе тази добра концепция с всичките елементи при финансов дефицит и хронично недофинансиране на обществената медия.

Г-н Емил Кошлуков. Концепцията е разработена според изискванията, развити са всичките пет компонента. Добра представа за стратегическите цели мултимедийност и по-висока

технологичност на обществения оператор в контекста на новите предизвикателства. Познава специфичната обществена функция и изисквания към БНТ. За кандидата това е второ участие в такъв конкурс. Той е бил част и от екипа на предишното ръководство, което неминуемо води до една обща представа за него. Сегашната му концепция много близка с предишната, но БНТ е в нова ситуация, а днес е пред сериозно предизвикателство, за което първи алармираха синдикатите в БНТ. Без да омаловажавам реалните усилия на г-н Кошлуков да намали дефицита на БНТ през тези два месеца очаквах концепцията по-детайлно и конкретен анализ на актуалното състояние в момента по редица основни показатели характеристики не само финансови, което е важна и първа стъпка според мен от една цялостна комплексна стратегия за обновяване и развитие. Кандидатът дава заявка за оздравяване, модернизация за пакет от законодателни финансови технологични управленски мерки, добре описва своите виждания и цели, но те остават според мен в немалка част на база общо описание и намерения. Има заявка за преглед на цялостната програмна схема още от тази есен, прецизирани органи на управление, прозрачност и контрол. По време на изслушването бяха специално зададени въпроси за конкретен план за излизане на БНТ от финансовата криза, тъй като в концепцията няма детайлно разработен. Г-н Кошлуков разви идеята за спирането на две предавания, които са прекалено скъпи за БНТ, както и спирането на БНТЗ, заради прекалено скъпите спортни права. Това обаче противоречи на изразените в концепцията намерения да надгради и развие постигнатото. Вижда остра нужда от допълнително финансиране, но и прозрачност. Предлага увеличение правомощията на СЕМ, но това би изисквало законодателна промяна, а според моето скромно мнение би създадо и риск с намеса във вътрешната независимост на БНТ или, на която и да е медия. Споделям обаче необходимостта от по-точни отчети пред СЕМ подкрепени с реални данни и анализ по основните параметри и характеристики. Кандидатът сподели намерения да въведе стандарти за обективност в новините и плурализъм в публицистиката, но според мен тези стандарти съществуват и към настоящият момент. Липсват по-скоро вътрешни системи за мониторинг и анализ, а по време на изслушванията стана ясно, че според кандидата няма достатъчно средства за изследване на нуждите на аудиторията, нейната оценка след взети важни решения на преди и в края на всеки телевизионен сезон или поне след сериозни програмни промени, за да има ясната и категорична оценка на зрителя, а това са основните европейски препоръки и по отношение на обществените доставчици, които именно гарантират задоволяване нуждите на обществото, което е данъкоплатец и оценка. Това е важна форма на обществен контрол, но от друга страна възнамерява да потърси и ползва добрият чуждестранен опит в одита и да взаимства добри практики от водещи европейски структури.

Г-н Стоил Рошкев. Започва концепцията си по един много оригинален начин. Прави метафора с Доналд Тръмп. В нея има силно лично отношение, въплътен е професионалният опит на оперативен журналист. Силно разбиране за мисията на обществената телевизия и нейните основни функции. Прагматични цели насочени към подкрепа на реалното телевизионно производство, което в крайна сметка е важно за една медия от телефоните, кабелите и други такива. Инвестиции в човешки ресурси, казва г-н Рошкев, намерения за по-добро програмиране и приоритети, повишаване на гледаемостта и връщане на БНТ към лидерството ѝ в ефира. Не са детайлно обаче разработени конкретните механизми и формите, гаранции за иначе добре описаните намерения. Смята да спре изтичането на ресурс, но не става точно и ясно как. Управленската стратегия е делегирана на отговорности и премахване на свръх централизацията, според него такава съществува към момента. Смята да премахне съвместяването на творчески с административни длъжности, но по отношение на ръководния състав няма конкретика. Кандидатът безспорно притежава управленски качества и визия,

макар формално никога да не е заемал ръководна длъжност и най-важното притежава завидна воля, упоритост и смелост важни за един ръководител. Смятам, че г-н Рошкев има потенциал, че явяването му на този конкурс е само част от пътя му на израстване в телевизионната среда, не е никак лесно, но той го прави. Мисля, че стана ясно коя е кандидатурата, която аз ще подкрепя. Една съществена част от изискванията към кандидата са високо обществено доверие и професионално признание. СЕМ трябва да отчита общественото мнение, оценката на журналистическите гилдии, гражданското общество, защото ние избираме не просто ръководител на едно предприятие, а лидер на една обществена културна и национална институция каквато е БНТ. От всичките шест кандидатури смятам, че в най-пълна степен на тези изисквания отговаря г-н Сашо Йовков. Заложих на г-н Йовков заради наистина сериозният професионален опит в БНТ, близо тридесет години и естествено позадълбочената и детайлно разработена концепция. Съзирам в г-н Симов един голям потенциал и съм сигурна, че той един ден ще стигне там за където се е устремил. Пак повтарям, впечатли всички ни със своята презентация, колебанието ми беше между тези двама кандидати, ще гласувам за г-н Сашо Йовков, за г-н Симов бих гласувала „въздържал се“, за всички останали съм „против“, на база изложените от мен аргументи. Благодаря на всички.

София Владимирова: Благодаря, г-жо Димитрова. Г-н Атанасов.

Иво Атанасов: Благодаря ви, уважаема г-жо Председател. Уважаеми дами и господа. Няма слаби кандидати, няма лоши концепции в настоящия конкурс. Ние тук публично се опитваме да уловим нюансите в тях, за да можем да преценим коя е по-подходяща за излизане на националната телевизия от сегашното състояние, както и да преценим качествата на кандидатите с оглед на техния професионализъм, на техния авторитет, на тяхната воля, на тяхното умение да извършат по сравнително безболезнен начин, онова което предстои.

Ще започна с г-н Никола Тодоров. Изпитвам огромно уважение към него след като се запознах с биографията му. Той има предълъг опит в националната телевизия, имал е късмета и отговорността да бъде в най-различни точки на планетата, мисля, че спомена над 160 пътувания, да бъде свидетел и да отразява с камерата си исторически събития, ще спомена само падането на Берлинската стена и това би помогнало в работата му като генерален директор. Някак си обаче, като че ли в новите технологии той е по-скоро с единия крак, отколкото с двата. Това донякъде е обяснимо и друго нещо, което ме притеснява е една идея, развита тук пред нас още преди две години от г-н Иван Гарелов, аз и тогава не я приех, идеята да се премести централната емисия Новини от 20 часа в 19, за да се конкурира с двете големи търговски телевизии, да се конкурира обаче на техния терен, там, където те са силни тъй като знаем, че и двете имат доста по-голяма аудитория, отколкото националната телевизия. Да, тези телевизии трябва да се конкурират в този часови пояс, но виждаме, че това прекрасно и до голяма степен става с предаване от рода на „Стани богат“, което на гърба на новините на БТВ и на Нова събира аудитория понякога до 400 хиляди зрители. Така че няма защо националната телевизия да се опитва тъкмо с новините си да конкурира в този часови пояс двете големи търговски телевизии. Нека си остане на собствения терен и да печели доверие с това, което произвежда като продукция да бъде онази авторитетна достоверна информационна емисия, която зрителите са свикнали да виждат.

Г-н Явор Симов ми направи огромно впечатление със своя икономически и финансов анализ. Моята същност на човек с икономическо образование беше напълно удовлетворена. Имах възможността да му го кажа след изслушването. Това, което ми се вижда малко, поне не съвпада с моите възгледи, е програмната част на неговата концепция. На защитата, която той направи пред нас вероятно това до някъде се обяснява и с все още младата му възраст.

Смятам че животът е пред него, нека това да не звучи като клише, но наистина той има качества, които ако развие би могъл да се конкурира успешно в някои от следващите конкурси.

Г-н Стоил Рошков - също така млад, амбициозен, работил десет години в националната телевизия, сега работи в една друга телевизия. Каза интересни неща тук пред нас, но те не присъстват, или поне една част от тях не присъстват в неговата концепция, което смятам за недостатък, тъй като нашите конкурси тук по правило се обжалват от кандидат, който не е спечелил и като се отиде в съда трябва да може да се докаже защо е предпочетен един или друг кандидат и ако аргументите ги няма в концепцията става сложно вече да бъде правно издържано решението на Съвета за електронни медии и да може евентуалното дело в съда да бъде спечелено, така че бих му препоръчал занапред нека неговата концепция да не бъде като есе, да не бъде като литературно произведение, макар че за мен беше интересно да го прочета като човек с усет към този начина на изразяване, но да бъде по-стегната, по-малко емоционална и в този смисъл по-професионална.

Г-н Сашо Диков. Имаше години, в които съм писал статии, че ако не е телевизията на Сашо Диков не може да се разбере какво става в държавата, защото той е много мобилен, неговата камера е навсякъде и не се съобразява с това кой е на власт, кой е в опозиция, излъчва конгресите и на едните и на другите и на третите и на парламентарни и на извън парламентарни и на всякакви събития той е там. Ангажира се да направи нещо подобно и с националната телевизия, само че някак си този кабеларски подход, нека не звучи грозно трудно може да бъде присаден на почвата на националната телевизия, тъй като, да с един айфон може да се направи жива връзка от всяко кътче на земята вече, но националната телевизия предполага не просто връзка, но и качество. Там трябва да отидат дванадесет камери. Примерно когато беше отразяването на посещението на папата, или когато има някой футболен мач от шампионската лига се наемат камери от чужбина, тъй като тук ги нямаме с нужното качество, така че освен присъствие е необходимо и качество, което разбира се е свързано с пари и г-жа Жотева вече имаше възможността да каже, че тази амбициозна концепция на г-н Диков като че ли ще има един финансов праг, който няма да позволи да бъде реализирана в нейната цялост, ако това не бъде позволено по финансови причини би било нелепо да се върви към програма, която да се повтаря. Г-н Диков го каза тук пред нас: „Асене, върни!”, или имаше други примери, не можеше до крайност да се връща кадъра и да се изяснява дали Благов удари топката с главата си, или топката удари Благов по главата. Казвам го без никаква ирония. Може в търговска телевизия това да се направи, но в националната не може това да се направи. Иначе оставам с респект не просто към концепцията на г-н Диков, но и към цялостното му поведение като журналист признавам, че и в момента го гледам в предаването, което той води.

Г-н Емил Кошлуков. Добра концепция. Някои дори я определят като визионерска, макар че това ми се вижда пресилено. Добра беше и защитата тук пред нас. Г-н Кошлуков има дар слово и то такова дар слово, че някои са склонни да повярват, че когато БНТ потъва, той не е бил програмен директор на Канал1 и не е водил едно от най-сериозните публицистични предавания. За мен това внушавано разминаване между работата на отговорна позиция в БНТ и нарастването на проблемите на БНТ не е валидно. Просто няма как да е така. Затова и вчера подказах при изслушването, че не изпитвам нужното доверие към него. Ще кажете аргумент ли е доверието. Защо да не е аргумент като виждаме примерно, че управляващата партия първият човек в един момент каза, че няма повече доверие на втората фигура и втората фигура напусна всички постове. След като аз нямам достатъчно доверие към този кандидат няма логика и с моя глас той да застане на десетия етаж на сградата на „Сан Стефано” да

управлява националната телевизия следващите три години. Така че доверието е нещо много важно. Не одобрявам и резките движения, които той се кани да извърши например съдбата на Канал 3, да, няма пари, но пари трябва да се намерят, държавата трябва да бъде на мястото си и с помощта на регулатора и на медийната комисия, а пък виждаме какво става когато се застане под определени прозорци, премиерът е готов да дава пари по всякакви поводи, така че защо не и по този начин да се обърне внимание на телевизията, тъй като за мен поне е необяснимо защо държавата две години не превежда парите за цифровото излъчване на програмите на националната телевизия. За мен това е необяснимо, но не означава че не трябва да се търси начин, по който да бъде привлечена и ангажирана отговорността на държавата в това отношение. Така че поради липса на пари да се закрива канал, или пък другата му идея, която вчера разви тук пред нас. Той каза, че през последните двадесет години Франция е ставала дори и световен шампион по футбол, но обществената телевизия на Франция не купува правата на световното първенство. Как да ви кажа, ние от стара Европа можем да видим всякакви примери, но кои примери трябва да вземем. Трябва да вземем примерите, които ни подсказват как нещата да станат, а не как нещата да не станат. Така че вярно, ние от 25 години не сме били на финал на световно първенство по футбол, но това не означава, че националната телевизия трябва да се откаже от купуването на правата на това, може би след олимпиадата, най-важно спортно събитие в света. Иначе какво излиза, че предишната държава не само успя четири-пет пъти да изпрати футболният отбор на световни финали и то когато във финалите участваха само по шестнадесет страни, но и мисля че от Англия 1966 година, тогава не помня в кой клас бях в блока имаше един телевизор и всички отидохме там да гледаме мачовете от световното първенство, така че успяваше да дава и тогава, когато не сме финалисти пак да излъчва пряко световното първенство. Защо давам този пример. Защото така се подкопава вярата в демокрацията. Нещо, което е по-неприятно от самото неизлъчване на едно футболно първенство. Ние трябва да даваме доказателства всеки ден по всякакъв начин, че сега е по-добре отколкото е било някога иначе наистина въпросът не е толкова даденото първенство, а това че се подхранва носталгията, че се събуждат едни сравнения със сега и с преди, които не работят в полза на сега. Смятам че това не е добре.

Г-н Сашо Йовков. Добра концепция. Смятам и цялостно и в отделните ѝ компоненти и според изискванията на конкурса, а именно организация и управление, структура, програмни намерения и приоритети, технологично развитие, финансиране и механизми за контрол. Добра беше и защитата на тази концепция по време на изслушването тук и бих подчертал нещо важно за разлика от други кандидати г-н Сашо Йовко не охули Българската национална телевизия, което за мен е един плюс, тъй като и то сериозен плюс тъй като проблемите могат да бъдат назовани, решенията да бъдат потърсени без тези крайно силни думи, които прозвучаха по адрес на националната телевизия от други кандидати. Хареса ми балансът между приемственост и поставяне на нови цели в концепцията на г-н Йовков, между съхраняването на устойчивостта на БНТ в медийната среда и нейното все по-голямо интегриране към новите платформи. Г-н Йовков се е съобразил с основателната ми бележка от преди две години когато той се яви тук пред нас, че амбицията му БНТ да стане медия на всички и за всички, освен че е трудна за реализация носи и риск за снижаване на нивото до очакванията на част от аудиторията. Затова сега обеща да не залее ефира с онази продукция, която пасва на най-масовия и на низкия вкус. Положително е, че кандидатът се ангажира да запази четирите съществуващи канала. Закриването на който и да е от тях според него би било катастрофа за БНТ. Същевременно ще изчисти почти цялостната стратегия за пакета от канали, за да се повиши гледаемостта и да се прехвърля аудитория от един канал в друг и

разбира се най-вече към основния канал БНТ1. Според вижданията на г-н Йовков БНТ ще бъде телевизия в развитие като трансформирането ѝ в мултиканална и мултимедийна платформа не само променя качеството на медията, но и налага необходимостта от предефинирането на обществената мисия на Българската национална телевизия. Един въпрос, който беше поставен и от други кандидати и знаем, че БНР и БНТ сформираха работна група, която да мисли и да излезе с проект за предефиниране на мисията на обществените медии. Така че г-н Йовков в тази посока, мисля че е съвсем в час. БНТ1 ще остане национален обществен канал с широк политематичен профил, БНТ2 ще бъде за култура и образование чрез интегриране на национално и регионално, което е много важно, съдържание, БНТ3 ще бъде тематичен канал за спорт, а политематичният канал БНТ4 ще бъде емоционалният мост не само между родината майка, така да се изрази и българите по света, но между българите където и да се намират те, включително и тези в собствената ни страна. Отделянето на тематичните канали със специализирано съдържание ще позволи още по-добре да се структурира програмата на основния канал БНТ1. Г-н Йовков обещава към новините и политическите предавания да се подхожда с безпристрастност, независимост и колективност на редакционните решения, цитирам концепцията му. Силната публицистика ще се развива и разширява като ще бъде преодолян забелязаният от него, другите кандидати не видях да споменават това, дефицит на сериозен вътрешно и външно политически коментар. Той единствен смята, че има такъв дефицит и този дефицит, този недостиг трябва да бъде преодолян, защото това прилича на българската национална телевизия това е едно ниво, което БНТ трябва да достигне. Похвално е, че ще бъде възстановена разследващата журналистика всички кандидати се ангажират с това на фона на случилото се с едно от разследващите предавания „Открито” и ангажимента на г-н Йовков е да възстанови и спортната публицистика, което вероятно ще се посрещне със задоволство от една голяма част от зрителите на националната телевизия. Искам да подчертая като важен ангажимента на БНТ да продължава да бъде продуцент на българско кино, като ще се завишат критериите при оценка на проектите и при подбора на членовете на комисията. Знаем че много често има сериозни проблеми и тук и в Националния филмов център, макар че излизам от темата, така че е много важно да се подберат наистина хора, които не са лобисти за един или друг проект, а които да преценяват по достойнства представените проекти, така че те наистина да се продуцират филми, за които да има аудитория по-голяма от семейната, или от приятелската казано малко иронично. Добро впечатление направи разделът за технологичното развитие на състоянието и мерките, които ще се предприемат. Прави впечатление, че кандидатът е запознат в детайли. Финансирането. Ще настоява формирането на бюджета да се изчислява не на час/програма, а според мисията на обществената медия. Това и аз го подкрепям, защото час/програма как ви звучи, не първо се определя колко струва час/програма и след това да се умножи по три хиляди и колко часа примерно да се получи субсидията, а Министерство на финансите първа определя субсидията след това разделя на часовете и така получава час/програма. Това не е нормален подход, той не е проведен и виждаме как националната телевизия затъва в дефицит и не само сега, а още г-жа Анкова 2014 година каза тук, че започнала мандата с 24 милиона дефицит. Г-н Каменаров 2018 година каза, че е започнал мандат и той с 24 милиона дефицит, така че недофинансирането на националната телевизия е хронично и трябва да се търси начин да не се произвежда този дефицит, а не да се запълват дупките тогава когато нещата станат прекалено сериозни. Това разбира се и г-н Йовков обещава да стане с намаляване на договорите, с увеличаване на приходите от реклама и спонсорство, с повишаване на продажбите на продукцията на БНТ сега това е една слабост едни суми съизмерими с приходите от служебните барчета с почивното дело, което звучи

някак си обидно. И последното, с което ще завърша ангажимент за поетапно повишаване на щатните възнаграждения. От всичко казано прочетено и чуто тук в тази зала оставам с впечатление, че да почти всички кандидати виждат по един и същи начин проблемите, търсят сходни начини за излизане от ситуацията, но като че ли при г-н Йовков това ще стане по най-безболезнен начин, по един начин, който ще бъде приет и от работещите в националната телевизия, това което е много важно, защото ако се пристъпи към по-революционни мерки, по-драстични мерки това ще събуди съпротива сред служителите на националната телевизия знам че това не е ВІТ дето може да им се каже от утре почват да работите три пъти повече и една част от тях като чуят това да напуснат. Това е една консервативна институция, в която трябва да се пипа с кадифени ръкавици при постигането на целите и ми се струва, че г-н Йовков е най-убедителен в това отношение, и като че ли при него успехът ще бъде хем налице, хем по един сравнително безболезнен начин. Така че завършвам, с това че ще гласувам за г-н Йовков. Благодаря.

София Владимирова: Г-н Атанасов, благодаря. Г-жо Еленова, заповядайте.

Розита Еленова: Благодаря Ви, г-жо Владимирова. Поемам отговорността да бъде организирана, защото присъствието ни в телевизионния ефир означава и отговорност към времето. Моите мотиви по реда, по който кандидатите се явиха пред нас в тази процедура, а накрая ще съобщя името на кандидата, когото ще предпочета.

Г-н Сашо Йовков в частта професионална компетентност: кандидатът демонстрира широка медийна и технологична култура, както и познаване на обществените функции на Българската национална телевизия. Има конкретни виждания за необходимите действия по технологичното развитие на БНТ. Настоява за нов медиен закон, който да формулира финансирането на Българската национална телевизия като процент от brutния вътрешен продукт на страната. В частта управленска компетентност: концепцията представя БНТ като обществена структура с корпоративен модел на управление. Кандидатът предлага наситена картина за бъдещето на Българската национална телевизия както и задължителни елементи на една управленска концепция. Не оставя съмнение в познанията си относно функционирането на отделните звена в телевизията, както и районните центрове, разкрива желанията си за реформи в областта на финансирането на медия. Предложения за въвеждане на финансов борд. В някои от разделите присъства пожелателен стил, липсва конкретика както по отношение на реализацията на желанията, така и на управленските практики и подходи, които кандидатът би предложил за реализацията им. В частта организационна компетентност: кандидатът залага на новините и актуалните предавания като основен приоритет в развитието на обществената медия с акцент на качествените анализатори и преосмисляне политиката на кореспондентската мрежа в чужбина. Представени са идеи за организационна структура както и за структурата и предназначението на различните телевизионни канали. При БНТ1 остават акцентите с превес към развлекателното, БНТ2 запазва профила си за култура и образование. Повече български спорт, акцентира г-н Йовков в БНТ3. БНТ4 става политематичен. Демонстрира разбиране относно производствената среда и нивото на технологично развитие, предоставя подробен и ясен анализ за състоянието на производствената база, в която се произвежда сегашният обем на продукция. Отбелязани са новите технологии, спецификата и възможностите на новите медии, както и произтичащите от това възможности и предизвикателства пред телевизията.

Г-н Никола Тодоров. Професионална компетентност: пожеланията за налагане на висок програмен стандарт са прекрасни, но още по-добре би било, ако кандидатът се бе ангажирал с конкретни предложения и прогнози. Самото твърдение - желанието му структурите управляващи медията да имат реално участие във вземането на решенията, да не са формално

съществуващи - оставя усещането за позиция на страничен наблюдател. Управленска компетентност: основните принципи на управление в тази концепция са в сферата на пожелателното. Не съдържат нито един принцип на корпоративно управление и отговорност. Във финансовата част се съдържат редица желаниа, които за съжаление са оставени без анализ за потенциалното въздействие върху формирането на финансите на националната телевизия. Кандидатът е убеден, че спасяването на медията минава през нейното затваряне отвътре т.е., телевизията да произвежда сама своята продукция. Организационна компетентност: запазват се профилите на четирите канала, като се предлага оригиналната идея централната новинарска емисия да е в 19 часа и да се конкурира с двата големи търговски доставчика. Концепцията дава превес на активното участие на регионалните центрове, обновяване на кореспондентската мрежа и техническото модерно оборудване. Кандидатът дава заявка, че новинарските емисии няма да използват и да залагат на сензация. Кандидатът предлага възстановяване на телевизионния театър чрез подписване на договори с всички театри в България и заснемането на постановки.

Г-н Явор Симов. Професионална компетентност: кандидатът предлага цялостна концепция и систематизирано представяне. Проличава познанието на законодателството и способността му да го прилага по всички нива и посоки на управление. Управленска компетентност: безспорно е, че кандидатът има поглед върху аспектите на управление на БНТ. Залага на обособяване на структурни звена с мениджъри, които да контролират задачите, за да се постигне по-висока лична отговорност. Финансовата обосновка е професионално развита в комплекс от възможни действия, базирани на анализ и оценка на ефективността, разяснена е подробно нормативната рамка, регламентираща финансирането на БНТ и нормативните задължения за разходи. Кандидатът предлага високо професионален технологичен анализ на състоянието в момента както и план за предстоящите процеси по модернизацията и поддръжката на наличната техника. Организационна компетентност: предлага създаването на вътрешна социална мрежа за всички служители с цел подобряване вътрешната комуникация качеството и скоростта на общуване на екипите с цел подобряване на работната среда. Оригинално е предложението за програмиране за всеки отделен ден от седмицата. Силен акцент в програмното планиране е отделен за деца и млади хора, създаване на специално таргетирано съдържание. Тук се предлага присъствието на инфлуенсъри, които са авторитет за младите и неминуемо привличат интерес към медията. Всички продукции ще се реализират на проектен принцип. Ще бъде разгледана възможността за връщане хонорарите на служителите.

Г-н Сашо Диков. Професионална компетентност: професионално нестандартно и конкурентно позициониране съпроводено с много конкретика, система от действия и мерки, които да доведат до повишаване на гледаемостта и увеличаване на доверието и лоялност на аудиторията. Кандидатът има поглед върху всички аспекти на управлението на БНТ, както и е емблематичен журналист, авторитет за работещите в телевизията. Управленска компетентност: очевиден е опитът му в управленски структури, както на БНТ така и в търговски медии. Кандидатът предлага разговор с властта относно финансовия ангажимент към разпространението на програмата и стремеж към принципно уреждане на този въпрос. Предложения за стимулиране на най-добрите екипи. Организационна компетентност: новините и публицистиката ще са гръбнакът на програмата както и обогатен прочит на спорта, силна разследващата журналистика, висока степен на прозрачност при външни продукции. БНТ остава със същия профил, но ще се търси по-висок клас продукция. БНТ4 ще е микс от най-доброто и интересното. БНТ2 се превръща в информационно публицистичен канал, който представя новини на всеки час и дискусии по горещи теми с включване на

телевизионните центрове. БНТ спорт, визията за канала е отделно и подробно разработена. Залага се на българския спорт. Ще се положат усилия за сублицenziране на големите първенства, ще се придобият права за излъчване на кратки репортажи. И в тази връзка се анализира изпреварващото поведение на маркетинга и рекламата преди големи спортни събития. Връщане на ежедневните студийни предавания.

Г-н Емил Кошлуков. Професионална компетентност: адекватен, цялостен, плътен, изпълнен с конкретика професионален анализ. Кандидатът показва ясни цели и задачи, предлага конкретни действия, с които да се постигнат исканията, които звучат реалистично и убедително. Пакет от законодателни, финансови, технологични и управленски мерки. Осъзнава отговорната роля на обществената медия, защитата на публичния интерес, ясно разяснени са предизвикателствата пред БНТ. Кандидатът залага като база на управлението си контрол, отчетност, прозрачност, публичност. Управленска компетентност. Концепцията дава пълна обща представа за управленската визия и конкретните намерения на кандидата към процеси на оздравяване и модернизация в обществената телевизия. Кандидатът показва познаване на европейските обществени телевизии, новите платформи, прави анализ и синтез на съвременните процеси и модели на управление. Заявява категоричен подход в раздел Бюджетиране и финанси, което го отличава от останалите. Открито анализира нежеланието на политици и граждани да осигурят адекватно финансиране. Кандидатът коментира задължителната оптимизация на структурите без да залага на магически свойства на съкращенията, а на ясна кадрова политика. Организационна компетентност: кандидатът предлага програмна схема изградена изцяло върху изследвания на аудиторията, както и модерна и различна структура, която наистина да обслужва целите и стратегиите. Кандидатът коментира един от каналите БНТ3 като възможност да се оптимизира чрез анализ на неговата рентабилност. Специален акцент на правилното подреждане и програмиране на програмата.

Г-н Рошкев. Професионална компетентност: пожеланията да направим отново БНТ велика са прекрасни, но по-добре би било, ако кандидатът се ангажира с конкретни прогнози, нива на гледаемост, следствие на дадено качество, ако то би могло да бъде постигнато. Самото твърдение, че би се увеличила аудиторията и приходите някак си остават необосновани и недоказуеми в тази концепция. При концепцията се откроява формулираната стратегическа цел като: БНТ трябва да бъде мултимедийна платформа и цялото съдържание да се помести в кибер пространството. Съществена характеристика на всяка стратегическа цел е специфичност, конкретност и измеримост, каквито в тази концепция липсват. Метафората с Тръмп в заглавието е лишена от плътност и развитие в концепцията. Управленска компетентност: основните принципи на управление в тази концепция са в сферата на пожелателното, не съдържат нито един принцип на корпоративното управление. Във финансовата част се съдържат редица пожелания като увеличаване лимита на служебните телефони, предоставяне на най-новите модели Айфони, повишаване на разходите за командировки, увеличаване разходът за тоалетна хартия. Дефицит на способност за концентрация и отговор на въпросите по същество. Мениджърският опит включва познания кое е цел, кое следствие и не стартира процеса от маловажното, каквито примери чухме при излагането на концепцията с: построяване на нова сграда и оптимизация на почивните станции. Концепцията е структурирана когато детайлите сами отиват по местата си. Организационна компетентност: кандидатът се увлича от общуване с камера, което надделява пред ползотворната дискусия при процедурата за избор на длъжността, за която сам е кандидатствал. Преобладава стремежът пред обектива да се произнесат популистки декларации, което ме навежда на мисълта, че всъщност кандидатът има някаква друга цел. Противоречието в изказването, че: хем хората в Българска национална телевизия са много -

хем хората бягат, хем личността е важна - хем има пенсионер шеф, са крайно противоречиви. Присъствах на негативен коментар на десетки личности, но какво се предлага на тяхно място за мен не стана ясно. Г-жо Владимирова, за мен има две много добри концепции, две добри и две, които не са на нивото на процедурата, която провеждаме. Тъй като аз трябва да взема своето решение комплексно и цялостно, като личността, за която ще дам гласа си, трябва да бъде със своите мениджърски способности и професионална концепция, като за мен никак не са без значение и нашите дискусии при отговорите на въпросите на съветниците. Моят избор днес е за Емил Кошлуков. Благодаря ви.

София Владимирова: Благодаря, г-жо Еленова. Бих искала да кажа, че всички кандидати, които бяха допуснати до етапа на изслушване отговаряха на изискванията на Закона за радио и телевизия, както и тези предвидени в процедурата за избор на генерален директор на националния обществен доставчик на аудио визуални медийни услуги. Представените от тях концепции съдържат вижданията им за развитие на националния обществен доставчик, предложения за организация и управление, редакционна структура, логично развитие, финансиране и форми и механизми на контрол. Всеки от кандидатите представи и защити концепцията си в изложение пред Съвета за електронни медии и отговори на въпроси, свързани със своите виждания. Това което на мен лично ми липсваше в този разговор за телевизията, какъвто аз се надявах да бъде, беше разговорът за програмите и съдържанието. Той съвсем естествено беше изместен, тъй като фокусът бе върху финансирането на телевизията, което не за първи път е тревожно, но за първи път има такъв сериозен акцент върху себе си. Явно това е правилно и е редно да бъде така. Чуха се тежки думи, чуха се важни предложения в крайна сметка онова, което прави телевизията обществена, онова което прави телевизията важна, смислена и значима за нас като общество е съдържанието и неговото производство и именно то е онова, което ще върне финансирането на телевизията и доверието на хората. Двете най-често чувани думи последните два дни в тази зала – финансиране и доверие. Подредила съм в две тройки своите кандидати, като първоначално ще изчета мотивите си за кандидатите, които за мен лично не успяха да бъдат достатъчно убедителни в своите виждания, нямаше лоши концепции, достойно се представиха всички, но три от концепциите смятам за най-пълноценни и най-близки до моето лично виждане за това какво предстои пред Българската национална телевизия.

На първо място започвам с г-н Рошкев. Той е журналист с дългогодишен опит, който притежава професионална компетентност, но в концепцията и в резюмето на концепцията не са мотивирани и защитени целите, които са сумирани за развитието на Българската национална телевизия. Кандидатът се обяви против съвместяването на административните и творческите длъжности в медията. Защишава виждането си, че развитието на БНТ е свързано преди всичко с развитието на хората, които работят там, изпълват съдържанието ѝ с продукцията си, така че зрителите да бъдат удовлетворени. Посочва като приоритет делегирането на повече права и отговорности на отделните директори на дирекции и главни продуценти. Познаването на проблемите на служителите работещи в националния обществен доставчик не са достатъчни да докажат способността за разрешаването им.

Г-н Никола Тодоров е развил своята управленска концепция под мотото: „БНТ алтернатива сама на себе си”. Той поставя акцент върху необходимостта от запазването на стойностните предавания и хора в медията, надграждане и доразвиване на съществуващото, оптимизирането на управлението и производствените процеси. Кандидатът определя като проблем финансовият дефицит и заявява цитирам: „Ще търси възможности за увеличение на държавната субсидия с 5-8 % от сегашните стойности. Никола Тодоров е постигнал множество творчески успехи. Приносът му за развитието на програмното съдържание на

медията е безспорен. Като дългогодишен служител на телевизията той има богат професионален опит и познава отлично структурата, екипа и начина на работа в Българската национална телевизия. За съжаление обаче не доказва, че разполага с нужния организационен и управленски опит да управлява толкова голяма и важна структура каквато е обществената медия.

Г-н Йовков е кандидат с богат професионален и управленски опит. В концепцията си за управление на БНТ той поставя акцент върху два важни елемента – приемственост и надграждане на постигнатото. Кандидатът смята още, че ролята и мястото на БНТ като обществена медия трябва да се прецизира. Сашо Йовков вижда телевизията като обществена структура с корпоративен модел на управление и залага на три основни принципа в управлението: ефективност, прозрачност и отговорност. В концепцията му „БНТ медия на всички, медия за всеки“ се открояват редица добри идеи. Някои от тях са създаването на финансов борд, преминаването на БНТ изцяло на HD формат, подобряването на качеството на звука и др., кандидатът категорично застава зад идеята моделът на финансиране на обществените медии да бъде твърд процент от брутния вътрешен продукт на страната. Набеляза някои мерки за справяне с финансовата криза като намаляване на разходите за външни продукции и преразглеждане на договорите за изпълнение на обществени поръчки, увеличаване на приходите от реклама и спонсорство. Г-н Йовков заяви намерението си да инвестира в хората, в тяхното обучение и квалификация, защото според него те са големият капитал на БНТ.

Голямата и много приятна изненадана на този конкурс г-н Явор Симов, чиято концепция намирам за изключително практична. Той е дългогодишен съдебно-криминален репортер в БНТ. В своята концепция за управление поставя основен акцент върху хората и ги разглежда като най-ценният ресурс на телевизията. Предлага незабавно да бъде изработена и да започне да се изпълнява стратегия за финансовото стабилизиране на обществената медия. Според него ключът за овладяване на финансовата ситуация е правилното управление на дълга. Предложи различните звена да бъдат ръководени от мениджъри, а не от директори. Защити тезата, че съдържанието трябва да се прави на базата на задълбочен анализ на аудиторията и чак след като е ясен нейният профил да се прибегне към планиране на програмата и създаването на нови предавания. Категорична съм, че БНТ трябва да знае къде е нейната аудитория и да създава програма за тази аудитория където се намира, на платформите, на които се намира тя. Той смята, че програмата на БНТ трябва да играе ролята на обединител, който чрез диалог и поведение на медиатор да събира и сплотява българското общество. Кандидатът сподели виждането, че технологичното развитие на БНТ трябва да следва програмната необходимост на медията, а не да се прави самоцелно. Явор Симов заяви, че БНТ трябва да има по-силно присъствие в социалните мрежи и онлайн каналите за комуникация.

Г-н Сашо Диков. Важното критично участие на този конкурс за генерален директор. Той има безспорен професионален и управленски опит. Прави впечатление, че той е най-силно критичният към настоящото състояние на БНТ кандидат. Чуха се честни нелицеприятни, както г-н Диков обича да казва некупешки думи за състоянието на Българската национална телевизия. И този критически поглед е важен, защото за да се излекува пациентът трябва да сме наясно с болестта. Той смята, че обществената телевизия се намира във всеобхватна криза. Имиджова програма, творческа и финансова, както и че приходите от реклама, дава смазваща оценка за качеството на продукцията на БНТ. Според него са необходими значителни реформи в програмното съдържание като новините, публицистиката и разследващата журналистика трябва да се превърнат в гръбнака на Българската национална

телевизия. Кандидатът вижда бъдещето на БНТ2 като информационно публицистичен канал, а БНТ3 да е по-модерен, в него да има повече за хобита и здравословен начин на живот, да бъде като съорганизатор на некомерсиални спортни събития. Той застъпи тезата, че обществената телевизия трябва да има свои разследвания по важни теми, както и специализирано предаване. В концепцията си за управление Сашо Диков прави преглед на техническото състояние на медията. Според него въпреки, че е остаряло наличното оборудване е съвместимо с предложените от него промени в програмната схема. Обръща внимание че след евентуален ъбгрейд производствената система може да се ползва още от три до десет години. Кандидатът акцентира и върху финансовото състояние на БНТ като вижда възможностите за оптимизиране в две основни направления – щатният състав на телевизията и неясната разходна част на бюджета.

Емил Кошлуков смята, че БНТ има две ключови задачи – оздравяване и модернизация. Той представи концепция обръната към новите технологични решения и подчерта предизвикателствата пред БНТ – бързото развитие на технологиите, силната конкуренция от търговските телевизии, новите платформи, законовите ограничения на приходите от собствена дейност. Убеден е, че да се излезе от тежкото състояние, в което се намира националната телевизия трябва да се ползва с доверието на обществото и затова предлага много допълнителни мерки, които биха гарантирали прозрачното управление на медията. В концепцията му са представени добри идеи сред които поставяне на акцент върху филмопроизводството, развитие на телевизията върху новите платформи, мобилни устройства, модернизацията на медийната услуга и технологичното оборудване, разширяването на дейността на телевизионният омбудсман, осъществяването на годишни проучвания на мнението на публиката. Емил Кошлуков представи няколко възможности за увеличаване на приходите и подобряване на финансовото състояние на БНТ. Кандидатът защити като свой основен принцип по-голяма прозрачност и отчетност към СЕМ, парламентарната медийна комисия и финансовото министерство. Залага на създаването на програмен съвет, който да действа като консултативен орган, защото според него програмата не може да се решава на базата на еднолични решения. Концепцията му за управление е реалистична и съобразена с конкретните условия и предизвикателствата пред Българската национална телевизия. Нейната обосновава и аргументирана защита мотивира становището ми, че г-н Емил Кошлуков отговаря в най-пълна степен на изискванията заложи в процедурата, приета от Съвета за електронни медии. Следователно предлагам той да бъде избран за генерален директор на Българската национална телевизия.

Уважаеми колеги, има кандидат, който до момента е номиниран от трима членове на Съвета, затова аз подлагам на гласуване предложението Емил Кошлуков да бъде избран за генерален директор на Българската национална телевизия. Моля, който е „за“ да гласува. Моля, който е „против“ да гласува.

Решение:

СЕМ реши с 3 (три) гласа „за“ и 2 (два) гласа „против“ (И.Атанасов, И. Димитрова): избира за генерален директор на Българската национална телевизия Емил Илиев Кошлуков.

Мандатът на **Емил Илиев Кошлуков** като генерален директор на Българската национална телевизия започва от встъпването му в длъжност след подписване на договор за възлагане на управление.

Оставя без разглеждане документите на Кръстю Георгиев Вапцаров поради наличие на отрицателните предпоставки, които чл. 66, ал. 1 във връзка с чл. 26, т. 2 от Закона за радиото и телевизията предвижда за кандидатите за генерален директор на Българската национална

телевизия – лицето е едноличен търговец, собственик на капитала и управител на три търговски дружества.

Обжалването на решението не спира изпълнението му, съгласно разпоредбата на чл. 38, ал. 2 от Закона за радиото и телевизията.

София Владимирова: Благодаря ви, колеги, че бяхте тук. Благодаря, на медиите, които отразиха целия процес с това закривам заседанието.

Материали, приложени към Протокол № 32:

1. Дневен ред

Бетина Жотева **Ивелина**
Димитрова

Иво Атанасов **Розита Еленова**

София Владимирова -
Председател на СЕМ

Старши специалист:
Вера Данаилова