

СЪВЕТ ЗА ЕЛЕКТРОННИ МЕДИИ

ПРОТОКОЛ

№ 48

от редовно заседание, състояло се на 06.11.2019 г.

ПРИСЪСТВАТ: Бетина Жотева, Галина Георгиева, Ивелина Димитрова, Розита Еленова, София Владимирова - председател

Начало на заседанието 11.00 часа, водено от София Владимирова – председател на СЕМ.

Съставил протокола – Вера Данаилова.

ДНЕВЕН РЕД:

1. Доклад на Дирекция „Специализирана администрация – НЛРПР” относно:

а) конкурсни книжа за градовете Златица, Трявна и Карлово;

б) уведомителни писма от ТТВИ ЕООД и Ейч Ди Ченъл ЕООД;

в) състав на техническа комисия за проверка документите, подадени в конкурсите за гр. Бяла (Русе), Свищов и Левски;

г) заявления от Дарик радио АД, Българско национално радио, Радиокompания Си.Джей ООД и Фондация Радио Нова Европа, препратени от Комисията за регулиране на съобщенията на основание чл. 30, т. 12 от Закона за електронните съобщения;

д) административнонаказателно производство, образувано с АУАН НД-01-19/2019 г.;

Вносител: Анета Милкова

Докладва: Доротея Петрова

2. Доклади на Дирекция „Обща администрация” относно:

а) справка за касовото изпълнение на бюджета към 30.09.2019 г.;

б) експертна оценка на ДМА – транспортни средства, собственост на СЕМ;

в) информация за сключените договори, необходими за дейността на СЕМ.

Вносител: Мариана Андреева

Докладва: Незабравка Николова, Нора Косева

Разни

- Доклад на Ивелина Димитрова и Диляна Кирковска относно участие в заседание на ЕПРА.

- Доклад от Анета Милкова относно покана за среща на ЕРГА.

Информации

- Информация от Емилия Станева за заседанието на работната група към Министерство на културата, проведено на 29.10.2019 г.

София Владимирова откри заседанието и подложи на обсъждане дневния ред.

Решение:

СЕМ реши с 5 (пет) гласа „за”: прие дневния ред.

ПО ТОЧКА ПЪРВА. Доклад на Дирекция „Специализирана администрация – НЛРПР” относно:

- а) конкурсни книжа за градовете Златица, Трявна и Карлово;
- б) уведомителни писма от ТТВИ ЕООД и Ейч Ди Ченъл ЕООД;
- в) състав на техническа комисия за проверка документите, подадени в конкурсите за гр. Бяла (Русе), Свищов и Левски;
- г) заявления от Дарик радио АД, Българското национално радио, Радиокompания Си.Джей ООД и Фондация Радио Нова Европа, препратени от Комисията за регулиране на съобщенията на основание чл. 30, т. 12 от Закона за електронните съобщения;
- д) административнонаказателно производство, образувано с АУАН НД-01-19/2019 г.;

а) конкурсни книжа за градовете Златица, Трявна и Карлово.

Главен юрисконсулт Доротея Петрова представи доклада. (Приложение 1)

Решение:

СЕМ реши с 5 (пет) гласа „за”: Одобрени конкурсните книжа за откритите три неприсъствени конкурси за издаване на лицензии за доставяне на радиоуслуги:

- за гр. Златица – честота 90.4 MHz, за програма със специализиран профил, за аудитория 20-45 години.

- за гр. Трявна – честота 91.5 MHz, за програма със специализиран профил, за аудитория до 30 години.

- за гр. Карлово – честота 107.8 MHz, за програма със специализиран профил, за аудитория до 30 години.

Продажбата на книгата ще бъде на 27 и 28 ноември 2019 г. Цената остава непроменена – 700 лв.

б) уведомителни писма от ТТВИ ЕООД и Ейч Ди Ченъл ЕООД.

Главен юрисконсулт Доротея Петрова представи доклада. (Приложение 1)

Решение:

СЕМ реши с 5 (пет) гласа „за”: Изменя регистрацията на ТТВИ ЕООД за доставяне на аудио-визуална медийна услуга „Т.TV.I”, като променя седалището и адреса на управление. На доставчика да бъде издадено ново удостоверение за регистрация и настъпилата промяна да се отрази в Публичния регистър на СЕМ.

Решение:

СЕМ реши с 5 (пет) гласа „за”: Изменя регистрацията на ЕЙЧ ДИ ЧЕНЪЛ ЕООД за доставяне на аудио-визуална медийна услуга „ Т.TV.I HD” като променя седалището и адреса на управление. На доставчика да бъде издадено ново удостоверение за регистрация и настъпилата промяна да се отрази в Публичния регистър на СЕМ.

в) състав на техническа комисия за проверка документите, подадени в конкурсите за гр. Бяла (Русе), Свищов и Левски.

Главен секретар Емилия Станева информира за лицата, подали документи в обявените от Съвета конкурси за градовете Свищов, Левски и Бяла. Съгласно приетия от СЕМ Правилник, следва да се сформира техническа комисия, която да прегледа документите на всички кандидати и да представи доклад за наличие на недостатъци и пропуски в тях. За състав на комисията, при досегашната практика с петчленна такава, предлага от администрацията да участват Доротея Петрова, Нора Косева и Райна Радоева.

Решение:

СЕМ реши с 5(пет) гласа „за“: Определя състав на техническа комисия за проверка на документите, подадени в конкурсите за гр. Бяла (Русе), Свищов и Левски, както следва:

Председател: Бетина Жотева - член на СЕМ;

Зам.председател: Галина Георгиева - член на СЕМ;

Членове: Доротея Петрова, гл.юрисконсулт, Нора Косева, ст.юрисконсулт, Райна Радоева, ст.инспектор.

г) заявления от Дарик радио АД, Българско национално радио, Радиокompания Си.Джей ООД и Фондация Радио Нова Европа, препратени от Комисията за регулиране на съобщенията на основание чл. 30, т. 12 от Закона за електронните съобщения;

Главен юрисконсулт Доротея Петрова представи доклада. (Приложение 2)

Решение:

СЕМ реши с 5 (пет) гласа „за“: Не възразява Комисията за регулиране на съобщенията да измени разрешение № 00761/21.07.2008 г. за ползване на индивидуално определен ограничен ресурс - радиочестотен спектър за осъществяване на електронни съобщения чрез електронни съобщителни мрежи за наземно аналогово радиоразпръскване на радиосигнали, издадено на Българското национално радио, както следва:

В таблица 1 „Технически параметри на електронните съобщителни мрежи от обхвата на ултракъси вълни - честотни ленти 87.5 – 108.0 MHz” от Приложение 1 „Технически параметри на електронните съобщителни мрежи” се изменя ред с № 5.

Изменя Приложение 2 „Размер, срокове и начин на заплащане на таксите.”

За решението да бъде уведомена Комисията за регулиране на съобщенията.

Решение:

СЕМ реши с 5 (пет) гласа „за“: Не възразява Комисията за регулиране на съобщенията да измени разрешение № 00760/21.07.2008 г. за ползване на индивидуално определен ограничен ресурс-радиочестотен спектър за осъществяване на електронни съобщения чрез електронни съобщителни мрежи за наземно аналогово радиоразпръскване на територията на Република България, издадено на Дарик радио АД, а именно:

В Приложение 1 „Технически параметри на електронните съобщителни мрежи” се изменя ред № 2, съгласно Приложение, неразделна част от настоящото решение.

Изменя Приложение 2 „Размер, срокове и начин на заплащане на таксите.”

За решението да бъде уведомена Комисията за регулиране на съобщенията.

Решение:

СЕМ реши с 5 (пет) гласа „за“: Не възразява Комисията за регулиране на съобщенията да измени разрешение № 02318/21.02.2019 г. за ползване на индивидуално определен ограничен ресурс-радиочестотен спектър за осъществяване на електронни съобщения на гр. Ябланица, издадено на Радиокompания Си.Джей ООД, а именно:

Изменя се Приложение 1 „Технически параметри на електронната съобщителна мрежа”, съгласно Приложението неразделна част от настоящото решение.

Изменя се Приложение 2 „Размер, срокове и начин на заплащане на таксите.”

За решението да бъде уведомена Комисията за регулиране на съобщенията.

Решение:

СЕМ реши с 5 (пет) гласа „за“: Не възразява Комисията за регулиране на съобщенията да измени разрешение № 01560/13.08.2009 г. за ползване на индивидуално определен ограничен ресурс - радиочестотен спектър за осъществяване на електронни съобщения чрез електронна съобщителна мрежа за наземно аналогово радиоразпръскване на територията на гр. Ловеч, издадено на Фондация Радио Нова Европа, а именно:

Изменя т.1.3. от разрешението, която става както следва: „1.3. да излъчва само програма, лицензирана с индивидуална лицензия № 1-003-01-11, издадена от СЕМ” Изменят се т.1 и т.2 от приложение 1, „Технически параметри на електронната съобщителна мрежа.”

За решението да бъде уведомена Комисията за регулиране на съобщенията.

д) административнонаказателно производство, образувано с АУАН НД-01-19/2019 г.

Главен юрисконсулт Доротея Петрова представи доклада.(Приложение 3)

Решение:

СЕМ реши с 5 (пет) гласа „за“: прекратява производството на АУАН НД-01-19/2019 г., съставен на „МК Студио” ЕООД.

ПО ТОЧКА ВТОРА: Доклади на Дирекция „Обща администрация” относно:

а) справка за касовото изпълнение на бюджета към 30.09.2019 г.

б) експертна оценка на ДМА – транспортни средства, собственост на СЕМ.

в) информация за сключените договори, необходими за дейността на СЕМ.

а) справка за касовото изпълнение на бюджета към 30.09.2019 г.

Главен счетоводител Незабравка Николова представи доклада. (Приложение 4)

Розита Еленова: Тези 150 хил. лева как ще се финализират, има ли някаква идея?

Незабравка Николова обясни, че за месеците ноември и декември са заложили средства, необходими за външни услуги, текущи разходи, командировки, ремонти и др.

София Владимирова предложи двамата директори на дирекции, съвместно с главния секретар, да изготвят докладни за нуждите на съответните дирекции и на администрацията с какво би могло да бъде подобро качеството на работата.

Розита Еленова: И бихме могли да знаем, че остава една сума от 50 хил. лв., за това питам. Не са 150 хил. лв., а около 40-50 хил. лв.

Незабравка Николова уточни, че не е разбрала въпроса правилно.

Розита Еленова: Председателката и главният секретар трябва да имат отношение, аз лично нямам, само ако се дискутира ...

София Владимирова предложи в кратък срок да постъпят предложенията, за да се види какви са нуждите и какви реално средства бихме могли да оползотворим.

Решение:

СЕМ реши с 5 (пет) гласа „за“: приема доклада за информация.

Директорите на дирекции да подготвят докладни записки за належащи необходими разходи до края на годината.

б) експертна оценка на ДМА – транспортни средства, собственост на СЕМ.

Гл.счетоводител Незабравка Николова представи доклада. (Приложение 5)

София Владимирова предложи тази докладна да се разгледа на следващо заседание след като се реши окончателно въпросът с действията, които да се извършат по автопарка.

Решение:

СЕМ реши с 5 (пет) гласа „за“: отлага разглеждането на доклада за експертна оценка на ДМА–транспортни средства, собственост на СЕМ за следващо заседание.

в) информация за сключените договори, необходими за дейността на СЕМ.

Старши юристконсулт Нора Косева представи доклада. (Приложение б)

София Владимирова предложи да се дискутират две неща – мобилните услуги, свързани конкретно само с мобилната телефония и договора за почистване на офиса. От мобилните оператори да се поискат три оферти и също така да се съберат три оферти от фирми за почистване.

Ивелина Димитрова е съгласна да се съберат тези оферти и да се обсъдят.

Галина Георгиева коментира спирането на ел. захранването в сградата, в която се помещава СЕМ и UPS, които не успяха да подсигурят непрекъсваемост на записите на ИСМ. Г-жа Георгиева желае да се запознае с договора на фирмата, поддържаща компютърните системи и какво точно включва той, и дали извършващите поддържането имат задължение за осигуряване на UPS. Коментарът ѝ е предизвикан от това, че Съветът извършва мониторинг, извършва записи и такова споразумение за гарантиране на качеството, всяка една телекомуникационна компания, всяка компания, която се занимава с обслужване на такъв тип системи в 21 век, има. В случай, че такова нещо не е включено в договора, тя предлага да се разговаря с тях и да се прецени какви са условията, при които това може да се случи.

София Владимирова уточни, че СЕМ има UPS. Съветът го е закупил, защото и друг път е имало подобни ситуации, но този път повредата в трафопоста изиска по- дълго време за отстраняването ѝ.

Емилия Станева уточни, че този UPS поддържа системата до два часа.

Решение:

СЕМ реши с 5 (пет) гласа „за“: да се поискат оферти: от трите мобилни оператора и от фирми за почистване.

По искането на г-жа Галина Георгиева: да ѝ се предостави копие от договора за Абонаментно техническо обслужване на компютърни системи.

ПО ТОЧКА РАЗНИ:

- Доклад на Ивелина Димитрова и Диляна Кирковска относно участие в заседание на ЕПРА.

Ивелина Димитрова представи доклада за Традиционната есенна среща на ЕПРА, проведена тази година в Атина под домакинството на регулаторния орган за аудиовизуалните услуги в Гърция – Национален съвет за радио и телевизия (НСРТ). Това бе юбилейна 50-та среща в историята на Европейската платформа на медийните регулатори (ЕПРА/EPRA). Тя събра 150 делегати, представляващи 50 страни-членки, регулаторни органи, постоянни наблюдатели – от Европейската комисия, от ЕРГА, от Европейската медийна обсерватория и др., и медийни експерти, които обсъдиха актуалните въпроси, свързани с регулирането на аудиовизуалните медии в Европа, новите предизвикателства, обмениха опит и идеи по теми от взаимен интерес. В дух на сътрудничество преминаха всички пленарни сесии, като всяка от тях завършваше с

възможност за дискусии и конкретни въпроси към лекторите. По традиция на началото на всяка пленарна сесия се представя медийният пейзаж в страната-домакин на срещата. В случая гръцкият Национален съвет за радио и телевизия представи себе си, доколкото тази година той също има юбилей – 30 години от създаването му. Създаден е през 1989 г., състои се от 9 члена, всеки с мандат от 6 години. В Гърция осъществяват дейност 12 ефирни аудиовизуални доставчици, от които 5 са обществени, 6 са политематичен профил. Има 8 обществени радиостанции, 112 местни радиопрограми. Платените платформени оператори са само 12.

В работната програма на EPRA бяха разгледани актуални теми като:

- Защитата на непълнолетните в онлайн света;
- Общи предизвикателства пред националните регулаторни органи и органите за защита на личните данни;
- Изкуствен интелект и самообучаващите се машини.

В първата пленарна сесия бе посветена на общите предизвикателства, пред които са изправени националните регулаторни органи (НРО) и Националните регулатори за защита на личните данни (ДРА) по отношение на децата и тяхното потребление на цифрово съдържание. Основни лектори бяха: проф. Ева Ливенс от Юридическия факултет на университета в Гент, Еланор Маккомб от ICO - Органът за защита на данните на Обединеното кралство, която представи наскоро разработения Кодекс на ICO, идентифициращ възрастта на потребителите.

Проф. Ева Ливенс от университета в Гент представи защитата на децата в онлайн среда чрез сравнение между Конвенцията за правата на детето и действащия вече Регламент за защита на личните данни (GDPR). Децата имат множество права, сред които да се развиват, да играят, да се образоват, да са в сигурна среда, да имат достъп до информация, да бъдат защитени от експлоатация и др., но при всички случаи имат и правото да е защитен личният им живот. В чл. 28б на Директивата за аудиовизуалните медийни услуги са разписани някои изисквания, като age verification/възрастови ограничения, защита от събирането и използването на лични данни на деца за търговски цели. В тази връзка е и чл. 38 от Регламента – да се защитят децата от маркетингови цели и профилиране за такива. Има ограничения в целта, с която се събират данни, трябва да има легитимна цел, и това следва да я ясно предварително. Децата имат право да бъдат информирани по подходящ начин – затова следва да се използва опростен език, диаграми, картинки и други визуализации, за да са разбираеми за тях. Също така имат и правото техните данни да бъдат изтрети, това е т.нар. право да бъдеш забравен. Затова е важно да има контролиращи данните и те да бъдат защитени по подразбиране, което може да е с дизайна или с контролиращи средства. Следва да се избягва вредна търговска комуникация. Бе отправен апел за тясно сътрудничество между медийните регулатори и регулаторите за защита на личните данни. Еланор Маккомб от ICO - Органът за защита на данните на Обединеното кралство, представи процеса там по приемане на Етичен кодекс за онлайн услугите, във връзка със защитата на децата. Изготвен е първоначален проект, след това е подложен на обществено обсъждане, до 30 май 2019 г. По него са получили 45 отговора от различни лица и институции. Следващата стъпка е кодексът да бъде представен в парламента. Най-общите принципи в него са: да се следи за най-добрия интерес на детето; възрастови ограничения; прозрачност – да се използват видео, анимации, опростен език; да се подходи с особено внимание към чувствителни теми като самоубийства, самонаранявания, дори и прекаленото промотиране на шоколад може да е вредно; да се събират лични данни за деца само за определени цели, и никакви повече; да се внимава при споделянето на данни;

стандарти за локация – това е когато се използва родителски контрол за проследяване на детето, то трябва да знае, че е следено; да се внимава за профилирането на детето с търговски цели, да се съблюдава децата да не дават повече лични данни като информация за тях от това което се изисква, напр. при регистрации. Това са примерни критерии, които са заложили по подразбиране при уеб сайтовете. Има и други инструменти, чрез които се помага децата да предпазват сами себе си, като напр. сайтовете да съдържат ясни инструкции и форми за подаване на жалби и оплаквания. Разбира се, има и някои притеснения. Те са свързани с въпроса колко ще струва тази защита на бизнеса, не е ли твърде разширена тя, какво е онова съдържание, което би могло да се предположи, че ще бъде потърсено от децата, за да има съответна защита; какво се случва тогава с журналистическото съдържание, какво трябва да е то – ще е трудно да има възрастови ограничения за него, които да са подходящи. Бе подчертано, че има нови рискове за децата в онлайн света, но родителската отговорност е на първо място. Родителите също следва да бъдат медийно грамотни и образовани.

Изключителен интерес предизвика лекцията, посветена на възможностите на Изкуствения интелект и предизвикателствата пред медиите, произтичащи от тях. Основен лектор бе Тим Енсор (Cambridge Consultants). Фокусът бе върху използването на Изкуствения интелект при модерирание на съдържание с основни лектори: Sébastien Lécou от френската CSA и Niamh McCole от ирландския обществен оператор RTE, които споделиха своя опит по отношение на тази нововъзникваща технология. Сесията завърши с оживена дискусия.

В организационен план и двата дни бяха обсъдени важни въпроси за работата на ЕПРА. Еманюел Маше от секретариата на ЕПРА представи двата бюджета за 2019 г. и 2020 г. Тя посочи, че такси за участие заплащат 53 страни, като има и унифицирана такса за някои в размер на 3 400 евро годишно. Анна Херолд от Европейската комисия поздрави всички участници в 50-та среща на ЕПРА и подчерта, че ЕК се намира в преходен период, затова ще има забавяне при действията ѝ. В него важна роля има транспонирането на ДАВМУ в националните законодателства, за което от Комисията се очакват два вида препоръки – едната е за платформите за споделяне на видеоклипове и тяхната същностна функционалност, а другата – за европейските произведения, как да се изчислява процентът на присъствието им, кои са целевите им аудитории, какъв е интересът на лицата, които ги продуцират, как да се промотират те, трансграничните играчи. Всяко бъдещо правило следва да бъде изготвено в процеса на взаимодействие и диалог. При онлайн регулацията се изискват повече компетенции и правомощия, и това означава повече сътрудничество между различните регулатори. Тя открие също и темата за медийния плурализъм, в смисъла на състояние на пазара. От името на ЕРГА изказване имаше председателят ѝ Любош Куклич, който също очерта основните аспекти в работата на тази организация – платформите за видеосподеляне и новите предизвикателства там, реформите в ЕРГА и работата по темата за дезинформацията. В Подгрупа 1 на ЕРГА се работи активно именно по темата за прилагането на кодекса за борба с дезинформацията. През юни е приет междинен доклад, през декември се очаква финален доклад. Работата на Подгрупа 2 е посветена на бъдещето на ЕРГА, направени са промени при избирането на Борда, има приети по-ускорени процедури. Подгрупа 3 е посветена на прилагането на ДАВМУ, с трите си подтеми – материален обхват, правила, конкретни механизми за регулация. Работи също така и група, посветена на джендър проблематиката. Предстои стратегическа сесия на ЕРГА на 9 и 10 декември т.г.

Три паралелни работни групи позволиха на националните регулатори активно да обменят опит и най-добри практики:

Работна група 1 - „Медийна грамотност“.

Продължена бе работата на оперативната група MIL (медийна и информационна грамотност), създадена миналата година от ЕПРА. Първата част на сесията бе фокусирана върху различни проекти, които са създадени за насърчаване на уменията за медийна грамотност, свързани с използването на социални медии и платформи, а втората сесия се фокусира върху изследването на това как търсенето и социалните платформи насърчават медийните умения за ограмотяване.

В работната група, посветена на медийната грамотност, като допълнение бе представено ръководство “Проучване на медийната грамотност” , извършено от Ofcom (UK). Медийната грамотност е определена като „Способността да се използват, разбират и създават медии и комуникации в най-различни контексти“. Определението е целенасочено по-широко, за да даде възможност на Ofcom да изследват тази тема по различни начини в различни медии.

Регулаторният орган на Великобритания има законово задължение за насърчаване на медийната грамотност и осъществява това задължение чрез редовно провеждане на изследвания, научни проучвания и др., и широко представяне на резултатите. Изследването подхожда към темата за медийната грамотност от множество ъгли и има за цел да осигури както общ стратегически поглед, така и по-детайлен и конкретен.

Основни въпроси: Защо да изследваме медийната грамотност? Медийната грамотност е непрекъснато променящ се процес, който изисква постоянен анализ на процесите и адаптиране на дейностите, правилата и отчитане на резултатите. Регулярните представителни изследвания са от особена важност, а още по-важен е техния анализ в контекста на променящата се реалност. Предизвикателство е да се „измери“ медийната грамотност, особено когато дефиницията и акцентът се променят динамично. Няма ясно определение какво се приема за „грамотно“ срещу „неграмотно“ поведение. Важно е да се отчитат потенциалните промени в поведението и нагласите, докато се случват. Те могат да окажат значително влияние върху разработването на политики, реформите в образованието и насоките в медийната регулация. Има множество начини за изследване на широкото понятие за медийна грамотност, във Великобритания медийната грамотност се изследва както качествено, така и количествено, чрез текущи проучвания, както и ad hoc проекти. Съществуват интересни алтернативни подходи. Те включват приложението на науката за данни, поведенческата икономика, анализа на социалните медии, събирането и анализа на т.нар. „големи данни“, набирането на ресурси и т.н. Количественото изследване позволява да се наблюдават и измерват широки модели на поведение и нагласи. Големите количествени проекти за проучване позволяват сравнение между различни демографски групи, където могат да се наблюдават различия между различни социално-икономически групи, етноси, пол и др. Това е особено полезно при изследване на медийната грамотност, тъй като позволява да се отбележат възникнали проблеми. Най-често срещаните методологии за количествено изследване са: лице в лице; телефон; онлайн и пощенски (много рядко се използва - вероятно има много ниска степен на отговор).

В Ofcom често се използват анкети лице в лице за да измерване на медийната грамотност, тъй като това позволява не само да говори с широк кръг хора, но и намалява риска да бъдат изключени хората, които нямат достъп или не им е удобно да използват интернет или компютри. При това проучване се използват местни изследователски агенции, които прецизират въпросниците. Освен количествен анализ на отговорите се прави и качествен такъв. Качествените изследвания позволяват на участниците да изследват притесненията,

въпросите и мненията относно използването на медиите и собствената им грамотност. Чрез структурирани, полуструктурирани или напълно неструктурирани интервюта изследователите могат да получат представа за някои от проблемите или притесненията, пред които са изправени отделните хора. Това позволява поведението, идентифицирано в количествените изследвания, да бъде разбрано и проучено по-задълбочено. Изключително важно е определянето на фокусните групи, също така точно определените цели. Ofcom се радва да предложи подкрепа за членовете на ЕПРА, които обмислят да започнат нови научноизследователски програми, в областта на медийната грамотност. Техния опит ще стане основа за разработване на ръководство в подкрепа на националните мрежи за медийна и информационна грамотност.

Работна група 2 - „Европейски произведения и определяне на най-добрите практики“. Тя се фокусира върху практическите предизвикателства, с които се сблъскват регулаторите при събирането, идентифицирането и измерването на квотите за европейски произведения (ЕП) и известността/промотирането на услугите по заявка - VoD каталозите. Софи Вале и Агнес Шнебергер от Европейската аудиовизуална обсерватория (ЕМО) водеха дебата и илюстрираха ключовите въпроси, заложили от правна и пазарна гледна точка. В хода на дискусиата бяха очертани някои трудности при идентифицирането на европейския репертоар, как да се установи държавата по произход, или националността на едно произведение. Европейската медийна обсерватория поддържа бази данни за европейските филми, също така и за услугите по заявка, предстои да се направи преглед по въпроса дали има вторично законодателство и сътрудничество между медийните регулатори и филмовите агенции в отделните държави-членки. Следва да има надзор и контрол от националните регулатори за изпълнението на квотите за европейски произведения. Следва да има и сътрудничество с доставчиците на нелинейни медийни услуги, особено поради новата завишена квота на ЕП от 30% и съобразяването с големите и малките медийни участници на пазара - услуги по заявка и обема на VoD каталозите им. Понякога е проблем да се отчете точно и държавата, която е продуцирала едно кинематографично произведение, особени при копродукциите. Съветът на Европа продължава работата си по тази тема и Европейската медийна обсерватория има мултисекторен подход. През м. май 2020 г. ще бъде изготвен доклад, който има за цел да се изследват законовите норми и други аспекти на бъдеща законодателна рамка. Между ЕПРА и ЕМО има меморандум за сътрудничество.

Базата данни MAVISE ще се актуализира до края на годината, особено с оглед на монополи и концентрации. Предвижда се скоро да се разшири базата данни за европейска кинопродукция и с телевизионно съдържание.

Работна група 3 - „Достъпност на телевизионните и аудиовизуалните медийни услуги по заявка“. Дейдър Кевин (Commsol) и Мартин Шпичър (Швейцарска Бродкастинг Корпорация), дадоха актуална информация за най-новите регулаторни и технологични разработки. Обсъдени бяха най-добрите практики в тези юрисдикции, които имат дългогодишен опит в използването на регулаторни инструменти за увеличаване на количеството на аудиовизуалното съдържание, достъпно за различните групи хора. Достъпността на медийните услуги е важна и заради Конвенцията за правата на хората с увреждания, и регулаторите и медиите може да развият планове за действие/Action Plans, за да се осъществи този достъп. А той е възможен с много инструменти, с оглед на технологичните постижения – субтитри, аудиоописания, жестов език. Все пак, доставчиците на медийни услуги считат това задължение за товар за тях, но това е особено важно за обществените доставчици, които да подпомагат не само хора с различни

увреждания, но и възрастните хора, които не могат да виждат и чуват добре програмите им. (в тази работна група СЕМ нямаше възможност за участие, но бе представено резюме на работата и заключенията ѝ). Есенната среща предостави гъвкав форум с участието, който позволи на аудиовизуалните регулатори в Европа (извън ЕС) да обменят информация, най-добрите практики и опит. Основна цел и на тази среща бе насърчаването на независимо, прозрачно и професионално регулиране и повишаване осведомеността на членовете по най-актуалните въпроси, проблеми и предизвикателства в аудиовизуалното регулиране. Отново фокусът беше върху най-важните проблеми, предизвикателства и постигнати резултати в полето на регулацията на аудио-визуалните медийни услуги в контекста на новата реалност. Интерес предизвикаха развитието на медийната и информационна грамотност, защитата на децата от вредно съдържание в онлайн пространството, възможностите на новите технологии и алгоритми, предизвикателствата на изкуствения интелект за моделиране на медийно съдържание, въпросите на лицензирането, въпросите, свързани с европейските произведения, процесът по транспонирането на ревизираната Директива за аудиовизуални медийни услуги. Особен интерес предизвика темата за защита на децата в онлайн светът. Бяха представени конкретни практики и модели за идентифициране на потребителите – възрастен или дете, най-честите уловки и подвеждащи модели, възможностите на алгоритмите за защита и премахване на вредно съдържание, практики за превенция на риска и др. Особено внимание бе обърнато на значението и ролята на родителския контрол, което отново има връзка с медийната и информационна грамотност.

Друга тема, която привлече внимание бе тази, посветена на научните разработки, свързани с изкуствения интелект. Интересни бяха очертаните разлики между работи и изкуствен интелект – самообучаващи се машини и алгоритми и тяхното приложение в различни области, моделиране на медийно съдържание, отражението им върху аудиовизуалните медийни услуги, регулация, надзор и защита на определени групи. Светът става все по-технологичен, а каналите за информация неограничени – една съвсем нова реалност, която, наред с позитивите, крие и много рискове. Предстои ни да се научим как да живеем в нея безопасно и да ползваме само нейните преимущества. Това е огромното предизвикателство пред медийната регулация и надзор. Пленарното заседание на втория ден бе посветено и на преглед на тригодишната стратегия на ЕПРА. Председателят на ЕПРА г-жа Хелена Мандич отчете, че тази Стратегия е дала възможност за ясни цели и тяхното изпълнение във времето. Посочено бе сътрудничеството между ЕПРА и ЕРГА, за да бъдат зададени високи цели за изпълнение и да се осигури устойчивост. Ключови постижения за тригодишния период са засилването на административния капацитет на секретариата на ЕПРА, като е назначен втори човек. Цели като да се подобри видимостта на ЕПРА, да се подобрят дебатите, да се засили още сътрудничеството между ЕПРА и ЕРГА, да се направи възможното, че повече членове на ЕПРА да имат желание да се подготвят доклади и изследвания. Също така Бордът на ЕПРА е разширен до 5 члена. Членовете на ЕПРА имат възможност да правят коментари по изтичащата стратегия 2017 г. - 2019 г. до средата на ноември т.г. През есента се подготвя проект на новата тригодишна стратегия. През май 2020 г., на 51-вата среща на ЕПРА, ще се обсъжда и приема. Бяха направени предложения за повече сътрудничество между регулаторите по време на шестмесечния период между двете годишни срещи на ЕПРА. Друго предложение бе страните, които не са членки на Европейския съюз, да бъдат въведени в процеса на транспониране на Директивата за аудиовизуалните медийни услуги, и особено за работата на групата на ЕРГА за прилагане на Кодекса за борба с дезинформацията. Г-жа Анна

Херолд, представител на Европейската комисия отново напомни, че новия състав на Комисията ще организира среща по темата за медийната концентрация и медийните пазари. Ще трябва да се установи сътрудничество по въпроса за защита на личните данни с платформите за споделяне на видеоклипове. Комисията изготвя и сме в очакване на насоките на ЕК по повод на тези платформи. Втората важна област, в която също се очакват насоки от ЕК, е за европейските произведения – как да се измерва квотата, как да се достига до точни данни за националността, особено при копродукциите, как да се постига по-добрата видимост и промотиране и др. През юни 2020 г. се очаква да бъде организирана дискусия между регулаторите и доставчиците на съдържание.

Следващата 51-ва среща на ЕПРА ще е от 13 до 15 май 2020 г., в Антверпен.

Бетина Жотева благодари на г-жа Димитрова за доклада, който е прочела с удоволствие. Не е изненадана, че е пропаднала срещата, която е била планирана за 11 ноември, в която да се говори именно за платформите за видеосподеляне и за така наречения наръчник или насоки за транспонирането на директивата. Причината е не само в това, че няма нова Европейска комисия и сега старите комисии влизат в режим на служебно управление. Проблемът е в това, че самите членки имат затруднения как точно на практика да осъществят наблюдението върху платформите и проблемите за европейските произведения всъщност е липса на платформа за европейски произведения, както е Нетфликс, примерно, защото де факто тя е платформата с най-много европейски произведения. В Европа нямаме подобна платформа. Бих предложила на следващото заседание на ЕРГА да се мисли за създаване на платформа само за европейски произведения.

Ивелина Димитрова попита на какво ниво да е тази платформа.

Бетина Жотева уточни, че това може да бъде в рамките на Европейския съюз.

Ивелина Димитрова попита дали тази база европейски данни, която се поддържа не е достатъчна.

Бетина Жотева уточни, че достъпната база данни за европейски произведения, на този етап има достъп, само ако се закупят и някой доставчик да ги излъчва. Става въпрос за платформа за споделяне на европейски произведения както е Нетфликс. В Европа няма такава и в България ние нямаме и дори такъв каталог. И затова гледаме Нетфликс. И според мен, всеки, който гледа Нетфликс, би гледал и европейска платформа, ако бъде създадена на база данни, които имаме за европейски произведения.

Ивелина Димитрова допълни, че те са се вълнували по-скоро от контрола за европейски произведения, който законодателствата гарантират и как това да се случва ефективно.

СЕМ прие доклада за информация.

- Доклад от Анета Милкова относно покана за среща на ЕРГА.

Решение:

СЕМ реши с 5 (пет) гласа „за“: отменя свое решение по Протокол 44 от 02.10.2019 г. за командировка на Бетина Жотева на 11.11.2019 г. в Брюксел за участие в среща на ЕРГА, поради отлагане на срещата.

Решение:

СЕМ реши с 4 (четири) гласа „за” и 1 (един) глас „въздържал се” (Розита Еленова): командирова Мария Белчева в Брюксел за участие в среща на Контактния комитет на ЕРГА, която ще се състои на 22.11.2019 г. Пътните разходи в размер на до 500 евро са за

сметка на приемащата страна, разходите за една нощувка (22.11.2019г.), дневни и медицинска застраховка са за сметка на СЕМ.

Информации

- Информация от Емилия Станева за заседанието на работната група към Министерство на културата, проведено на 29.10.2019 г.

СЕМ прие доклада за информация.

Поради изчерпване на дневния ред София Владимирова закри заседанието.

Материали, приложени към Протокол № 48

1. Дневен ред
2. Доклад от Д.Петрова с Изх. № НД-04 30-07-64/04.11.2019 г.
3. Доклад от Р.Радоева с Изх.№ ЛРР-12 10-00-26/04.11.2019 г.
4. Доклад от Д.Петрова с Изх.№ НД-06 21-00-7/04.11.2019 г.
5. Доклад от Н.Николова с Изх.№ БФ-22 30-06-88/04.11.2019 г.
6. Доклад от Н.Николова с Изх.№ БФ-22 30-06-91/04.11.2019 г.
7. Доклад от Н.Косева с Изх.№ АСД-09 30-08-48/04.11.2019 г.
8. Доклад от И.Димитрова, Д.Кирковска с Изх.№ МД-08 30-11-11/01.11.2019 г.
9. Доклад от А.Милкова с Изх.№ МД-08 30-11-29/01.11.2019 г.
10. Доклад от Е.Станева с Изх. № РД-21 04-04-1/05.11.2019 г.

Бетина Жотева **Ивелина**
Димитрова

Галина Георгиева **Розита Еленова**

София Владимирова -
Председател на СЕМ

Старши специалист:
Вера Данаилова