

# СЪВЕТ ЗА ЕЛЕКТРОННИ МЕДИИ

## ПРОТОКОЛ

№ 40

от редовно заседание, състояло се на 16.12.2020 г.

**ПРИСЪСТВАТ:** Галина Георгиева, Ивелина Димитрова, Розита Еленова, София Владимирова.

**ОТСЪСТВАТ:** Бетина Жотева – председател

Начало на заседанието: 13.30 часа, водено от Галина Георгиева – член на СЕМ

Съставил протокола – Вера Данаилова

### ДНЕВЕН РЕД:

1. Доклади от дирекция СА – Мониторинг и анализи относно:

а) спазване на Индивидуалната лицензия за доставяне на аудио-визуална медийна услуга ЛРР-01-3-005-01, издадена на Българската национална телевизия;

б) спазване на Индивидуална лицензия за доставяне на радиослуга № 1-063-01–01, издадена на Българското национално радио;

в) наблюдение на програми БНТ1, НОВА ТЕЛЕВИЗИЯ и БТВ за отразяване трагичния инцидент в гр. Сандански.

Вносител: Зорница Гюрова

Докладват: Марион Колева, Екатерина Василева, Росица Ефтимова, Красимир Луканов, Владимир Мънзелов

2. Доклад от дирекция СА - Лицензионни, регистрационни, правни режими и международна дейност относно:

а) изменение на индивидуална лицензия за доставяне на радиослуга 1-001-02-03, издадена на Инвестор.БГ АД;

б) искане от Комодоре БГ ЕООД за заличаване на регистрацията за доставяне на аудио-визуална медийна услуга;

в) заявление от Българе ТВ ЕООД за регистрация на аудио-визуална медийна услуга;

г) уведомително писмо от Дъ Уолт Дисни Къмпани България ЕООД.

Вносител: Доротея Петрова

Докладва: Райна Радоева

3. Доклад от дирекция Обща администрация относно услуга, необходима за дейността на СЕМ.

Вносител: Мариана Андреева

Докладва: Незабравка Николова

Галина Георгиева откри заседанието и подложи на обсъждане дневния ред.

**Решение:**

**СЕМ реши с 4 (четири) гласа „за“:** прие дневния ред.

**ПО ТОЧКА ПЪРВА:** Доклади от дирекция СА – Мониторинг и анализи относно:

- а) спазване на Индивидуалната лицензия за доставяне на аудио-визуална медийна услуга ЛРР-01-3-005-01, издадена на Българската национална телевизия;
- б) спазване на Индивидуална лицензия за доставяне на радиослужба № 1-063-01–01, издадена на Българското национално радио;
- в) наблюдение на програми БНТ1, НОВА ТЕЛЕВИЗИЯ и БТВ за отразяване трагичния инцидент в гр. Сандански.

**а) спазване на Индивидуалната лицензия за доставяне на аудио-визуална медийна услуга ЛРР-01-3-005-01, издадена на Българската национална телевизия**

**И.д. директор на дирекция СА Мониторинг и анализи Зорница Гюрова** представи доклада. (Приложение 2)

**Ивелина Димитрова:** Това е изключително важен мониторинг. Изпълнението на лицензията е гарант за изпълнението на обществената мисия на БНТ и основен ангажимент на СЕМ. Първо ще започна с позитивното, както винаги. Мониторингът сочи изпълнение на по-голямата част от лицензионните параметри на обществената медия. Прави впечатление спрямо предходния мониторинг, че сега се покрива лицензията за образователни предавания. В предишния период това не беше така, повечето бяха чужди програми и под параметрите, липсваха собствени, специализирани образователни формати. Сега с предаването „Последният пчели“ това е преодоляно. Без да имам подробна информация за предаването, за оценка на аудиторията, бюджети, разходи и т.н., трябва да се отбележи, че предаването се вписва във функцията на БНТ, то е с развлекателен и с образователен характер, и според мен има принос за аудиторията. Конкретната оценка естествено, ще имаме възможност да направим напред във времето на база повече данни. Виждам обаче извода и препоръките на експертите, както и предишния път, за необходимостта от повече собствени, по-тясно специализирани образователни предавания, не само чужди продукции. Забеляват се много повторения също така, с насоченост към детската и младежка аудитория образователни формати. Надявам се това да стигне до ръководството като една експертна препоръка.

По параметър „Културни, научни и религиозни предавания“ - тук параметрите са спазени, като част от лицензията нещата са добре, бих казала даже много добре. Тук БНТ е на сто процента във функцията и мисията си. Приветствала съм и преди разширяването на религиозната тематика и предаванията, свързани с българска памет, история, постижения в науката, традиции, култура, идентичност. Това, че „Домът на вярата“ се излъчва и по БНТ1 в оригинално издание, и по БНТ2, е много добро програмно решение и то в гледаемо време. Ще си позволя да споделя, това, че то е в различен жанр е много добре - документалистика, това е така нужно на БНТ, това жанрово разнообразие. Знаем, че плурализъмът има много аспекти и просто ми се иска да го отбележа. Жанрово разнообразие, не само студийни предавания, които са доволно много по БНТ, а и този висш пилотаж в публицистиката - документалистиката, където според мен БНТ трябва да е еталон, да е първа в това отношение. Тя харчи обществен ресурс, именно за този тежък,

скъп и сложен жанр, но много важен. Ще отбележа и ...предаването “Джинс” като принос в жанровото многообразие. Сега вече другият вид комплексна оценка на предаванията е работа на самата медия. Аз не коментирам качества на конкретните издания, но това жанрово разнообразие, чрез документалните формати ми прави впечатление, и то се отразява и в лицензията. Смятам, че тук в този параметър БНТ стои добре.

Виждам, че по отношение на обема новини лицензията е спазена, дори е разширена. Регионалните новини също са в норма, дефицитът от по-старите периоди е преодолян. Тревога обаче буди свалянето в определени дни, и то в последно време, на жестомимичния превод. Аз попаднах и на негативни реакции и въпроси в публичното пространство към обществената медия по този повод, в смисъл – “Къде отиде жестомимичният превод”. Виждаме, че в някои дни той е под изискуемия в лицензията обем, в други липсва изобщо, а всички знаем колко е актуален този въпрос точно в този момент, и европейската Директива, какво внимание се обръща там, също така закона за жестовия език. На този фон сякаш БНТ точно в този момент не стои много добре. Да, брифингите ги няма, но всички ние изразихме надежда, че добрата практика ще бъде запазена и развита, а това че има дни, в които информацията не достига до хората със специфични потребности е проблем. Заключениеята на експертите са, че има отстъпление и аз съм съгласна с тези заключения, както и това, че в четири дни от този кратък период на наблюдение не е изпълнена лицензията, което е проблем. Другото, което е важно да се отбележи е лицензионното изискване за актуални и публицистични предавания, те са общо като обем в лицензията и БНТ спазва обема, даже преизпълнява, но отново прави впечатление изводите на нашите експерти, че от всички актуални предавания, публицистиката, която е най-важна за една обществена телевизия е в доста по-малък обем. Отчетен е един вид дисбаланс между инфотеймънт и публицистика, което също смятам за проблем, с оглед обществената мисия на БНТ и съм съгласна с изводите в доклада. Виждам дори, че някои актуални публицистични предавания са на повторения, например „България от край до край”...т.е. даже не са оригинални. Нашите експерти са установили и нещо друго. Така широко анонсираното разследващо предаване “Следите остават” сякаш потъва на фона на всичко останало, а е нещо много важно за една обществена телевизия, имайки предвид и концепцията на генералния директор, която беше с подчертано обществен фокус и фокус към обществените предавания. Смятам, че трябва да се обърне внимание и съм съгласна с изводите в доклада. Важно е до ръководството да стигне изводът от страница три и ще си позволя да цитирам: „От мониторингът се очертава извода, че е необходимо да се установи по-добър баланс между публицистика и инфотеймънт/лайфстайл предавания в националната медия, от която зрителите очакват обективност, многоплановост, плурализъм на гледните точки, задълбочени журналистически разследвания и надпартийност.”

И тук стигаме всъщност до най-проблемното място, до болния от много време въпрос, параметъра в лицензията, касаещ детски и младежки предавания. Той не е спазен за пореден път. Виждам обаче, че поне на мен така ми се струва и вие ще споделите, ще го обсъдим, че това не е във връзка с пандемичната обстановка и буди тревога. СЕМ обръща ше внимание няколко пъти, така проявявахме разбиране, ние всички знаем и помним тези обсъждания, но изключително тревожен е изводът в доклада, че тенденцията е негативна, низходяща, т.е., ако имаше дори минимално подобрение в тази посока, нямаше да отправя тази остра критика. Назад във времето си спомням, че имаше доводи, че причината е финансовият дефицит. Набива се на очи обаче преизпълнението, и то многократно на обема в лицензията за развлекателни предавания, много от тях са външни, респективно и по-скъпи. И от тук ми се струва, че причината не е финансова. Да, БНТ трябва да има и

развлекателни предавания, политематична програма, но все пак тя не е развлекателен канал, това не е най-важният фокус на нейната обществена мисия и функция по закон. Знам, че питайки хората всеки иска да гледа повече развлекателни предавания и няма лошо, ако БНТ може да си ги позволи, може да надвиши и сто процента лицензията, но на фона на неизпълнение на така важния параметър - детски и младежки предавания, което беше една от, струва ми се, важните цели, която си постави генералният директор при избора му - да се бори за тази аудитория и там да има подобрене... Мисля че е тревожно и мисля, че е време за една по-сериозна реакция от страна на СЕМ. Сигурна съм, че експертите ще вървят по пътя на надзора и каквото е правилно ще бъде направено, но това е проблем, мандатът е на половина и няма за кога това да се подминава с лека ръка. Ще си позволя да кажа, че по-скоро от една обществена телевизия се очаква да надвиши многократно параметрите към обществените и социално значими, качествени предавания, които обслужват силно обществени интереси. Виждам го този дисбаланс, който е отчетен и в доклада. Ще приема доклада. Сигурна съм, че с предстоящите промени в Закона мисията и параметрите ще бъдат прецизирани по-ясно и по-точно определени. Поздравявам мониторинга за професионалната работа. Очаквам и резултатите от показателите на годишна база, също така важни, и то преди да гледаме отчета на БНТ през февруари най-вероятно. Това е, което имам за сега да кажа. Може би около годишните резултати, кога бихме могли да имаме, кога е по план....

**Галина Георгиева** попита какво г-жа Димитрова има предвид под годишни наблюдения.

**Ивелина Димитрова:** На годишна база, в доклада няма засега.

**Галина Георгиева** уточни, че това е отчетност на оператора.

**Ивелина Димитрова:** Програмните характеристики на индивидуалната лицензия за доставяне на аудио-визуална медийна услуга, които се отнасят до годишни параметри, не влизат в наблюденията...

**София Владимирова** обясни, че това е така, защото тях ги отчита доставчикът. СЕМ няма собствено такова наблюдение на годишна база... Затова през определени периоди Съветът прави такива наблюдения, за да може да сравни с данните, дадени от доставчиците.

**Ивелина Димитрова:** Разбрах, благодаря за това уточнение и напомняне.

**Розита Еленова:** Благодаря за доклада. БНТ имаше своите разколебавания, но след срещи с нас, като че ли се справя. За мен е от съществено значение да не липсва жестомимичният превод и отношението към хората в неравностойно положение. Обществото има своята чувствителност, има и търсене. Обществената телевизия не може да си позволява такова отсъствие. Другата тревожна тенденция са детските предавания..

**София Владимирова** няма да повтаря казаното от колегите си. Според нея докладът е изчерпателен. Тя припомни на колегите си, че многократно е вземала отношение по темата с жестомимичния превод още от 2010 година. Предложи да се напише писмо на БНТ, защото и в момента има сериозни обществени реакции. Г-жа Владимирова има лични наблюдения, че жестомимичния превод отсъства в централните емисии, но това лесно би могло да бъде установено и от мониторинга.

Г-жа Владимирова изрази мнение, че ако колегите ѝ я подкрепят, тя предлага регулаторът да не остане безучастен, особено в ситуация на пандемия, а и необходимостта да има специален акцент върху по-уязвимите групи. Това е предложението ѝ от една страна и от друга, да попитат какви са намеренията на доставчика спрямо жестомимичния превод, защото това според нея е отстъпление, което тя не счита за приемливо в настоящата ситуация, а и в която и да е друга ситуация. По време на своя отчет генералният директор е поел ангажменти и е казал, че съветниците ще видят изключително сериозни резултати в областта на публицистиката. Очевидно това не се е случило и публицистиката и в този

отчетен период, който ще разгледат следващата година, е доста по-малка част от актуалните предавания, което за нея е тревожна и притеснителна тенденция. Г-жа Владимирова е разчитала, че след като е поет ангажимент, този дефицит ще бъде преодолян, макар той да не е в нарушение на лицензията, тя се е доверила, че това ще се случи, но очевидно към момента данните не са такива. В тази връзка, тя предлага да има едно също двуседмично наблюдение на лицензията, което да се случи преди отчета на генералния директор следващата година, защото безспорно процентът младежки и детски предавания също е проблем. Припомни, че вече е имало санкция на обществения доставчик за неизпълнение на този процент при многократни наблюдения. В този смисъл, ако наистина тенденцията е негативна, а тя няма основание да смята, да се съмнява в изводите на експертите, то следва експертите да преценят подхода си по този конкретен показател, който счита, че е много важен, още повече сега, когато повечето хора, съответно и тази не малка и много важна аудитория също, са вкъщи и пред телевизионния екран. Г-жа Владимирова обобщи, че това са нейните две предложения по отношение на дефицитите, установени в лицензионните характеристики на доставчика Българска национална телевизия.

**Ивелина Димитрова:** Само да кажа, че подкрепям и предложението за писмо във връзка с жестомимичния превод и по отношение на детски и младежки предавания - неизпълнение на лицензията да се върви по реда на надзора...

**София Владимирова** уточни, че нейното предложение е да се направи такъв мониторинг непосредствено преди отчета на генералния директор, който да е в същия отчетен период.

**Ивелина Димитрова:** Да, това също го подкрепям, ние и преди сме го обсъждали, както и тази санкция по времето на кой генерален директор беше да ми припомните...

**София Владимирова** уточни, че е било по времето на г-жа Вяра Анкова.

**Ивелина Димитрова:** Дадохме доста сигнали, това е вторият генерален директор. Аз лично смятам, че е време за една по-сериозна реакция. Естествено мнозинството ще реши, най-вече експертите.

**Галина Георгиева** също ще подкрепи доклада. Напълно подкрепя предложението на г-жа Владимирова и казаното до известна степен от г-жа Димитрова. Подложи на гласуване да се осъществи през месец януари 2021 г. мониторинг по спазване параметрите на лицензията на БНТ1.

### **Решение:**

**СЕМ реши с 4 (четири) гласа „за“:** Приема доклада.

Да се изпрати писмо до БНТ с искане за предоставяне на информацията относно липсата на жестомимичен превод в новините.

Да се осъществи през м.януари 2021 г. мониторинг по спазване параметрите на лицензията на БНТ1.

**б) спазване на Индивидуална лицензия за доставяне на радиоуслуга № 1-063-01-01, издадена на Българското национално радио.**

**И.д. директор на дирекция СА Мониторинг и анализи Зорница Гюрова** представи доклада. (Приложение 3)

**Ивелина Димитрова:** Ще приема доклада. Всички параметри са изпълнени. БНР стои стабилно в това отношение. Изпълнява параметрите, а от тук и своята основна обществена мисия и функция, заедно с критическата функция с това да бъде коректив, жанровото многообразие също. Това мога да кажа. Приемам доклада. Поздравявам БНР. Прави ми

впечатление от известно време, може би е рано. Генералният директор е още в началото на своя мандат, не засичам разследващ формат, или нещо, което има някакви елементи. Няма такова предаване, нали? Г-жо Гюрова, няма такова предаване?

**Зорница Гюрова** обясни, че в този доклад се отчитат най-вече обема съдържание, в отчетените актуални предавания е възможно, в рамките на репортерското отразяване на събитията, да има журналистически разследвания, но конкретен извод в тази посока не е правен. В лицензията няма изискване за обем разследващи предавания.

**Ивелина Димитрова:** Искях за себе си да изясня това нещо, защото сте преглеждали съдържанието, има ли такива елементи на журналистически проверки и разследвания. Да, аз също не съм засякла такова обособено предаване, но има време да говорим и да коментираме тези неща с генералния директор. Аз и преди съм заявявала и в други периоди, че за обществените медии това е важно и трябва да го има. Това е, което мога да кажа, да споделя около параметрите на лицензията. Засега те се спазват.

**Розита Еленова:** Къде има параметри за разследваща журналистика?

**Ивелина Димитрова:** Няма такива параметри, не го казвам за параметър. Имам въпрос към експертите, защото са изгледали цялото съдържание в този двуседмичен период, просто исках да сверя моето наблюдение, че все още няма разследващо предаване по БНР. Не е точно по темата параметри и лицензия. Използвах случая просто да попитам, тъй като са изгледали цялото съдържание, дали на места в различни рубрики, предавания и репортажи има разследващи елементи. Разбрахте ли ме, г-жо Еленова?

**Розита Еленова:** Въпросът ми беше към г-жа Гюрова, г-жо Димитрова.

**Зорница Гюрова** уточни, че в доклада не е отбелязано наличието на проблемни репортажи, но ако съветниците проявяват интерес, допълнителна информация ще им бъде предоставена.

**Галина Георгиева** смята, че по-скоро въпросът е дали в лицензията има такъв параметър.

**Зорница Гюрова** отговори, че в лицензията няма такъв параметър.

**Розита Еленова:** Относно въпросът ми към г-жа Гюрова - мониторингът трябва да е подготвен за въпроси от страна на съветника. Спомням си, че предаването „Политически некоректно” вече сме го отчитали, не е ново, то е отдавна. За мен е учудващо, надявам се да се отчете като плюс, че е преместен часът на централната новинарска емисия от седем в шест часа, така ли беше? Надявам се е направено след обстойно изследване, наблюдаване, социология, да не загубят аудитория.

**София Владимирова** приема доклада. Намира, че е изчерпателен, позитивен, т.е. спрямо този обществен доставчик Съветът за електронни медии няма притеснения по отношение спазването на лицензията. Надява се такава да остане ситуацията и за напред.

**Галина Георгиева** също ще подкрепи доклада и благодари на колегите.

#### **Решение:**

**СЕМ реши с 4 (четири) гласа „за”:** Приема доклада.

**в) наблюдение на програми БНТ1, НОВА ТЕЛЕВИЗИЯ и БТВ за отразяване трагичния инцидент в гр. Сандански.**

**И.д. директор на дирекция СА Мониторинг и анализи Зорница Гюрова** представи доклада. (Приложение 4)

**Ивелина Димитрова:** Случаят наистина предизвика много силен обществен интерес и тук всъщност си проличава и се вижда професионализмът на всяка една медия в това да намери баланса между задължението да информира и това да не прекрочва границата и да минава в нарушение на Закона за радиото и телевизията. Подробно се запознах с доклада.

Виждат се частични, единични отклонения и този на места дисбаланс. Сигурна съм, че инспекторите са в правомощията си и в пълна степен могат да преценят, и ако има нужда съответно да се върви по реда на надзора. Смятам, че мониторингът е направен коректно, добре, изчерпателно. Приемем доклада.

**Розита Еленова:** Ще приема доклада.

**София Владимирова** приема доклада на мониторинга. Според нея има някакво, може би леко преминаване на границата, но тя не вижда необходимост от последващи действия, което разбира се е нейно мнение и няма какво допълнително да каже по този казус...

**Галина Георгиева** също приема доклада.

**Решение:**

**СЕМ реши с 4 (четири) гласа „за“:** Приема доклада.

**ПО ТОЧКА ВТОРА:** Доклад от дирекция СА - Лицензионни, регистрационни, правни режими и международна дейност относно:

а) изменение на индивидуална лицензия за доставяне на радиоуслуга 1-001-02-03, издадена на Инвестор.БГ АД;

б) искане от Комодоре БГ ЕООД за заличаване на регистрацията за доставяне на аудио-визуална медийна услуга;

в) заявление от Българе ТВ ЕООД за регистрация на аудио-визуална медийна услуга;

г) уведомително писмо от Дъ Уолт Дисни Къмани България ЕООД.

**а) изменение на индивидуална лицензия за доставяне на радиоуслуга 1-001-02-03, издадена на Инвестор.БГ АД;**

**Главен експерт Райна Радоева представи доклада. (Приложение 5а)**

**Решение:**

**СЕМ реши с 4 (четири) гласа „за“:** на основание чл. 32, ал. 1, т. 9, във връзка с чл. 110, ал. 1, т. 7 от Закона за радиото и телевизията, изменя Индивидуална лицензия № 1-001-02-03, издадена на Инвестор.бг АД за доставяне на радиоуслуга с наименование “Радио България Он Ер/ Bulgaria On Air” на територията на гр. Самоков, като за носеща честота на звука вместо 99.4 MHz се вписва 97.1 MHz.

Длъжностни лица на СЕМ да отразят промяната в раздел трети на Публичния регистър. За решението да бъде уведомен доставчикът.

**б) искане от Комодоре БГ ЕООД за заличаване на регистрацията за доставяне на аудио-визуална медийна услуга;**

**Главен експерт Райна Радоева представи доклада. (Приложение 5б)**

**Решение:**

**СЕМ реши с 4 (четири) гласа „за“:** на основание чл. 32, ал.1, т. 16 и т. 16а от Закона за радиото и телевизията, заличава регистрацията за доставяне на аудио-визуална медийна услуга на Комодоре БГ ЕООД.

Заличава програма Българе, със специализиран (развлекателно-информационен) профил, национален обхват на разпространение, 24-часова дневна продължителност, способ на разпространение – чрез кабелни електронни съобщителни и спътникови мрежи, от Раздел първи на Публичния регистър, поддържан от СЕМ.

**в) заявление от Българе ТВ ЕООД за регистрация на аудио-визуална медийна услуга.**

**Главен експерт Райна Радоева представи доклада. (Приложение 5в)**

**Решение:**

**СЕМ реши с 4 (четири) гласа „за“:** на основание чл. 32, ал. 1, т. 16 и т. 16а, във връзка с чл. 125а, ал. 1 и ал. 5 и чл. 125к от Закона за радиото и телевизията,

I. Да регистрира като доставчик на линейна медийна услуга Българе ТВ ЕООД.

II. Да впише в първи раздел на Публичния регистър:

1. Телевизионна програма с:

Наименование/ търговска марка:

Национална Телевизия Българе;

Способ на разпространение:

чрез кабелни електронни съобщителни и спътникови мрежи;

Териториален обхват:

национален;

Програмен профил:

общ (политематичен);

Продължителност на програмата:

24 часа;

Начална дата на разпространение:

от датата на регистрацията.

2. Данни, касаещи оператора:

Наименование:

Българе ТВ ЕООД;

Седалище и адрес на управление:

гр. София, СО – район Красно село, ж.к. Бъкстон, бул. Цар Борис III № 159 А.

Управител и едноличен собственик на капитала:

Елена Андерсон.

Вид оператор:

търговски.

III. Българе ТВ ЕООД се задължава да създава телевизионна програма “Национална Телевизия Българе” при спазване на общите изисквания на чл. 125а, ал. 1 от Закона за радиото и телевизията, а именно:

1. Спазване на принципите по чл. 10 от ЗРТ;

2. Зачитане на човешкото достойнство;

3. Осигуряване на определеното съотношение в рамките на годишното програмно време, предназначено за европейска продукция, както и за произведения, създадени от независими продуценти;

4. Закрила на децата;

5. Спазване на авторските и сродните права съгласно действащото законодателство;

6. Предоставяне на информация на Съвета за електронни медии.

IV. Българе ТВ ЕООД следва да заплати, съгласно чл. 9, т. 2 от Тарифата за таксите за радио- и телевизионна дейност, първоначална такса за извършване на регистрация в размер на 2250 лв. (две хиляди двеста и петдесет лева).

V. На Българе ТВ ЕООД да се издаде удостоверение за регистрация за осъществяване на телевизионна дейност – създаване на програмата по т. II. 1, в седемдневен срок от влизане в сила на решението и след заплащане на първоначалната регистрационна такса.

VI. Българе ТВ ЕООД следва да осигури на страницата си в интернет лесен, директен и постоянен достъп на потребителите на услугата най-малко до следните актуални данни:

- името на доставчика на медийната услуга, седалище и адрес на управление, адрес на електронната му поща и страницата му в интернет, телефон за контакти;

- данни за Съвета за електронни медии, седалище и адрес на управление, адрес на електронната му поща и страницата му в интернет, телефон за контакти.



г) уведомително писмо от Дъ Уолт Дисни Къмани България ЕООД.

Главен експерт Райна Радоева представи доклада. (Приложение 5г)

**Решение:**

**СЕМ реши с 4 (четири) гласа „за“:** Да се отразят в раздел първи на Публичния регистър настъпилите промени в органите на управление на Дъ Уолт Дисни Къмани България ЕООД.

**ПО ТОЧКА ТРЕТА:** Доклад от дирекция Обща администрация относно услуга, необходима за дейността на СЕМ.

Главен счетоводител Незабравка Николова представи доклада. (Приложение 6)

**Решение:**

**СЕМ реши с 3 (три) гласа „за“ и 1(един) глас „въздържал се“: (Ивелина Димитрова):** Да се сключи договор с Лукойл-България ЕООД за срок от една година, съгласно приложената оферта.

Галина Георгиева закри заседанието.

**Материали, приложени към Протокол № 40:**

1. Дневен ред
2. Доклад от М.Колева с изх.№ НД-04 30-07-59/18.12.2020 г.
3. Доклад от Е.Василева с изх.№ НД-04 30-07-58/18.12.2020 г.
4. Доклад от Р.Евтимова, В.Мънзелов, К.Луканов с изх.№ НД-04 30-07-60/14.12.2020 г.
5. Доклад от Р.Радоева с изх. № ЛРР-15 30-04-29/14.12.2020 г.
6. Доклад от Н. Николова с изх.№ АСД -09 30-08-105/14.12.2020 г.

Бетина Жотева                      отсъства                      Ивелина Димитрова                      .....

Председател на СЕМ

Галина Георгиева                      .....                      Розита Еленова                      .....

София Владимирова                      .....

Старши специалист: .....

Вера Данаилова