

КОНЦЕПЦИЯ ЗА РАЗВИТИЕТО НА БЪЛГАРСКОТО НАЦИОНАЛНО РАДИО

Автор: д-р Митко Димитров

Развитието на Българското национално радио днес и неговото бъдеще са невъзможни без съвременното управление на програмите. Това задължително предполага включването на човешкия фактор, придобитите знания и умения за и в медийната среда.

Целта на тази концепция е да надгради позициите на Българското национално радио като многопрограмен и технологичен лидер, като културна институция, която има активно присъствие не само в ефир, но и в глобалната мрежа, социалните медии.

Възприемам като кауза позитивното и дългосрочно стабилно развитие на БНР като обществена медия. В лицето на БНР българското общество трябва да вижда не само достоверност на поднасяната информация, (което впрочем е задължение на всяка медийна организация), но и да спечели доверието на институция, гарант на обществения интерес.

Смятам, че трябва да се преустанови наложената в последните мандати практика, с новоизбрания генерален директор всичко да започва отначало. За мен радиото е една идея, която изисква постоянство, всеотдайност и градивни идеи.

Като ръководител ще следвам следните основни принципи на работа:

- Приемственост на добрите практики;
- Екипна и лична отговорност и инициативност;
- Обективност;
- Екипен подпод;

- Диалогичност и взаимодействие на всички нива;

Лицето на една национална институция, каквато е БНР, са неговите национални и регионални програми. Разглеждайки ги в динамика е необходимо да поддържахме амбицията за постоянно развитие, усъвършенстване и саморегулация. В съвременната цифрова медийна среда огромният проблем създават фалшивите новини и цензурата. Затова усилията в тази посока ще бъдат много категорични.

Една от водещите национални програми в семейството на БНР е „Хоризонт”. Тя предлага на аудиторията високо качествени и стойностни медийни продукти. И през изминалата година потвърдиха доверието си към БНР и то благодарение именно на информацията, която „Хоризонт” предлага на своята аудитория.

Стартираха две нови публицистични предавания в съботно-неделния блок, които привлякоха интерес и чийто редакционен подход трябва да се запази, но с ясното правило за спазване на плурализма на мненията във всяко от тях. В програмата ще се търси по-голяма динамика чрез по-балансирано съотношение на говор-музика. Добро решение бе централният новинарски вечерен бюлетин да се излъчва отново от 18 часа, ето защо след него предлагам да се засили коментарната част чрез въвеждането на коментарна част с най-важното от деня.

Специално внимание следва да се отделя на географския обхват - регионите и извън-столичните проблеми, чрез засилване на кореспондентската работа, редовни изнесени студия на радиото в български градове и села, с оглед интереса на журналистите към местни теми и проблеми на хората. Бих работил в посока възстановяване на интегрираните предавания между националните и регионалните програми.

В програмната схема ще бъдат запазени и доразвити наложилите се като марка предавания. Едновременно с това ще бъдат въведени нови, тематични предавания, касаещи здравеопазване и социална политика, както и сигурността и отбраната на страната.

В новинарските бюлетини на „Хоризонт“ смятам за неубедително участието с репортажи от регионалните програми. В тази връзка предвиждам само Сутрешният, обедният и вечерният бюлетин да се комутират по РРС-тата, в останалата част регионалните програми задължително трябва да реализират собствена новинарска продукция.

Може да се търси подобряване на баланса на музикалните жанрове в цялостното музикално звучене на националните и регионални програми. Има превес на отделни музикални жанрове и дефицит на други. Освен това, засиленото присъствие на българска музика в ефир ще допринесе осезаемо за националната ни култура – радиото, слушателите, авторите и изпълнителите на музикални произведения.

В другата национална програма – „Христо Ботев“ е необходимо да се засили извънстудийната дейност и културните салони. В програмната линия слушателят трябва да намира допир с традициите, обичаите, културното наследство. Програмата постоянно е необходимо да налага позициите си на национален лидер в областта на всички сфери на културата и изкуството. Да дава трибуна на по-широк кръг творци. Привличането на авторитетни личности като водещи и сътрудници в програмата, би допринесло не само за качеството, но и за доверието на творческите среди към институцията БНР. Все още Радиото остава длъжник на хората в неравностойно положение и младежката аудитория. Добре е да се обмислят и разработят предавания, в чиято подготовка и реализация да участват пряко хора от тези групи. В този дух може да се изучи и приложи практиката от други радиостанции в Европа.

Предвид глобализирацията се свят една желателна стъпка, която може да се доразвива, е възобновяването на чуждоезиковото програмно съдържание, което произвежда Радио България. Там е вложен ресурс – интелектуален и материален, който има потенциал за бъдеща нова дейност. В настоящата външно-политическа ситуация именно чрез репортажи на колегите от Радио България може да се допринесе за националната Кауза.

Съвременният слушател търси все по-иновативни начини за набавяне на новини, информация и музика, съобразно собствените си изисквания и потребности. Националното радио, без да губи своя облик, няма друг избор, освен да се развива в новите условия на технологичното общество. Интернет е достатъчно предизвикателство за търсене на нови възможности. За да се осъвремени в технологичен аспект създаването на програмно съдържание следва да се работи упорито в две насоки – дигитализиране на съдържанието, с което разполага БНР и доразвиване на дигиталното разпространение на програмите и на части от тях чрез подкаст, стрийм канали и други. В това направление е поставено добро начало, в което обаче трябва да се търси приемственост и обновяване.

Вниманието към регионалните станции трябва да е насочено по-скоро към утвърждаването им като регионални информационни лидери, към укрепване на доверието към журналистите, които работят в конкретните райони и не на последно място като източник на новини, които да намират място в национален ефир. Ще работя за това да бъдат стимулирани в произвеждането на собствено новинарско съдържание с оглед неподцензяването на местната проблематика, независимо за коя част на България става въпрос. Необходим е по-добър синхрон в подготовката на новините. Понякога, заради непознаване на регионалната специфика, могат да се изпускат или недооценяват важни местни събития.

Предизвикателство към всички журналисти в БНР и към техните преки програмни ръководители е поддържането на свободата на словото, поддържането на професионалните стандарти, на моралните и етични норми. Широко поле за изява за бъдещо развитие имат сфери като разследващата журналистика, която е дефицит за обществената медия.

Наред с мерките за програмно и технологично развитие на БНР ще се търсят възможности за допълнително стимулиране на професионалното и кариерно развитие на журналистите. В тази посока определено считам, че можем много повече. Организиране на специализации, обучения, практики в чуждестранни медийни организации са възможност радиото постоянно да квалифицира своите служители и да използва техните новопридобити знания и умения.

Настоящата Ковид ситуация обективно затруднява по-мощната концертна дейност на музикалните състави. Това обаче, не изключва усилията по изготвяне на атрактивни програми, участия и инициативи. Ресурсът, с който Радиото разполага, може да бъде използван за организирането на голям авторитетен фестивал за българска музика, който да се превърне в емблема на БНР и на съвременната българска музикална култура. Ще разчитам на сътрудничеството на музикалните състави и музикалните редактори, както и на творците в областта на българската музика, за изработването на статут на този фестивал, чието начало смятам да поставя през следващата календарна година.

Всички музикални състави могат да разчитат на безрезервната ми подкрепа за всяко усилие за развитие на музикалните традиции и личностното професионално израстване на всеки.

Независимо от финансовите ограничения, ръководството на БНР не бива да изоставя технологичното обновяване на студийната база, на репортерската звукозаписна техника. Както всичко останало и

технологии в звукозаписа и излъчването на радиопрограми се развиват бързо и не трябва да спестяваме истината, че БНР вече изостава в това отношение.

Програмното обвързване и целевото насочване на финансовия ресурс ще позволят по-голяма гъвкавост в изграждане на приоритетите и в реакцията на външната среда.

Ясно е, че смесената форма на финансиране чрез трансфери от държавния бюджет и собствени приходи от реклама, спонсорство се запазва. Има още резерви на привличането на средства чрез реклама и спонсорства. Политиката на радиото от пасивна трябва да премине в активна, като се разработи цялостна рекламна стратегия и се обмислят ценовите оферти.

Отчитам като добра идея въвеждането на система за индивидуално оценяване на служителите в БНР. Проблем обаче остава постигането на консенсус между ръководството и служителите, който считам, че е породен от недостатъчна яснота и конкретност. В критериите и намеренията трябва да се поддържа непрекъснат диалог със синдикатите, творческите съюзи, редколегиите. Те трябва да бъдат равноправни партньори.

Не може да не отчете като положителна стъпка включването на хонорарите към трудовото възнаграждение, тъй като с това се избягва наслоената с годините практика за една и съща дейност да се плаща и заплата и хонорар, това бе посочвано многократно и в докладите на Сметната палата.

Особен акцент във финансовото управление на БНР ще бъде по-ефективното разработване на възможностите за допълнителни приходи:

- от реклама и спонсорство
- увеличаване обема на издателска дейност

- участие в национални и европейски програми и проекти
- Активно използване на звукозаписните и студийни комплекси
- Звукозаписни услуги.

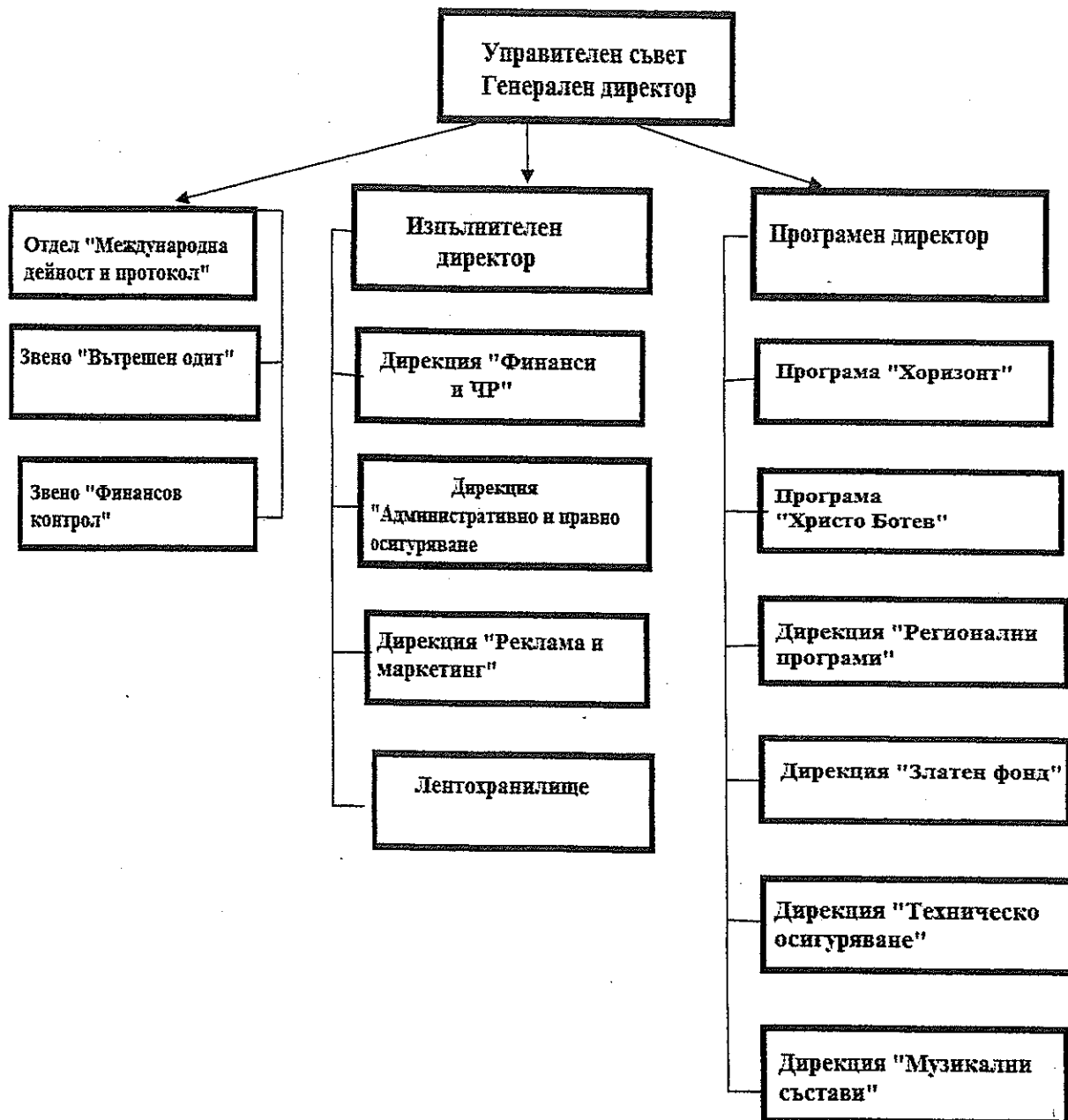
Смятам, че следва да се извърши анализ на цялостното финансово състояние на БНР с цел разработване на средносрочен финансов план, който да гарантира текущата издръжка, гарантираща изпълнението на основните функции на медията, както и възможности за развитие.

Административната структура, според мен, има нужда да бъде олекотена. Ще се направи детайлен преглед на административните звена, тяхната функционалност и рентабилност и при доказана необходимост ще бъдат предложени промени в посока премахване на дублиращи функции и неефективно работещи звена.

Предвиждам създаването на следните административно програмни звена:

- Изпълнителен директор;
- Програма "Хоризонт" ;
- Програма „Христо Ботев” ;
- Дирекция „Програма и мултимедийни продукти“;
- Дирекция „Регионални програми“;
- Дирекция „Финанси и човешки ресурси“;
- Дирекция „Административно и правно осигуряване“;
- Дирекция „Музикални състави“;
- Дирекция „Златен фонд“;
- Дирекция „Техническо осигуряване“;
- Дирекция „Реклама и маркетинг“;

- Отдел „Международна дейност и протокол“;
- Звено за „Вътрешен одит“ ;
- Звено „Финансов контрол“.



Необходимо е да се ускори дигитализацията на архивите на Златния фонд. Радиото притежава и безценен административен архив. Мястото на този архив е в БНР като част от националната история, като той трябва да се съхранява не от частна фирма, а да е част от държавния архив.

Важни и своевременни решения ще търся в следните проблемни области:

- Кадровия дефицит – необходимо е да се създават собствени кадри. Има прекъсната приемственост между поколенията. Нужни са усилия за подготовка на кадри, които да изпълняват и ръководни функции.
- Структурните решения ще бъдат мотивирани само с административна и програмна необходимост.
- Спад на аудиторията – възстановяване на социологическите проучвания, за да са ясни очакванията на аудиторията.
- Недостатъчно обновление на програмните модули, жанровото разнообразие, неравномерното натоварване на хората и екипите.
- Около утвърдените имена да се създава школа за висококачествена, персонифицирана журналистика с високи езикови стандарти.
- С програмната и технологична политика БНР да развива собствени източници на информацията. Да се анализират и изчистят профилите на предаванията и на програмите – национални и регионални.
- Необходимо е да се търсят нови стимули за мотивация на колегите.

Време е БНР да покаже, че в дългогодишната си история е натрупало достатъчно зрялост, за да се справи със своите вътрешни противоречия и да превърне енергията, вложена в тях, в гравивна.

Отчитам, че това изисква усилия от всички страни и аз съм готов заедно с екипа да работя търпеливо и упорито за постигане на крайната цел – да докажем, че сме в състояние повече да градим.