

НАКАЗАТЕЛНО ПОСТАНОВЛЕНИЕ

№ РД-10-18/ 28.07.2022 г.

Днес, 28.07.2022 г., подписаната **Соня ... Момчилова - Йовева, председател на Съвета за електронни медии**, разгледах и проверих преписка по **Акт за установяване на административно нарушение № НД-01-14/ 28.06.2022 г.**, съставен от ..., на длъжност инспектор в Съвета за електронни медии, при свидетели на установяване на нарушението ... и ..., срещу **БТВ МЕДИА ГРУП ЕАД**, ЕИК: **130081393**, седалище и адрес на управление: гр. София 1463, р-н Триадица, Административна сграда на НДК, пл. България № 1, представлявано от Господин Борисов Йовчев, Тонислав Радославов Попов и Мартин Швехлак, за следното:

На 30.05.2022 г., в административната сграда на Съвета за електронни медии – гр. София, бул. Шипченски проход № 69, при извършване на мониторинг от Интегрираната система за мониторинг на СЕМ на предаването „Смени жената“, излъчено по програмата „БТВ“, създавана и предоставяна за разпространение от доставчика на медийни услуги „БТВ Медиа Груп“ ЕАД, е констатирано следното:

На 27.05.2022 г. в часовия пояс 20.00 – 21.30, по програма „БТВ“ е излъчен епизод от предаването „Смени жената“, в който присъстват множество кадри, съдържащи нацистки символ.

Телевизионното предаване „Смени жената“ е българската версия на оригиналния риалити формат за семейно щастие „Wife Swap“. То дава уникален шанс на всяко семейство да поживее в друга реалност, без да прави радикални промени в бита и взаимоотношенията, като след седмица да се върне към обичайния си начин на живот и прецени дали има нужда нещо да промени в семейството си, за да бъде то още по-щастливо.

В епизода на риалити формата „Смени жената“, излъчен на 27 май 2022 г., две семейства от крайно различни социални нива и с на пръв поглед несъвместим начин на живот, разменят за една седмица съпругите си. За това време жените освен съпрузите и домовете, разменят и начина си на живот, като през първите дни новата съпруга спазва стриктно правилата в дома и ритъма на живот на жената, с която се разменя. Всяка съпруга оставя „упътване“, в което обяснява своята роля в семейството и задълженията, които трябва да се извършват.

Едното семейство е на Петя и Атанас, които живеят във Велико Търново, заедно са от 13 години и имат пет деца. Атанас работи като доставчик на стоки, а Петя е отдадена изцяло на грижите около децата, като прекарва своето времето около децата и дома. Никога не отделя време за разкрасителни процедури, шопинг и кафе с приятелки. Животът ѝ минава в апартамента и най-вече в кухнята. Петя излиза навън единствено, за да отиде до магазина или до детската площадка пред блока.

Кристин и Иван са другото семейство и живеят на семейни начала от две години. Нямаат деца. Кристин е модел и инфлуенсър с повече от 30 000 последователи в социалната мрежа. Когато има ангажименти, денят ѝ минава във фотосесии. През 2018 година Кристин печели титлата за най-добър еротичен модел на България, но преди това става известна като

българката с най-големи силиконови гърди. Иван работи като персонална охрана и в свободното си време поддържа формата си.

В развитие на сюжетната линия на предаването се излъчват кадри от ежедневието на двете разменени съпруги и „сблъсъците“ между двата свършено различни свята на новите неформални двойки. Партньорът на Кристин е атлетичен и е във видимо добре поддържана физическа форма. Той е с дълга брада и тяло с множество татуировки. В няколко излъчени сцени от съвместното съжителство на Иван с разменената съпруга, на множество кадъра ясно се вижда татуираната под брадата на Иван фашистка свастика, представляваща черен пруски орел, сграбчил в ноктите си лавров венец от дъбови листа със свастика в него (гербът на Третия райх).

Първата сцена в 20:44:18 е продължение на разговор между Иван и разменената съпруга Петя за това, как се гледат 5 деца с минимални доходи. От дивана в жилището си Иван коментира, че не може да се гледат толкова деца, когато родителите нямат финансови възможности. По време на коментара, докато Иван се възмущава от Петя и нейния съпруг, камерата в близък план показва татуировката (гербът на Третия райх) под брадата му.

Втората сцена е в 20:46:19, в която Иван и Петя спорят за хигиената в домакинството. Камерата се приближава, показвайки в близък план недоволния от хигиенните навици на Петя Иван и отново в обектива попада нацистката свастика от татуировката под неговата брада.

Третата сцена е в 20:53:24 от деня за промяна на правилата в двете семейства и новите правила, написани от разменените съпруги. В нея Петя и Иван за пореден път спорят за различните си схващания за начина на живот и ролята на съпругата в семейството. Иван е седнал на дивана, камерата го снима в общ план. За да покаже реакцията на Иван, предизвиканата от коментарите на Петя, камерата приближава и се вижда в близък план свастиката.

Четвъртата сцена е в 20:55:36, в която диалогът е предизвикан от едно от новите правила на Петя относно хигиената в дома. Иван е седнал на дивана, а камерата неколкостранно се приближава, за да покаже по-ясно недоволната реакция на Иван от новото правило на Петя, с което се вижда в близък план нацистката свастика под дългата брада на Иван.

Петата сцена е в 20:55:58 с коментар на Иван за почистването на черните косми от косата на Петя на пода. Камерата приближава, за да акцентира върху недоволството, изписано на лицето на Иван, при което в близък план се вижда нацистският символ.

Шестата сцена е в 20:56:42 е свързана отново с хигиената на жилището и новото правило на Петя за почистването на дома. По време на разгорещения спор между Иван и Петя за различията в разбиранията на двамата по отношение приоритетите в съпругеските задължения в домакинската работа, камерата многократно снима Иван в общ и на моменти, акцентирайки върху неговите реакции следствие на казаното от разменената съпруга Петя, в близък план ясно се вижда нацистката свастика.

Цитираните кадри от епизода на предаването „Смени жената“ от 27 май безспорно показват многократно и ясно символа на Третия райх. В аудио-визуалното съдържание при изграждане на образа на единия от героите – Иван, е използван по недопустим начин символ, свързан с мрачен период от историята, който символ в случая не е безобиден режисьорски и продуцентски похват. Предвид факта, че форматът се излъчва на запис, екипът е имал възможност да разфокусира кадрите, на които в близък план е Иван и се вижда татуираната свастика. По същество свастиката, архетипът на „завъртане“, базирано на прави ъгли, е най-прочута като емблема на Нацистката партия на Адолф Хитлер преди и по време на Втората световна война. Оттогава тя се използва като емблема на неонацистки

дейности. С присъствието на Иван в голяма част от обема съдържание на епизода и множеството кадри с посочения символ, аудиторията би могла да бъде подведена за омаловажаване на престъпния характер и действията на нацистка Германия по време на Втората световна война. Особено застрашена от погрешното възприемане е младежката аудитория, както и онези зрители, които не са добре запознати с историческите факти от мрачния период в историята на човечеството – Втората световна война.

Няма здрав човешки разум, който да е равнодушен към издевателствата на Нацистка Германия. И не бива да се допуска омаловажаване на извършените престъпления срещу човечеството: изстребването, поробването, изселването на хора и извършването на множество жестокости по политически, расови или религиозни мотиви.

Нацизмът и фашизмът като идеологии са осъдени на международно равнище в Нюрнберг през 1946 година и те нямат давност. Не бива да се забравя и фактът, че Нюрнбергският трибунал осъжда не само виновните лица, а цялата система на Третия райх.

Като е излъчил на 27.05.2022 г. по програма „БТВ“ от 20:30:00 до 21:30:00 ч. епизод от риалити формат, чието съдържание е изпълнено с нацистка символика - герба на Третия райх (емблема на Нацистката партия на Адолф Хитлер преди и по време на Втората световна война); който омаловажава военните престъпления: извършени убийства, масово изстребление, поставяне в робство, депортиране, гонения по политически, расови или религиозни причини и всеки друг нехуманен акт срещу цивилно население; който създава предпоставка за погрешно възприятие в зрителската аудитория по отношение на исторически признати престъпни деяния, доставчикът на медийни услуги „БТВ Медиа Груп“ ЕАД е допуснал създаване и предоставяне за разпространение на предаване, което противоречи на добрите нрави, оневиняващо жестокост и насилие,

с което е нарушен чл. 17, ал. 2 във връзка с чл. 10, ал. 1, т. 6 от Закона за радиото и телевизията.

Към административнонаказателната преписка са приложени следните документи и материали: 1. 1 (един) бр. CD-R, съдържащ запис на част от програма „БТВ“ на доставчика на медийни услуги „БТВ Медиа Груп“ ЕАД, излъчен на 27.05.2022 ч. от 20:00:24 до 21:30:24 ч.; 2. Покана до „БТВ Медиа Груп“ ЕАД за съставяне на акт за установяване на административно нарушение с изх. № на СЕМ НД-02 19-00-78/ 08.06.2022 г.; 3. Известие за доставяне на АУАН № ИД PS 1040 0931YW на Български пощи ЕАД.

В законоустановения срок е постъпило писмено възражение срещу акта с вх. на СЕМ № НД-02 19-00-78/ 12.07.2022 г. от упълномощен представител на доставчика, в което се отрича извършването на нарушение. Посочено е, че изводите на актосъставителя са неправилни. Сочи се, че участникът Иван е с дълга брада и с множество татуировки по тялото, като въпросната татуировка е разположена на врата на Иван и попада зад брадата му. При това положение в хода на предаването свастиката не се вижда, независимо дали кадрите са в близък или далечен план или ако все пак попадне в кадър, то същата не е в цялост. Бидейки част от тялото на участника, не става въпрос за включване на нацистки символ в предаването. Наличието ѝ не е част от сценария, декор или друг елемент, включен в предаването. Фактът, че няколко кадъра съдържат, под формата на татуировка нацистки символ, който не представлява част от сюжета и съобщенията, които то изпраща до зрителя, не може сам по себе си да се приеме за оневиняващ нацисткия режим и съответно жестокостта и насилието, с които този режим се характеризира. Откъснатостта от общото послание е показателно за извода, че излъченият материал не съдържа думи, изрази или образи на възхвала на нацисткия режим или оневиняващи жестокост. Въпросната татуировка не оказва влияние и няма нищо общо с тематиката на предаването. Твърди се още, че за да се забележи тя е необходимо записът да се спре на стоп кадър, тъй като при

близките кадри на участника се виждат и другите негови татуировки, като не се акцентира единствено и само върху тази, изобразяваща герба на Третия райх. Отбелязва се и, че цялото предаване е с продължителност от 90 минути, а общата продължителност на цитираните в АУАН кадри е няколко секунди. Алтернативно се моли случаят да бъде приет за маловажен.

След като на основание чл. 52, ал. 4 от ЗАНН проверих АУАН № НД-01-14/ 28.06.2022 г. с оглед неговата законосъобразност и обосновааност, и прецених направените възражения и събраните доказателства намирам, че административнонаказателното производство е протекло при спазване на процесуалните правила. Актът е съставен от компетентно лице в предвидения от закона давностен срок и съдържа изискуемите от чл. 42 от ЗАНН реквизити. Неизпълнението на задължението е описано достатъчно ясно, така че да не възниква съмнение относно неговото съдържание. Всички елементи от състава му са изброени във фактическото описание. Актът е съставен в отсъствие на представител на доставчика и е връчен по реда на чл. 128, ал. 2 от ЗРТ чрез изпращане по пощата с препоръчано писмо с обратна разписка на адреса управление. Доставчикът е упражнил адекватно правото си на защита, подавайки писмено възражение срещу акта.

АУАН е законосъобразен и от материалноправна страна. Съгласно чл. 17, ал. 2 от Закона за радиото и телевизията, доставчиците на медийни услуги са длъжни да не допускат създаване или предоставяне за разпространение на предавания в нарушение на принципите за осъществяване на радио- и телевизионна дейност, разписани в чл. 10, сред които недопускане на предавания, които противоречат на добрите нрави, особено ако възхваляват или оневиняват жестокост или насилие.

Безспорно е, че свастиката е най-разпознаваемият нацистки символ, който неизменно се свързва с идеология и политика на диктатура, расизъм и териториална агресия, довела до милиони човешки жертви. Нацизмът и фашизмът като идеологии са осъдени на международно равнище и са отхвърлени от всички демократични общества. Включването на нацистки символ, дори и като част от татуировка, намираща се върху тялото на участник, в телевизионно предаване в национална медия, без каквато и да е критичност или преценка от страна на доставчика, че този символ ще бъде видян от неограничен брой зрители, представлява косвено оневиняване на жестокостите и насилието, с които е свързан символът на този режим. Следва да се има предвид, че предаването не се излъчва на живо и в този смисъл доставчикът е имал възможност да не допусне разпространението на кадрите с близък план на въпросната татуировка или най-малкото чрез съответните технически способности да замаскира визията ѝ.

Съгласно чл. 126, ал. 1 от ЗРТ, за нарушение на чл. 17, ал. 2 във връзка с чл. 10, ал. 1, т. 6 от ЗРТ на доставчиците на медийни услуги се налага имуществена санкция от 3000 до 20000 лева. При определяне на размера на наказанието следва да се има предвид, че не са налице смекчаващи обстоятелства и деянието не се характеризира с по-ниска степен на обществена опасност в сравнение с обичайните случаи на нарушение от този вид, за да бъде прието за маловажен случай по смисъла на § 1, т. 4 от ДР на ЗАНН. Напротив - „БТВ“ е една от най-гледаните български телевизионни програми с национален обхват, като по този начин е достъпна до неограничен брой зрители. Без да се отрича развлекателната роля на телевизията, неоспорим факт е, че същата дава примери за подражание и възпитава поведение, видно от екрана. Безкритичното показване на човек, татуирал на тялото си нацистки символ, е в разрез с понятието за „добри нрави“, разбираани като критерии за обществено благоприличие, установени в обществото с цел неговото съхраняване. Безспорно, в България (за разлика от някои други страни) публичното показване на нацистки символ (извън отразяването на исторически факти) не е криминализирано и не е изрично забранено, но няма как да се приеме за допустимо в национален ефир да се разпространяват кадри със свастика в развлекателно предаване, без необходимост и връзка

с исторически събития или сюжета, а като „нормална“ татуировка върху тялото на участник, която няма пречка да бъде свободно показвана на аудиторията. С оглед изложеното намирам, че е налице по-висока обществена опасност на деянието и на доставчика следва да бъде наложена санкция в размер, по-висок от минималния, предвиден в закона за този вид нарушения.

Предвид горното и на основание чл. 126, ал. 1 във връзка с чл. 127, ал. 2 и чл. 129, ал. 1 от Закона за радиото и телевизията

ПО С Т А Н О В Я В А М:

НАЛАГАМ на **БТВ МЕДИА ГРУП ЕАД**, ЕИК: **130081393**, седалище и адрес на управление: гр. София 1463, р-н Триадница, Административна сграда на НДК, пл. България № 1, представявано от Господин Борисов Йовчев, Тонислав Радославов Попов и Мартин Швехлак, **имуществена санкция в размер на 10 000 (десет хиляди) лева за нарушение на чл. 17, ал. 2 във връзка с чл. 10, ал. 1, т. 6 от Закона за радиото и телевизията.**

Настоящото постановление подлежи на обжалване и протестиране чрез Съвета за електронни медии пред Софийски районен съд в 14-дневен срок от деня на връчването му на нарушителя.

В случай че нарушителят не желае да обжалва наказателното постановление в частта относно наложената имуществена санкция, може да заплати в 14-дневен срок от връчване на наказателното постановление 80 на сто от нейния размер (8 000 лв.). В този случай наказателното постановление влиза в сила в частта относно наложената имуществена санкция от датата на плащането. В случай че нарушителят е обжалвал наказателното постановление и в посочения срок е заплатил имуществената санкция, производството по разглеждане на жалбата в тази част се прекратява на основание чл. 63г от Закона за административните нарушения и наказания.

Сумите се внасят по сметка на Съвета за електронни медии:
IBAN: BG49 BNBG 9661 3000 1788 01, BIC: BNBGBGSD
БАНКА: Б Н Б

**ПРЕДСЕДАТЕЛ НА С Е М
СОНЯ МОМЧИЛОВА**

Определям срок за доброволно изпълнение – 7 дни от влизане в сила на наказателното постановление.

В случай на неизпълнение преписката ще бъде изпратена на НАП/ ЧСИ за предприемане на действия за принудително събиране по реда на ДОПК.

**ПРЕДСЕДАТЕЛ НА С Е М
СОНЯ МОМЧИЛОВА**