

## НАКАЗАТЕЛНО ПОСТАНОВЛЕНИЕ

№ РД-10-8/ 16.03.2023 г.

Днес, 16.03.2023 г., подписаната **Соня ... Момчилова, председател на Съвета за електронни медии**, разгледах и проверих преписка по **Акт за установяване на административно нарушение НД-01-6/ 15.02.2023 г.**, съставен от ..., на длъжност инспектор в Съвета за електронни медии, при свидетели на установяване на нарушението ... и ..., срещу **ПАЙНЕР МЕДИА ООД, ЕИК: 126531525**, седалище и адрес на управление: гр. Димитровград 6400, бул. Христо Ботев № 16, представлявано от Митко Трендафилов Димитров и Марийка Ангелова Димитрова, за следното:

На 20.12.2022 г., в административната сграда на Съвета за електронни медии – гр. София, бул. „Шипченски проход” № 69, е извършена проверка във връзка с постъпила жалба от „СОФИЙСКА МИТРОПОЛИЯ/ СОФИЙСКА ЕПАРХИЯ“, свързана с разпространението на аудио-визуално произведение, озаглавено „Джордан и Лорена – Крадена любов“, в програма „ТВ ПЛАНЕТА“ и в различни интернет сайтове.

След извършена проверка в Системата за мониторинг на СЕМ на програма „ТВ ПЛАНЕТА“, предоставяна за разпространение от ПАЙНЕР МЕДИА ООД, излъчена на 20.12.2022 г., е установено следното:

На 20.12.2022 г. от 18:15:24 часа до 18:18:45 часа, по програма „ТВ ПЛАНЕТА“ е излъчено аудио-визуално произведение със заглавие „Джордан и Лорена – Крадена любов“. Действието в клипа се развива в екстериор на православен храм. В съдържанието присъства 14 пъти (в интервалите: 18:15:24:00 - 18:15:27:10 ч.; 18:15:41:07 - 18:15:42:05; 18:15:59:01 - 18:15:59:23 ч.; 18:16:04:23 - 18:16:05:16 ч.; 18:16:10:11 - 18:16:11:00 ч.; 18:16:32:18 - 18:16:33:14 ч.; 18:16:47:11 - 18:16:48:12 ч.; 18:16:56:24 - 18:16:57:16 ч.; 18:16:59:10 - 18:17:00:06; 18:17:10:07 - 18:17:11:13 ч.; 18:17:35:13 - 18:17:36:06 ч.; 18:17:37:20 - 18:17:38:16 ч.; 18:17:49:08 - 18:17:50:06 ч.; 18:17:58:11 - 18:17:59:06 ч.) сцената, в която изпълнителката с артистичен псевдоним „Лорена“ изпълнява танцувални движения, качена под купола на камбанария на православния храм, облечена в оскъдно облекло (с разгопени крака и рамене).

Значение за общоприетите морални норми имат най-вече националните традиции и култура. Именно Българската православна църква заема особено място и има традиционна роля в историята на България за формирането и развитието на нейната духовност и култура.

Храмът е свещено място за християнската религия, в него се осъществява синтезът между вътрешния и външен фактор на религията. Вярващите търсят в него духовно успокоение, то е здание посветено на Бога и предназначено за богослужения.

Многократното показване в аудио-визуално произведение „Джордан и Лорена – Крадена любов“ на подчертания акцент на разголената женска фигура на един от изпълнителите, качена на камбанарията на православния храм, изпълняваща танц, демонстриращ еротика, представляват непристойни действия, опозоряващи храма и самата Българска православна църква.

Тези действия, произведени и разпространени като аудио-визуално произведение, са израз на неуважение както към християнската вяра и източноправославното вероизповедание. То принизява посочената по-горе особена роля на православната вяра, отстоявана и поддържана чрез Българската православна църква.

Подобни кадри оказват отрицателно въздействие върху общоприетите морални норми и влизат в противоречие с разбирането за добри нрави на българския народ.

С излъчването на 20.12.2022 г., от 18:15:24 часа до 18:18:45 часа по програма „ТВ ПЛАНЕТА“ на аудио-визуално произведение „Джордан и Лорена – Крадена любов“, доставчикът на медийни услуги ПАЙНЕР МЕДИА ООД е разпространил съдържание, което противоречи на добрите нрави,

**с което е нарушил чл. 17, ал. 2 във връзка с чл. 10, ал. 1, т. 6 от Закона за радиото и телевизията.**

Към административнонаказателната преписка са приложени следните документи и материали: 1. 1 бр. CD-R със запис на част от програма „ТВ ПЛАНЕТА“ на доставчика на медийни услуги ПАЙНЕР МЕДИА ООД, излъчена на 20.12.2022 г. от 18:15:23:16 часа до 18:18:49:09 часа; 2. Покана до ПАЙНЕР МЕДИА ООД за съставяне на акт за установяване на административно нарушение с изх. на СЕМ № НД-06 21-00-65 (22)/ 03.02.2023 г.; 3. Жалба от Софийска митрополия/ Софийска епархия с вх. на СЕМ № НД-06 21-00-65/ 19.12.2022 г.

В законоустановения срок е постъпило писмено възражение от представител на доставчика на медийни услуги, в което се отрича извършването на нарушение. Излагат се твърдения, че изнесеното в акта представлява невярно и неточно оценяване на излъчения клип от актосъставителя, както и че липсва квалификация за анализ на клипа от органа, издал акта. От описанието на нарушението не става ясно защо ползването като реквизит и/или фон на постройка противоречи на добрите нрави. Оспорват се изцяло направените в акта констатации, в т.ч. и квалификациите „еротика“ и „непристойни действия“, които да са свързани и насочени към храма и самата БПЦ. Констатациите се определят като необективни и показващи дискриминационно отношение към телевизионния оператор. В тази връзка се сочи, че в медийното пространство от години се разпространяват аудио-визуални произведения от типа на видеоклипове, по отношения на които СЕМ и БПЦ не са реагирали, като се дава пример с три конкретни произведения, при които е използван същия сграден фон и кръст като реквизити.

След като на основание чл. 52, ал. 4 от ЗАНН проверих АУАН № НД-01-6/ 15.02.2023 г. с оглед неговата законосъобразност и обосноваост, и прецених направените възражения и събраните доказателства намирам, че административнонаказателното производство е протекло при спазване на процесуалните правила. Актът е съставен от компетентно лице в предвидения от закона давностен срок и съдържа изискуемите от чл. 42 от ЗАНН реквизити. Неизпълнението на задължението е описано достатъчно ясно, така че да не възниква съмнение относно неговото съдържание. Всички елементи от състава му са изброени във фактическото описание. Актът е съставен в присъствието на упълномощен представител на доставчика и е му е връчен срещу подпис. Доставчикът е упражнил адекватно правото си на защита, подавайки писмено възражение срещу акта.

По отношение на материалната законосъобразност на акта намирам, че е налице констатираното нарушение на чл. 17, ал. 2 във връзка с чл. 10, ал. 1, т. 6 от ЗРТ. Видеоклипът съдържа елементи, които са в противоречие с добрите нрави, разбирани като критерии за обществено благоприличие, установени в обществото с цел неговото съхраняване. Намирам за неоснователни възраженията за невярно и неточно оценяване на излъчения клип, както и за „дискриминационно отношение“ към конкретния доставчик. Видно от описанието на нарушението, в съдържанието на клипа присъства 14 пъти сцената, в която изпълнителката

танцува в оскъдно облекло върху камбанарията на православния храм и непосредствено под кръста на купола на камбанарията. Въпросът относно използването на същия „сграден фон“ в други аудио-визуални произведения и/или в други медии е неотносим и не следва да бъде обсъждан в административнонаказателното производство, доколкото преценката за законосъобразност и обосновааност на акта, съгласно чл. 52, ал. 4 от ЗАНН, и решението за издаване на наказателно постановление, съгласно чл. 53, ал. 1 от ЗАНН, се отнасят единствено до конкретното нарушение и конкретния нарушител.

Излъченият видеоклип показва разголена танцуваща женска фигура, качена на камбанарията на православен храм, като целеният и реалният ефект на танца и оскъдното облекло на изпълнителката, е безспорно предизвикателен и еротичен. Съгласно Конституцията на Република България, традиционната религия в страната е източноправославното вероизповедание. За християните символното значение на храма като цяло е дом на Бога. Според църковните канони камбанарията е специална култова постройка или част от архитектурен ансамбъл към храма, която обикновено е най-високата постройка – най-близо до Небето и Небесното царство. Не случайно камбанарията също се освещава и обновява със специален църковен ритуал. Традиционно на купола на камбанарията има сложен кръст, който е символ на спасителното дело на Господ Иисус Христос. Храмът е свещено място за християнската религия, в което вярващите пристъпят със смирение и покаяние. За Църквата е недопустимо в храмовете да влизат хора с непристойно облекло, а в случая храмът е използван като фон на видеоклип, обект, върху който артист-изпълнителят с танца си и външния си вид провокира съвсем различно усещане – на поход и съблазън, вместо на смирение. Използването на подобно място за еротичен танц е коренно противоположно на християнската нравственост и благоприличие, а от там – и на добрите нрави, разбираани като критериите за обществено благоприличие.

Съгласно чл. 126, ал. 1 от ЗРТ, за нарушение на чл. 17, ал. 2 във връзка с чл. 10, ал. 1, т. 6 от ЗРТ на доставчиците на медийни услуги се налага имуществена санкция от 3000 до 20000 лева. При определяне на размера на наказанието следва да се има предвид, че не са налице смекчаващи обстоятелства и то не се характеризира с по-ниска степен на обществена опасност в сравнение на обикновените случаи на нарушение от този вид, за да бъде прието за маловажен случай по смисъла на § 1, т. 4 от ДР на ЗАНН. Напротив – с излъчването на аудио-визуалното произведение изключително дръзко се демонстрира неуважение и несъобразяване със символите на християнството и православната вяра, християнските ценности и морал, които са особено значими за формирането и развитието на българската духовност и култура. Предвид изложеното намирам, че нарушението се характеризира с по-висока степен обществена опасност и на доставчика следва да бъде наложена санкция в размер, по-висок от минималния, предвиден в закона за този вид нарушения.

С оглед горното и на основание **чл. 126, ал. 1 във връзка с чл. 127, ал. 2 от Закона за радиото и телевизията**

### **ПО С Т А Н О В Я В А М:**

**НАЛАГАМ на ПАЙНЕР МЕДИА ООД, ЕИК: 126531525, седалище и адрес на управление: гр. Димитровград 6400, бул. Христо Ботев № 16, представлявано от Митко Трендафилов Димитров и Марийка Ангелова Димитрова, имуществена санкция в размер на 5000 (пет хиляди) лева за нарушение на чл. 17, ал. 2 във връзка с чл. 10, ал. 1, т. 6 от Закона за радиото и телевизията.**

Настоящото постановление подлежи на обжалване и протестиране чрез Съвета за електронни медии пред Софийски районен съд в 14-дневен срок от деня на връчването му на нарушителя.

В случай че нарушителят не желае да обжалва наказателното постановление в частта относно наложената имуществена санкция, може да заплати в 14-дневен срок от връчване на наказателното постановление 80 на сто от нейния размер (4000 лв.). В този случай наказателното постановление влиза в сила в частта относно наложената имуществена санкция от датата на плащането. В случай че нарушителят е обжалвал наказателното постановление и в посочения срок е заплатил имуществената санкция, производството по разглеждане на жалбата в тази част се прекратява на основание чл. 63г от Закона за административните нарушения и наказания.

Сумите се внасят по сметка на Съвета за електронни медии:  
IBAN: BG49 BNBG 9661 3000 1788 01, BIC: BNBGBGSD  
БАНКА: Б Н Б

**ПРЕДСЕДАТЕЛ НА С Е М  
СОНЯ МОМЧИЛОВА**

*Определям срок за доброволно изпълнение – 7 дни от влизане в сила на наказателното постановление.*

*В случай на неизпълнение преписката ще бъде изпратена на НАП/ ЧСИ за предприемане на действия за принудително събиране по реда на ДОПК.*

**ПРЕДСЕДАТЕЛ НА С Е М  
СОНЯ МОМЧИЛОВА**