

**СЪВЕТ ЗА ЕЛЕКТРОННИ МЕДИИ**  
**ПРОТОКОЛ**

**№ 26**  
**от редовно заседание, състояло се на 28.05.2013 г.**

**ПРИСЪСТВАЛИ:** Анна Хаджиева, Анюта Асенова, Георги Лозанов, Мария Стоянова, София Владимирова.

Начало на заседанието 11.00 часа, водено от Георги Лозанов- председател на СЕМ, деловодител - протоколист - Вера Данаилова.

**ДНЕВЕН РЕД:**

- 1.** Доклади на Дирекция «Специализирана администрация – НЛРПР» във връзка с:
  - а)** открито производство за прехвърляне на индивидуална лицензия за доставяне на радиоуслуга № 1-019-01-12/11.09.2012 г.
  - б)** открити производства за заличаване на регистрации по чл. 125д, ал. 2, т. 1 на ЗРТ на «Фешън Фм България» ЕООД, «Плевен Спринт - център» ООД, «Мувистар» ЕООД, «Агенция нова - М»ЕООД, « ЖИА - 72» ЕООД, «Кроа България» ООД, «7 Дни ТВ» ЕАД и «Мимюни медия» ООД.
  - в)** уведомителни писма от доставчици на чуждестранни програми за вписване във Втори Раздел на Публичния регистър, воден от СЕМ: F.TV programmgesellschaft mbH (за програма «Fashion TV»), Motors TV (за програма «Motors TV»), Transmedia (за програма «iConcerts»), Da Vince Media GmbH (за програма «Da Vinci») и от доставчици на медийни услуги за вписани промени в Търговския регистър: «Дарик 90 София» ЕООД, «България кабел ТВ» ООД и «Родопи сат -плюс» ООД;
  - г)** заявление от «БГ топ мюзик» ЕООД по реда на чл. 116е на ЗРТ;
  - д)** заявления от БНР, «Маки» ООД, «Плевен плюс» ЕАД и « Дарик 90 София» ЕООД, България Он Ер ООД постъпили в КРС по реда на чл. 30, т. 12 на ЗЕС и във връзка с чл. 32, ал. 1, т. 18 на ЗРТ.  
Вносител: Ант. Лозенска.  
Докладва: Е. Станева.
- 2.** Доклади на Дирекция «Специализирана администрация – НЛРПР» относно:
  - а)** писмо от Община Дулово във връзка с индивидуална лицензия за радиоуслуга № 1-058-01-01/16.10.2012 г.;
  - б)** писмо от Комисията за защита на конкуренцията;
  - в)** резултати от осъществени проверки от Държавната агенция за закрила на детето по сигнали на СЕМ;
  - г)** административно-наказателни производства: АУАН №: НД-01-17, АУАН НД-01-28, АУАН НД-01-35, НД-01-36, АУАН НД-01-54, АУАН НД-01-61, АУАН НД-01-69, НД-01-71, НД-01-76 и НД-01-78/2013 г.  
Вносител: Ант. Лозенска.  
Докладват: Е. Станева, Д. Кирковска, Д. Петрова, Г. Шиникова.
- 3.** Доклади на Дирекция «Обща администрация» относно стартиране на процедура по

установяване на публични държавни вземания от доставчици на медийни услуги и за извършване на ремонтни дейности.

Докладва: Незабравка Кардашева.

Разни.

**Среща с БНР.** Отчет за програмното и технологичното развитие на БНР. Финансиране, бюджетна политика, инвестиции (2007-2013 г.) Степен на изпълнение на поети ангажименти в различните сфери на дейност на БНР, заложен в концепциите на генералния директор.

**Георги Лозанов** откри заседанието и подложи на обсъждане дневния ред. Предложи като точка "Четвърта" да се разгледа договор за възлагане на управление на БНР. Като точка "Пета" да се включи доклад на Експертна комисия за издаване на лицензии за телевизионна дейност за създаване на програми с национален обхват, предназначени за разпространение чрез електронна съобщителна мрежа за наземно цифрово радиоразпръскване. В точка "Разни" да се разгледа Отчет за Участие в годишната среща на Европейските регулатори EuroReg 2013 във Виена, проведена на 24 май 2013 г. и да се определи дата за среща с Асоциацията на доставчиците на телевизионни програми (АДТП).

#### **Решение:**

**СЕМ реши с 5 (пет) гласа "за":** прие Дневния ред с направените предложения и допълнения.

**ПО ТОЧКА ПЪРВА:** Доклади на Дирекция «Специализирана администрация – НЛРПР» във връзка с:

а) открито производство за прехвърляне на индивидуална лицензия за доставяне на радиоуслуга № 1-019-01-12/11.09.2012 г.;

**Емилия Станева** докладва открито производство за прехвърляне на лицензия за доставяне на радиоуслуга за град Кюстендил от Плевен плюс ЕАД на България Он Ер ООД.

На 16 април СЕМ е разгледал заявление с вх. № ЛРР-05 20-00-160/05.04.2013 г. от Плевен плюс ЕАД и от България Он Ер ООД за прехвърляне на индивидуална лицензия № 1-019-01-12 от 11.09.2012 г. След проверка на приложените към заявлението документи, удостоверяващи изпълнението на особените изисквания на закона, е установено, че: удостоверенията за актуално състояние и по чл. 87, ал.6 от ДОПК са издадени през м. февруари. Съгласно чл. 111, ал. 1, т. 2 от ЗРТ – приобретателят трябва да представи удостоверение за търговска регистрация или документи, удостоверяващи създаването на юридическото лице, издадени не по-рано от един месец преди датата на подаване на заявлението. Не е представен годишен финансов отчет за 2012 г. Съгласно чл. 37 от Закона за счетоводството, предприятията изготвят годишен финансов отчет до 31 март следващата година. На дружествата е изпратено писмо за отстраняване на недостатъците. В законоустановения срок България Он Ер ООД частично е отстранило недостатъците, като е представило удостоверение за актуално състояние и ГФО за 2012 г. Относно удостоверението за липса на публични задължения, дружеството заявява, че поради технологичния срок за издаването му от НАП, както и поради официалните великденски празници, може да представи удостоверение до 10 май. Към настоящия момент не е представено такова удостоверение. Съгласно чл. 106 от ЗРТ прехвърляне на лицензия се допуска от Съвета за електронни медии при спазване на изискванията към лицата за първоначално лицензиране.

С оглед изложеното е приложен проект на решение за оставяне без разглеждане на искането и прекратяване на административното производство.

България Он Ер ООД е подало и молба с вх. № ЛРР-05 20-00-160/08.04.2013 г. за изменение на параметрите на лицензията за град Кюстендил, след влизане в сила на решението на СЕМ за прехвърлянето ѝ.

**Решение:**

**СЕМ реши с 5 (пет) гласа “за”:** на основание чл. 56, ал. 2, във връзка с чл. 30, ал.2 от Административнопроцесуалния кодекс и чл. 32, ал. 1, т. 18, във вр. с чл. 106, във вр. чл. 111, ал.1, т. 3, вр. с чл. 112, ал. 2 от ЗРТ, СЕМ оставя без разглеждане документите, представени от Плевен плюс ЕАД и от България Он Ер ООД във връзка с прехвърляне на индивидуална лицензия № 1-019-01-12 от 11.09.2012г. за доставяне на радиоуслуга с наименование „Радио Фреш/ Radio Fresh” на територията на град Кюстендил, честота 104.5 MHz и прекратява административното производство, образувано със заявление с вх. № ЛРР-05 20-00-160/05.04.2013 г.

б) открити производства за заличаване на регистрации по чл. 125д, ал. 2, т. 1 на ЗРТ на «Фешън Фм България» ЕООД, «Плевен Спринт - център» ООД, «Мувистар»ЕООД, «Агенция нова - М» ЕООД, « ЖИА - 72» ЕООД, «Кроа България» ООД, «7 Дни ТВ» ЕАД и «Мимюни медия» ООД.

**Емилия Станева** докладва, че на заседание, проведено на 26 март, СЕМ е открил за осем доставчици на медийни услуги производства по чл. 125д, ал. 2, т. 1 от ЗРТ (заличаване на регистрация, когато регистрираната програма не се разпространява за период, по-дълъг от 12 последователни месеца от вписването в регистъра, или по което и да е време след регистрацията):

- 1.Фешън Фм България ЕООД (сега МДЖИ ОЙЛ 2012 ЕООД) за създаване на радиопрограма “Радио ФФМ”.
- 2.Плевен Спринт – Център ООД (в несъстоятелност) за създаване на телевизионна програма “Плевен Спринт”.
3. Мувистар ЕООД за създаване на телевизионна програма “Moviestar”.
4. Агенция Нова – М ЕООД за създаване на телевизионна програма “Амари Тв (Amari Tv)”.
5. ЖИА-72 ЕООД за създаване на телевизионна програма “Супер Вижън Плюс”.
6. Кроа България ООД за създаване на телевизионна програма “Тревъл Тв”.
7. 7 Дни Тв ЕАД за създаване на телевизионна програма “7 Дни ТВ”.
8. Мимюни Медиа Груп ООД за създаване на телевизионна програма “AMOREYO”.

На всеки един доставчик е изпратено уведомително писмо за образуваното административно производство, като е определен срок за писмен отговор, становище.

Писма са получени от Плевен Спринт – Център ООД (в несъстоятелност), Кроа България ООД и Мимюни Медиа Груп ООД.

Останалите доставчици не са получили писмата си на адресите на управление, и са предприети действия за уведомяването им чрез публикуване на съобщение на интернет страницата на СЕМ.

По отношение на Мимюни Медиа Груп ООД: с писмо изх. № ЛРР-06-19-00-498/05.04.2013 г. Мимюни Медиа Груп ООД е уведомено, че СЕМ е открил производство за заличаване на регистрацията. На основание чл. 34 от АПК е даден 3-дневен срок за становище по предмета на производството. С писмо от 10 април доставчикът моли производството за заличаване на регистрацията да бъде прекратено.

Твърди, че са срещнали трудности при осигуряването на съдържание. Изтъква като причина за забавяне стартирането на програмата и отказа на кабелни и сателитни предприятия да я разпространяват. Декларира, че ще изплатят всички дължими на СЕМ такси, както следва – до края на м. май – дължимото за 2011 г.; до края на м. юли – дължимото за 2012 г. След направена служебна проверка е установено, че Мимюни Медиа Груп ООД е заплатило в края на април таксите за 2011 г.

Нормата на чл. 125д, ал.2 от ЗРТ не е императивна. Законодателят е оставил на преценката на регулатора да заличи или не регистрацията. При вземане на решението следва да се отчетат относимите към конкретния случай факти и обстоятелства.

Предвид изрично заявеното от доставчика желание да създава програма, както и с оглед изпълнението на декларираното в писмото заплащане на таксите за 2011 г., СЕМ може да прекрати образуваното производство за заличаване на регистрацията.

По отношение на Плевен Спринт – Център ООД: Дружеството е обявено в несъстоятелност. В молбата на управителя до съда, както и в мотивите на решението на съда по несъстоятелност се посочва, че задлъжнялостта на търговеца е основно към СЕМ и Музикаутор. С писмо изх. № ЛРР-06-19-00-510/09.04.2013 г. Плевен Спринт – Център ООД е уведомено, че СЕМ е открил производство за заличаване на регистрацията. На основание чл. 34 от АПК е даден 3-дневен срок за становище по предмета на производството. Срокът е изтекъл на 15 април и до настоящия момент писмено не е изразена позицията на доставчика.

По отношение на Кроа България ООД: С писмо изх. № ЛРР-06-19-00-496/05.04.2013 г. Кроа България ООД е уведомено, че СЕМ е открил производство за заличаване на регистрацията. На основание чл. 34 от АПК е даден 3-дневен срок за становище по предмета на производството. В отговор управителят на дружеството потвърждава, че програмата не се създава и не се разпространява, за което е уведомявал СЕМ. Моли да се „сторнират” таксите, които се дължат, тъй като дружеството няма дейност и приходи.

По отношение на доставчиците Фешън ФМ България ЕООД (сега МДЖИ ОЙЛ 2012 ЕООД), Мувистар ЕООД, Агенция Нова – М ЕООД, ЖИА-72 ЕООД и 7 Дни Тв ЕАД: Никое от изброените дружества не е получило на адреса си на управление уведомителните писма за започналото административно производство.

На 18 май, чрез публикуване на сайта на СЕМ, доставчиците бяха уведомени, като им е даден 3-дневен срок за становище по предмета на производството.

Срокът изтече на 21 май и до настоящия момент писмено не е изразена позицията от нито един доставчик.

Съгласно чл. 125д, ал.3 от ЗРТ, регистрацията се заличава, ако след предупреждение от 30-дневен срок операторът не е отстранил посочените в ал. 2 обстоятелства.

#### **Решение:**

**СЕМ реши с 5 (пет) гласа “за”:** на основание чл.125д, ал. 3 от ЗРТ, да се изпрати писмено предупреждение на Плевен Спринт – Център ООД (в несъстоятелност), Кроа България ООД, Фешън ФМ България ЕООД (сега МДЖИ ОЙЛ 2012 ЕООД), Мувистар ЕООД, Агенция Нова – М ЕООД, ЖИА-72 ЕООД и 7 Дни Тв ЕАД, че ако в срок от 30 дни не стартират разпространение на програмите си, регистрациите им ще бъдат заличени.

#### **Решение:**

**СЕМ реши с 5 (пет) гласа “за”:** Предвид изрично заявеното от доставчика Мимюни Медиа Груп ООД желание да създава програма, както и с оглед изпълнението на декларираното в писмото заплащане на таксите за 2011 г., прекратява образуваното

производство за заличаване на регистрацията.

в) уведомителни писма от доставчици на чуждестранни програми за вписване във Втори Раздел на Публичния регистър, воден от СЕМ: F.TV programmgesellschaft mbH (за програма «Fashion TV»), Motors TV (за програма «Motors TV»), Transmedia (за програма «iConcerts»), Da Vince Media GmbH (за програма «Da Vinci») и от доставчици на медийни услуги за вписани промени в Търговския регистър: «Дарик 90 София» ЕООД, «България кабел ТВ» ООД и «Родопи сат -плюс» ООД;

**Емилия Станева** докладва, че във връзка с предприетата кампания за уведомяване на доставчиците на чуждестранни програми, които могат да се разпространяват чрез кабелни електронни съобщителни мрежи и спътниково радиоразпръскване на територията на Р. България, с цел предоставяне на информация, необходима за вписване в раздел втори на Публичния регистър, в деловодството на СЕМ са постъпили следните писма:

1. Писмо с вх. № ЛРР-15-19-00-360/30.04.2013 г. от F.TV Programmgesellschaft mbH – търговски доставчик с лицензия за програма “Fashion TV”, предназначена за разпространение чрез сателит, кабел, IPTV, Mobile. Доставчикът е предоставил в писмото си правноиндивидуализиращи дружеството данни, както и данни за програмите си.

**Решение:**

**СЕМ реши с 5 (пет) гласа “за”:** във връзка с постъпило в СЕМ писмо с вх. № ЛРР-15-19-00-360/30.04.2013 г. от F.TV Programmgesellschaft mbH, на основание чл. 32, ал.1, т.16, във връзка с чл. 125к, ал.2, т. 2 от ЗРТ:

**ВПИСВА** във Втори раздел на Публичния регистър на СЕМ чуждестранна телевизионна програма, разпространявана на територията на България с наименование на програмата: “Fashion TV”; Способ на разпространение: сателит, кабел, IPTV, Mobile; Профил на програмата: специализиран – за мода; Начална дата на разпространяване: 1997 г. Продължителност на програмата 24 часа; Вид обхват: национален. Данни, касаещи доставчика: Наименование: F.TV Programmgesellschaft mbH; Седалище и адрес на управление: Wasagasse 4, A-1090 Vienna; Вид оператор: търговски; Органи на управление: Gabriel Lisowski, CEO.

2. Писмо с вх. № ЛРР-15-19-00-360/30.04.2013 г. от Motors TV – търговски доставчик с лицензия за програма “Motors TV”, предназначена за разпространение чрез сателит, кабел, IPTV. Доставчикът е предоставил в писмото си правноиндивидуализиращи дружеството данни, както и данни за програмите си.

**Решение:**

**СЕМ реши с 5 (пет) гласа “за”:** във връзка с постъпило в СЕМ писмо с вх. № ЛРР-15-19-00-360/30.04.2013 г. от Motors TV S.A на основание чл. 32, ал.1, т.16, във връзка с чл. 125к, ал.2, т. 2 от ЗРТ:

**ВПИСВА** във Втори раздел на Публичния регистър на СЕМ чуждестранна телевизионна програма, разпространявана на територията на България с наименование: “Motors TV”; Способ на разпространение: сателит, кабел, IPTV; Профил на програмата: специализиран – моторни спортове; Начална дата на разпространяване: 1.09.2000 г. Продължителност на програмата 24 часа; Вид обхват: национален. Данни, касаещи доставчика: Наименование: Motors TV S.A; Седалище и адрес на управление: 855, avenue Roger Salengro, 92370 Chaville – France. Вид оператор: търговски; Органи на

управление: Jean-Luc Roy, President.

3. Писмо с вх. № ЛРР-15-19-00-360/30.04.2013 г. от Transmedia Communications SA – търговски доставчик с лицензия за програмаа “iConcerts® HD”, предназначена за разпространение чрез сателит, кабел, IPTV. Доставчикът е предоставил в писмото си правоиндивидуализиращи дружеството данни, както и данни за програмите си.

**Решение:**

**СЕМ реши с 5 (пет) гласа “за”:** във връзка с постъпило в СЕМ писмо с вх. № ЛРР-15-19-00-360/30.04.2013 г.от Transmedia Communications SA на основание чл. 32, ал.1, т.16, във връзка с чл. 125к, ал.2, т. 2 от ЗРТ:

**ВПИСВА** във Втори раздел на Публичния регистър на СЕМ чуждестранна телевизионна програма, разпространявана на територията на България: iConcerts® HD”.  
Способ на разпространение: сателит, кабел, IPTV; Профил на програмата: специализиран – музикален; Начална дата на разпространяване: януари 2008 г. Продължителност на програмата 24 часа; Вид обхват: национален. Данни, касаещи доставчика: Наименование: Transmedia Communications SA; Седалище и адрес на управление: 107, rue de Lyon 1203, Geneve, Switzerland; Вид оператор: търговски; Органи на управление: Etienne Mirless, CEO Лица, упражняващи контрол: MRT Holdings Ltd (34.54%); Swisscom (31.53 %).

4. писмо с вх. № ЛРР-15-19-00-511/15.05.2013 г. от Da Vince Media GmbH – търговски доставчик с лицензия за програма “Da Vinci”, предназначена за разпространение чрез кабел, DSL system, DTH sistem. Доставчикът е предоставил в писмото си правоиндивидуализиращи дружеството данни, както и данни за програмите си.

**Решение:**

**СЕМ реши с 5 (пет) гласа “за”:** във връзка с постъпило в СЕМ писмо с вх. № ЛРР-15-19-00-511/15.05.2013 г. от Da Vince Media GmbH, на основание чл. 32, ал.1, т.16, във връзка с чл. 125к, ал.2, т. 2 от ЗРТ:

**ВПИСВА** във Втори раздел на Публичния регистър на СЕМ следната чуждестранна телевизионна програма, разпространявана на територията на България:  
Телевизионна програма с: Наименование на програмата: “Da Vinci”; Способ на разпространение: кабел, DSL system, DTH sistem; Профил на програмата: специализиран – филмов (образователни, документални и др. филми) Начална дата на разпространяване: 13.09.2007 г. Продължителност на програмата 24 часа; Вид обхват: национален. Данни, касаещи доставчика: Наименование: Da Vince Media GmbH; Седалище и адрес на управление: Saarbrücker Straße 38, 10405 Berlin, Germany; Вид оператор: търговски; Органи на управление: Ferdinand-Karl von Habsburg-Lothringer-Kyburg, managing director.

**Емилия Станева** докладва във връзка постъпили в СЕМ уведомителни писма за вписани в ТР промени за Трафик радио ЕООД, България кабел ТВ ООД и Родопи сат-плюс ООД;

**1.** Постъпило е заявление от Трафик радио ЕООД (ЛРР-05 20-00-170/17.05.2013 г.) за вписани промени в ТР. Приложено е удостоверение за актуално състояние.

След проверка на документите и служебна справка в ТР при Агенция по вписванията е установено, че е променена фирмата на дружеството на Дарик 90 София ЕООД; вписан е нов управител – Радосвет Крумов Радев. Трафик радио ЕООД притежава лицензия за

доставяне на радиоуслуга 1-028-01-01 от 10.07.2012 г. с наименование „Дарик 18”.

**Решение:**

**СЕМ реши с 5 (пет) гласа “за”:** относно заявление с вх. № ЛРР-05 20-00-170/17.05.2013 г. за промени в наименованието на дружеството (фирмата) и в органите на управление, на основание чл. 32, ал. 1, т. 9, във връзка с чл. 110, ал. 1 и чл. 32, ал. 1, т.16 във връзка с чл. 125к, ал. 4, т. 1 от ЗРТ:

**I. ИЗМЕНЯ** в общите условия на Индивидуална лицензия за доставяне на радиоуслуга № 1-028-01 наименованието (фирмата) на доставчика от Трафик Радио ЕООД на Дарик 90 София ЕООД. Изменя в Индивидуална лицензия за доставяне на радиоуслуга № 1-028-01-01/10.07.2012 г. наименованието (фирмата) на доставчика от Трафик Радио ЕООД на Дарик 90 София ЕООД. Всички останали условия на лицензията остават непроменени.

**II.** На основание чл. 5 ал. 2 от ТПРТД ОПРЕДЕЛЯ такса в размер на 150 (сто и петдесет) лв., платима в седемдневен срок от влизане в сила на решението.

**2.** Постъпило е уведомително писмо от България кабел ТВ ООД (ЛРР-06-19-00-619/13.05.2013 г.) за вписани промени в ТР. Приложено е удостоверение за актуално състояние.

След проверка на документите и служебна справка в ТР при Агенция по вписванията се установи, че единият от съдружниците е заличен. Едноличен собственик на капитала и управител остава Димитър Бедников, което води до промяна във фирмата на дружеството от България кабел ТВ ООД на България кабел ТВ ЕООД. България кабел ТВ ООД притежава регистрация за доставяне на аудио-визуални медийни услуги с наименование „България ТВ”.

**Решение:**

**СЕМ реши с 5 (пет) гласа “за”:** във връзка с постъпило в СЕМ уведомително писмо с вх. № ЛРР-06-19-00-619/ 13.05.2013 г. от България кабел ТВ ООД, на основание чл. 32, ал. 1, т.16 и 16а, във връзка с чл. 125а, ал. 5 и чл. 125к, ал. 4 от ЗРТ:

**ИЗМЕНЯ** регистрацията за доставяне на аудио-визуални медийни услуги, като наименованието (фирмата) на доставчика България кабел ТВ ООД се променя на България кабел ТВ ЕООД.

Да се впише промяната в Първи раздел на Публичния регистър.

Да се издаде ново удостоверение за регистрация, след заплащане на такса в размер на 150.00 (сто и петдесет) лева, съгласно чл. 10 от ТПРТД.

**3.** Постъпило е уведомително писмо от Родопи сат- плюс ООД (ЛРР-06-19-00-621/ 20.05.2013 г.) за вписани промени в ТР. След проверка на документите и служебна справка в ТР при Агенция по вписванията се установи, че адресът на управление е променен, има прехвърляне на дружествени дялове, вписан е и нов управител.

Родопи сат- плюс ООД притежава регистрация за доставяне на аудио-визуални медийни услуги с наименование „Родопи Сат +”.

**Решение:**

**СЕМ реши с 5 (пет) гласа “за”:** във връзка с постъпило в СЕМ уведомително писмо с вх. № ЛРР-06-19-00-621/20.05.2013 г., подадено Родопи сат- плюс ООД, на основание чл. 32, ал. 1, т.16 и 16а, във връзка с чл. 125а, ал. 5 и чл. 125к, ал. 4 от ЗРТ:

**ИЗМЕНЯ** регистрацията за доставяне на аудио-визуални медийни услуги на Родопи сат- плюс ООД, като адресът на управление на доставчика се променя на гр. Асеновград, обл. Пловдив, ж.к. Долни воден, Кукленско шосе № 106.

Да се впишат промените, свързани в адреса и органите на управление в първи раздел на Публичния регистър.

Да се издаде ново удостоверение за регистрация, след заплащане на такса в размер на 150.00 (сто и петдесет) лева, съгласно чл. 10 от ТПРТД.

г) заявление по чл.116е от ЗРТ от БГ топ мюзик ЕООД

**Емилия Станева** докладва за постъпило заявление за участие в процедура по чл. 116е от ЗРТ от доставчика на медийни услуги БГ топ мюзик ЕООД (ЛРР-10-24-00-6/16.05.2013 г.). Заявлението е за издаване на лицензия за доставяне на аудио-визуална медийна услуга чрез мрежи за наземно цифрово радиоразпръскване. Към него са приложени документите по чл. 111 от ЗРТ.

За да се подаде заявление за участие първо следва да бъде открита процедура.

Съгласно чл. 116е, ал.1 от ЗРТ, процедура за издаване на лицензия за телевизионна дейност за национални/регионални програми, които могат да бъдат разпространявани чрез електронни съобщителни мрежи за наземно цифрово радиоразпръскване, се открива по искане на заинтересовано лице или по инициатива на СЕМ, или на КРС.

**Решение:**

**СЕМ реши с 5 (пет) гласа “за”:** БГ топ мюзик ЕООД да бъде уведомено, че следва да подаде искане (по образец) за откриване на процедура по чл. 116е от ЗРТ и едва след обявяването ѝ от СЕМ и определяне датата и мястото за подаване на документи да подаде заявление за участие.

д) заявления от БНР, «Маки» ООД, «Плевен плюс» ЕАД и « Дарик 90 София» ЕООД, България Он Ер ООД постъпили в КРС по реда на чл. 30, т. 12 на ЗЕС и във връзка с чл. 32, ал. 1, т. 18 на ЗРТ.

**Емилия Станева** докладва писмо от КРС № ЛРР-12-10-00-27/19.04.2013 г., с което се изпраща заявление № 18-00-54/08.04.2013 г. от БНР за изменение и допълнение на Разрешение № 00761/21.07.2008 г. за ползване на индивидуално определен ограничен ресурс – радиочестотен спектър за осъществяване на електронни съобщения чрез електронни съобщителни мрежи за наземно аналогово радиоразпръскване на територията на Р България. Изменението и допълнението е във връзка с добавяне на нова радиопредавателната станция на обект РРС „Ямбол”, гр. Ямбол за програма „Радио Бургас”.

БНР притежава лицензия за доставяне на радиослужба „Радио Бургас” на територията на области Бургас, Сливен и Ямбол.

**Решение:**

**СЕМ реши с 4 (четири) гласа “за”, 1 (един) глас “въздържал се”:** (Анна Хаджиева) : Във връзка с писмо от Комисията за регулиране на съобщенията с вх. № ЛРР-12-10-00-27/19.04.2013 г. не възразява КРС, при спазване разпоредбите на ЗЕС, да ИЗМЕНИ и ДОПЪЛНИ разрешението № 00761/ 21.07.2008 г. за ползване на индивидуално определен ограничен ресурс – радиочестотен спектър за осъществяване на електронни съобщения чрез електронна съобщителна мрежа за наземно аналогово радиоразпръскване на територията на Република България, издадено на БНР, както следва:

1. В Таблица 1 “Технически параметри на електронните съобщителни мрежи от обхвата на ултракъси вълни – честотна лента 87.5 – 108.0 MHz” от Приложение 1 „Технически параметри на електронните съобщителни мрежи”, се допълва ред № 158, съгласно приложението, неразделна част от настоящето решение.

2. Изменя Приложение 2 “Размер, срокове и начин на заплащане на таксите”.

За решението да бъде уведомена Комисията за регулиране на съобщенията.



**Емилия Станева** докладва постъпило в СЕМ писмо от КРС (ЛРР-12 10-00-30/13.05.2013 г.), с което се препраща заявление за прехвърляне на разрешение за осъществяване на електронни съобщения за град Берковица от Маки ООД на Беркк-М ЕООД.

По данни от регистъра на КРС, Маки ООД притежава 2 разрешения за ползване на индивидуално определен ограничен ресурс – радиочестотен спектър за осъществяване на електронни съобщения чрез електронна съобщителна мрежа за наземно аналогово радиоразпръскване – едно за град Монтана и едно за град Берковица.

Маки ООД притежаваше и индивидуална лицензия за доставяне на радиоуслуги за територията на град Монтана. Лицензията бе прехвърлена с Решение на СЕМ РД-05-46/20.03.2013 г. на Беркк-М ЕООД.

**Решение:**

**СЕМ реши с 5 (пет) гласа “за”:** на основание чл.32, ал.1, т.18 от ЗРТ, във връзка с чл.30, т.12 от ЗЕС: не възразява Комисията за регулиране на съобщенията, при спазване разпоредбите на Закона за електронните съобщения, да ПРЕХВЪРЛИ разрешение № 00389/03.06.2008 г. за ползване на индивидуално определен ограничен ресурс – радиочестотен спектър за осъществяване на електронни съобщения чрез електронна съобщителна мрежа за наземно аналогово радиоразпръскване на територията на град Берковица от “Маки” ООД на “Беркк-М” ЕООД.

За решението да бъде уведомена Комисията за регулиране на съобщенията.

**Емилия Станева** докладва постъпило в СЕМ писмо от КРС (№ ЛРР-12 10-00-29/25.04.2013 г.), с което се препраща заявление за прехвърляне на разрешение за осъществяване на електронни съобщения за град Кюстендил от Плевен плюс ЕАД на България Он Ер ООД.

По т. 1 от доклада на г-жа Ем. Станева е предложено да бъде прекратено производството по прехвърляне на индивидуална лицензия за доставяне на радиоуслуги за град Кюстендил, започнало по искане на Плевен плюс ЕАД и България Он Ер ООД, поради не отстраняване в срок на констатирани недостатъци.

След служебна справка е установено и че разрешение № 01547-07/13.09.2012 г. е издадено на основание § 42 от ПЗР на ЗИД на ЗРТ. Съгласно текста на закона, лицата, на които са издадени лицензии за далекосъобщителна мрежа за радиоразпръскване с местно покритие по реда на § 9а, ал. 2 от преходните и заключителните разпоредби, подават заявления до КРС за издаване на разрешение за ползване на индивидуално определен ограничен ресурс. Комисията издава разрешения, които са съобразени с правата на лицата, посочени в издадената им индивидуална лицензия за радиодейност. Срокът на разрешенията се съобразява със срока на лицензията им за радиодейност.

Независимо, че двата разрешителни акта не са издадени при условията на чл. 116 и сл. от ЗРТ (след проведен конкурс), с оглед обвързаността им по смисъла на § 42, ал. 2 от ПЗР на ЗИД на ЗРТ, предлага се да се уведоми КРС за прекратеното производство по прехвърляне на лицензия № 1-019-01-12 от 11.09.2012г. за доставяне на радиоуслуга с наименование „Радио Фреш/ Radio Fresh” на територията на град Кюстендил.

**Решение:**

**СЕМ реши с 5 (пет) гласа “за”:** във връзка с писмо от Комисията за регулиране на съобщенията с вх. КРС (№ ЛРР-12 10-00-29/25.04.2013 г.), с което се препраща заявление за прехвърляне на разрешение за осъществяване на електронни съобщения за град Кюстендил от Плевен плюс ЕАД на България Он Ер ООД.

да се уведоми КРС за прекратеното производство по прехвърляне на лицензия № 1-019-

01-12 от 11.09.2012г. за доставяне на радиоуслуга с наименование „Радио Фреш/ Radio Fresh” на територията на град Кюстендил.

**Емилия Станева** докладва постъпило в СЕМ писмо от КРС (ЛРР-12 10-00-31/17.05.2013 г.), с което се препраща заявление за изменение на разрешение за осъществяване на електронни съобщения за град Перник от България Он Ер ООД. Изменението е свързано с промяна на точката на излъчване на радиопредавателната станция. Предприятието не е посочило конкретни мотиви в заявлението. България Он Ер ООД притежава индивидуална лицензия за доставяне на радиоуслуги с наименование „Алфа радио” за територията на град Перник.

**Решение:**

**СЕМ реши с 5 (пет) гласа “за”:** във връзка с писмо от КРС с вх. № ЛРР-12 10-00-31/17.05.2013 г., на основание чл.32, ал.1, т.18 от ЗРТ, във връзка с чл.30, т.12 от ЗЕС: не възразява Комисията за регулиране на съобщенията, при спазване разпоредбите на Закона за електронните съобщения, да ИЗМЕНИ разрешение № 01839/13.12.2012 за ползване на индивидуално определен ограничен ресурс – радиочестотен спектър за осъществяване на електронни съобщения чрез електронна съобщителна мрежа за наземно аналогово радиоразпръскване на територията на град Перник, издадено на България Он Ер ООД, както следва:

1. Изменя букви „а”, „б”, „в”, „е”, „ж”, „з”, „и”, „к” и „л” от Приложение 1 „технически параметри на електронната съобщителна мрежа”, съгласно приложение, неразделна част от настоящето решение.
2. Изменя Приложение 2 „Размер, срокове и начин на заплащане на таксите”.  
За решението да бъде уведомена Комисията за регулиране на съобщенията.

**Емилия Станева** докладва постъпило в СЕМ писмо от КРС (ЛРР-12 10-00-32/17.05.2013 г.), с което се препраща заявление за изменение на разрешение за осъществяване на електронни съобщения за град София от Дарик 90 София ЕООД. Изменението е свързано с промяна на наименованието на предприятието от Трафик радио ЕООД на Дарик 90 София ЕООД. Приложено е копие от удостоверение за актуално състояние.

Дарик 90 София ЕООД (предишно наименование Трафик радио ЕООД) притежава индивидуална лицензия за доставяне на радиоуслуги с наименование „Дарик 18” за територията на град София.

**Решение:**

**СЕМ реши с 5 (пет) гласа “за”:** във връзка с писмо от КРС с вх. № ЛРР-12 10-00-32/17.05.2013 г., на основание чл.32, ал.1, т.18 от Закона за радиото и телевизията, във връзка с чл.30, т.12 от ЗЕС: не възразява Комисията за регулиране на съобщенията, при спазване разпоредбите на Закона за електронните съобщения, да ИЗМЕНИ разрешение № 00420/03.06.2008 г. за ползване на индивидуално определен ограничен ресурс – радиочестотен спектър за осъществяване на електронни съобщения чрез електронна съобщителна мрежа за наземно аналогово радиоразпръскване на територията на град София, както следва:

1. Навсякъде в текста на разрешението наименованието на дружеството се изменя от ТРАФИК РАДИО ЕООД на ДАРИК 90 СОФИЯ ЕООД.
2. Изменя Приложение 2 „Размер, срокове и начин на заплащане на таксите”.  
За решението да бъде уведомена Комисията за регулиране на съобщенията.

**Емилия Станева** докладва постъпило в СЕМ писмо от КРС (ЛРР-11 20-00-114/07.05.2013 г.), с което комисията изпраща свои Решения № 342 и № 344 от 26.04.2013 г.

С Решение № 344 от 26.04.2013 г. КРС уведомява за липса на свободен честотен ресурс за град Плевен. Направен е анализ и е установено, че към настоящия момент не би могло да се определи ново честотно назначение за това населено място.

Решението на Комисията е изпратено в отговор на открита от СЕМ процедура по искане на заинтересовано лице – Радио и телевизия Енерджи ООД.

**Решение:**

**СЕМ реши с 5 (пет) гласа “за”:** да бъде изпратено писмо на Радио и телевизия Енерджи ООД, че СЕМ не може да обяви конкурс поради липса на свободни честоти.

**Емилия Станева** докладва, че с Решение № 342 от 26.04.2013 г. КРС уведомява за наличие на свободен честотен ресурс за град Разград – предоставена е информация за две нови честотни назначения – 93.1 MHz и 98.1 MHz.

Решението на Комисията е изпратено в отговор на открита от СЕМ процедура по искане на заинтересовано лице – Радио Веселина ЕАД.

На следващото заседание на Съвета ще бъде представен доклад по досега предоставената от КРС информация за свободни честоти и предложен график за откриване на процедури, съответно – обявяване на конкурси за издаване на лицензии за радиодейност.

**ПО ТОЧКА ВТОРА:** Доклади на Дирекция «Специализирана администрация – НЛРПР» относно:

а) писмо от Община Дулово във връзка с индивидуална лицензия за радиоуслуга № 1-058-01-01/16.10.2012 г.

**Емилия Станева** докладва, че на 18 октомври 2012 г. Община Дулово е изпратила записи за периода 01-10 октомври 2012 г. След проведения мониторинг е установено, че доставчикът не спазва условията на лицензията. На заседание на 27 ноември 2012 г., СЕМ взе решение за издаване на задължителни указания съгласно чл. 33, т. 12 от ЗРТ. Община Дулово е уведомена за започване на производство и ѝ е даден 7-дневен срок да изрази становище, както и да направи писмени възражения, свързани с направените от мониторинга констатации.

В становището си (вх. № 30-07-90/13.12.2012 г.) доставчикът посочва, че на този етап е невъзможно да постигне пълните параметри на програмните характеристики, заложи в лицензията, тъй като липсва финансов ресурс за реализацията на дейността. Общинското ръководство заявява намерение това да се случи през 2013 г.

СЕМ, с Решение № 250/20.12.2012 г. указа на Община Дулово да спазва безусловно т. 5 на Лицензията, като предоставя за разпространение в заложенния обем видовете предавания, изброени в т. 5.1.1 – 5.1.4 от същата, които да защитават политематичния профил на програмата и обществения характер на доставчика. Определя и едномесечен срок за изпълнение на указанията.

След изтичането на едномесечния срок е проведено ново наблюдение върху програмата с цел установяване изпълнението на посоченото по-горе решение. То обхваща периода 11 – 17 февруари 2013 г.

В резултат на установеното от последния мониторинг е образувано административнонаказателно производство – съставен е АУАН № НД-01-78/08.05.2013 г.

В срока за подаване на възражения е постъпило писмо от кмета на общината д-р Юксел Ахмед, в което се отправя молба за промяна на параметрите на програмните характеристики.

Във връзка с изразената молба, следва да се има предвид, приетото от Съвета становище относно общите изисквания за изменение на параметрите на лицензиите за доставяне на радиоуслуги и аудио-визуални медийни услуги.

Съгласно становището трябва да бъде представено виждане за бъдещото развитие на програмата, разработено въз основа на легалните дефиниции за програмен проект и програмна концепция, посочени в ЗРТ (§ 1, т. 29 и 30 на ДР (без организационно-творчески, технологичен и финансов план)). То да включва кратко представяне на целта, предназначението и очакваните резултати от въвеждането и реализацията на исканите програмни изменения на условията на лицензията.

**СЕМ реши:** да бъде изпратено писмо на доставчика Община Дулово, с което да му бъде указано да съобрази молбата за изменение на лицензия № 1-058-01/16.10.2012 г. с особените изисквания на Съвета, както и да заплати съответната такса за разглеждане на документите съгласно ТПРТД.

б) писмо от Комисията за защита на конкуренцията;

**Емилия Станева** докладва писмо от Комисията за защита на конкуренцията с вх. № 112-16-15-02-1 от 21.05.2013 г. във връзка с нарушение по чл. 21 от ЗЗК от страна на “БТВ Медия груп”АД.

**СЕМ реши:** да се предостави исканата информация от КЗК.

в) резултати от осъществени проверки от Държавната агенция за закрила на детето по сигнали на СЕМ;

**Диляна Кирковска** представи доклад относно действия и резултати от осъществени проверки от страна на Държавната агенция за закрила на детето, по сигнали на Съвета за електронни медии, относно предавания по програмите “СКАТ” – 1 бр., “ b TV” – 2 бр., “НОВА ТЕЛЕВИЗИЯ” – 1 бр.; и получено в СЕМ становище от ДАЗД относно конституирането на Работната група за преглед на Критериите за оценка на съдържание, приети по реда на чл. 32, ал. 5 от Закона за радиото и телевизията, която да се сформира по предложение на АБРО. Представи обобщена информация относно осъществени/приключили проверки и съвместни действия с Държавната агенция за закрила на детето по 4 казуса с проблемно участие на деца в предавания на доставчици на медийни услуги, и информация и предложение за стартиране на работата на работната група за преглед на Критериите за оценка на съдържание, приети по реда на чл. 32, ал.5 от Закона за радиото и телевизията. Предлага проект на Заповед за състава и работата на Работната група, след консултиране с АБРО, с участието на 4-ма представители на АБРО, 1 – на ДАЗД, 2 – на СЕМ, по един от БНР и БНТ – като национални обществени доставчици на медийни услуги, и по един представител от Националния съвет за саморегулация и Асоциацията на телевизионните продуценти. Съобразена е формулировката на задачата на работната група със становището на ДАЗД – да бъде осъществен, чрез работни срещи и дискусии - преглед на Критериите по чл. 32, ал. 5 от ЗРТ.

г) административно-наказателни производства: АУАН №: НД-01-17, АУАН № НД-01-28, АУАН № НД-01-35, АУАН № НД-01-36, АУАН № НД-01-54, АУАН № НД-01-61, АУАН № НД-01-69, АУАН № НД-01-71, АУАН № НД-01-76 и АУАН № НД-01-78/2013 г.

**1. Гергана Шиникова** докладва АУАН №: НД-01-17/26.02.2013 г.

**Решение:**

**СЕМ реши с 5 (пет) гласа “за”:** относно АУАН №: НД-01-17/26.02.2013 г., че случаят е маловажен.

**2. Доротея Петрова** докладва АУАН № НД-01-28/02.05.2012 г.

**Решение:**

**СЕМ реши с 5 (пет) гласа “за”:** относно АУАН № НД-01-28/02.05.2012 г., актът се прекратява.

**3. Гергана Шиникова** докладва АУАН № НД-01-35/ 20.03.2013 г.

**Решение:**

**СЕМ реши с 5 (пет) гласа “за”:** относно АУАН № НД-01-35/ 20.03.2013 г., съставен за нарушение на разпоредбите на чл. 7, ал. 2 във връзка с чл. 7, ал. 1 от ЗРТ, че случаят е маловажен.

**4. Доротея Петрова** докладва АУАН № НД-01-36/21.03.2013 г.

**Решение:**

**СЕМ реши с 5 (пет) гласа “за”:** относно АУАН № НД-01-36/21.03.2013 г., съставен за нарушение на чл. 7, ал. 2 във връзка с чл. 7, ал. 1, т. 2 от ЗРТ – на интернет сайта на доставчика липсват данни за СЕМ, да се направи опит да се връчи акта отново.

**Георги Лозанов** предложи във връзка със зачестилите напоследък случаи на невъзможност да се връчват актовете, юристите да предложат допълнителни мерки, които СЕМ да предприеме във връзка с тази порочна практика.

**5. Доротея Петрова** докладва АУАН № НД-01-54/09.04.2013 г.

**Решение:**

**СЕМ реши с 5 (пет) гласа “за”:** относно АУАН № НД-01-54/09.04.2013 г., съставен за нарушение на чл. 125в, т. 2 във връзка с чл. 126а, ал. 5, т. 2 от ЗРТ. Възлага на председателя на СЕМ да издаде НП.

**6. Доротея Петрова** докладва АУАН № НД-01-61/16.04.2013 г.

**Решение:**

**СЕМ реши с 5 (пет) гласа “за”:** относно АУАН № НД-01-61/16.04.2013 г., съставен за нарушение на чл. 125в, т. 2 във връзка с чл. 126а, ал. 5, т. 2 от ЗРТ, възлага на председателя на СЕМ да издаде НП.

**7. Доротея Петрова** докладва АУАН № НД-01-69/24.04.2013 г.

**Решение:**

**СЕМ реши с 5 (пет) гласа “за”:** относно АУАН № НД-01-69/24.04.2013 г., съставен за нарушение на чл.13, ал. 3 във връзка с чл. 14, ал. 4 от ЗРТ – непредоставяне на информация на СЕМ, възлага на председателя да издаде НП.

**8. Гергана Шиникова** докладва АУАН № НД-01-71/ 25.04.2013 г.

**СЕМ отложи разглеждането на АУАН № НД-01-71/ 25.04.2013 г**

**9. Гургана Шиникова** докладва АУАН № НД-01-76/07.05.2013 г.

**СЕМ отложи разглеждането на АУАН № НД-01-76/07.05.2013 г.**

**10. Гургана Шиникова** докладва АУАН № НД-01-78/ 08.05.2013 г. съставен за неспазване на издадената индивидуална лицензия – чл. 126а, ал. 1 от ЗРТ.

**Решение:**

**СЕМ реши с 3 (три) гласа “за” и 2 (два) гласа “въздържал се”:** (Анюта Асенова, Анна Хаджиева) относно АУАН № НД-01-78/ 08.05.2013 г., съставен за неспазване на издадената индивидуална лицензия – чл. 126а, ал. 1 от ЗРТ, възлага на председателя да издаде НП.

**ПО ТОЧКА ТРЕТА:** Доклади на Дирекция «Обща администрация» относно стартиране на процедура по установяване на публични държавни вземания от доставчици на медийни услуги.

**Решение:**

**СЕМ реши с 5 (пет) гласа “за”:** Във връзка с Докладна записка от Незабравка Кардашева - старши счетоводител от отдел “Бюджет и финанси” (изх.№ БФ 22-30-06 12/23.05.2013г. ), да се издадат АУПДВ на посочените в справките доставчици на медийни услуги, съгласно приложения списък.

**2.** Докладна записка от Румян Петров с вх. № АСД-09 30-07-27 от 27.05.2013 г. относно ремонт на климатични системи.

**Решение:**

**СЕМ реши с 5 (пет) гласа “за”:** одобрява разход за ремонт на климатични системи на стойност 216 (двеста и шестнадесет) лв. с ДДС.

**ПО ТОЧКА ЧЕТВЪРТА:** Проект за договор за възлагане на управление на БНР.

**Решение:**

**СЕМ реши с 5 (пет) гласа “за”:** одобри Договор за възлагане на управление на БНР.

**ПО ТОЧКА ПЕТА:** Доклад на Експертна комисия за издаване на лицензии за телевизионна дейност за създаване на програми с национален обхват, предназначени за разпространение чрез електронна съобщителна мрежа за наземно цифрово радиоразпръскване

**Мария Стоянова** представи доклада на ЕК: На 27 май 2013 г. се проведе заседание на Експертна комисия, определена със Заповед № РД-13-28/02.04.2013 г. на Председателя на СЕМ, във връзка с Решение № РД-05-15/20.02.2013 г. на СЕМ.

Комисията е разгледала предоставената на Съвета документация от БТВ МЕДИА ГРУП ЕАД – кандидат, участващ в обявената процедура за издаване на лицензии за телевизионна дейност за създаване на програми с национален обхват, предназначени за разпространение чрез електронна съобщителна мрежа за наземно цифрово радиоразпръскване.

БТВ МЕДИА ГРУП ЕАД е подало документи за издаване на лицензии за две програми: „bTV Lady” (вх. № ЛРР-10-24-00-2/29.03.2013 г.) и „bTV Gold” (вх. № ЛРР-10-24-00-

3/29.03.2013 г.)

Членовете на Експертната комисия, в съответствие с разпоредбите на чл. 116е, ал. 5 от ЗРТ, са разгледали постъпилите документи въз основа на следните критерии:

1. Оригиналност и разнообразие на програмата;
2. Възможности за създаване и предоставяне на собствена продукция;
3. Степен на готовност и етапи за цялостно (24-часово) разпространение на програмата;
4. Доказан опит като радио- или телевизионен оператор.

Резултатите от дейността на комисията са отразени в протокол, неразделна част от настоящия доклад.

На основание чл. 116е, ал. 6 от ЗРТ, Експертната комисия предлага на Съвета за електронни медии да издаде на БТВ МЕДИА ГРУП ЕАД:

1) Лицензия за доставяне на аудио-визуална медийна услуга с наименование „bTV Lady”, със специализиран профил – насочен към женската аудитория, продължителност – 24 часа, с национален обхват, предназначена за разпространение чрез електронна съобщителна мрежа за наземно цифрово радиоразпръскване.

2) Лицензия за доставяне на аудио-визуална медийна услуга с наименование „bTV Gold”, със специализиран профил – развлекателен, продължителност – 24 часа, с национален обхват, предназначена за разпространение чрез електронна съобщителна мрежа за наземно цифрово радиоразпръскване.

#### **Решение:**

**СЕМ реши с 5 (пет) гласа “за”:** На основание чл. 32, ал. 1, т. 19, във връзка с чл. 116е, ал. 7 от ЗРТ:

**I. ИЗДАВА** на БТВ МЕДИА ГРУП ЕАД индивидуална лицензия за доставяне на аудио-визуална медийна услуга с наименование “bTV Lady”, предназначена за разпространение чрез електронна съобщителна мрежа за наземно цифрово радиоразпръскване на предприятия, на които е издадено разрешение от Комисията за регулиране на съобщенията за ползване на индивидуално определен ограничен ресурс – радиочестотен спектър, за осъществяване на електронни съобщения чрез мрежи за наземно цифрово радиоразпръскване.

Програмата е със специализиран програмен профил, предназначена за женската аудитория, продължителност – 24 часа и национален обхват на разпространение. Срокът на лицензията е 15 години, считано от датата на издаването ѝ.

БТВ МЕДИА ГРУП ЕАД ще осъществява дейността си като търговски доставчик.

**II. ОПРЕДЕЛЯ** на основание чл. 4, т. 2 от ТТРДТ БТВ МЕДИА ГРУП ЕАД да заплати първоначална такса в размер на 3 000 (три хиляди) лева за издаване на описаната в т. I лицензия. Настъпилите обстоятелства да бъдат вписани в Публичния регистър на СЕМ, Трети раздел.

#### **Решение:**

**СЕМ реши с 5 (пет) гласа “за”:** на основание чл. 32, ал. 1, т. 19, във връзка с чл. 116е, ал. 7 от ЗРТ:

**I. ИЗДАВА** на БТВ МЕДИА ГРУП ЕАД индивидуална лицензия за доставяне на аудио-визуална медийна услуга с наименование “bTV Gold”, предназначена за разпространение чрез електронна съобщителна мрежа за наземно цифрово радиоразпръскване на предприятие, на което е издадено разрешение от Комисията за регулиране на съобщенията за ползване на индивидуално определен ограничен ресурс – радиочестотен спектър, за осъществяване на електронни съобщения чрез мрежи за наземно цифрово радиоразпръскване.

Програмата е със специализиран профил – развлекателен, продължителност – 24 часа и национален обхват на разпространение. Срокът на лицензията е 15 години, считано от датата на издаването ѝ.

БТВ МЕДИА ГРУП ЕАД ще осъществява дейността си като търговски доставчик.

**II. ОПРЕДЕЛЯ**, на основание чл. 4, т. 2 от ТТРДТ, БТВ МЕДИА ГРУП ЕАД да заплати първоначална такса в размер на 3 000 (три хиляди) лева за издаване на описаната в т. I лицензия.

Настъпилите обстоятелства да бъдат вписани в Публичния регистър на СЕМ, Трети раздел.

### **ПО ТОЧКА РАЗНИ:**

**1.** Отчет за Участие в годишната среща на Европейските регулатори EuroReg 2013 във Виена на 24 май 2013 г.

**Мария Стоянова:** По покана на Австрийския регулатор, KommAustria, участвахме в дискусиата "Сценарии за един конвергентен (ТВ) свят". Свързаната с интернет телевизия е сред най-обсъжданите теми в европейската тв-индустрия. Това обхваща, както Smart- , така и Mobile-TV ( т.е., както възможността да се гледа на обичайния екран, но с по-големите способности на телевизора, така и на мобилно устройство). По този начин беше очертана следващата голяма стъпка в света на творчеството и в цифровия свят. Сближаването между секторите води до по-голям избор на съдържание, но и до проблеми и предизвикателства. Именно на тях беше посветена дискусиата във Виена.

Има различни виждания за това как да се отговори на новата реалност. Основният извод бе, че до 2020 близо 20% от зрителите ще ползват втория екран. Старият континент се намира под натиск от САЩ. От Европа се очаква по-бързо развитие в обвързването на интернет с ТВ. Многократно се акцентираше върху Зелената книга, изготвена от ЕК, в която обаче не се предвиждат никакви действия, но на по-късен етап Комисията може да проучи възможността за регулаторни и политически отговори. От обществената австрийска телевизия ORF споделиха, че качват 14 млн-видеопредложения на месец (on demand). Подчертаха, че до сега са имали един единствен случай, в който нелинейното разпространение е изпреварило линейното. В ORF са уверени, че трябва да “присъстват” навсякъде с авторско съдържание и собствена продукция.

Луи Борел, от телекомуникационния анализаторски лидер Analysys Mason, посочи че в големите държави зрителите гледат, както нелинейно, така и линейно съдържание и растежът вече е с 5%. В дългосрочен план нелинейният свят ще засенчи линейния. От частната германска тв-компания ProSiebenSat.1 призоваха за регулация на интернет-платформите като акцент трябва да се постави върху нелегалното и престъпното съдържание. От австрийската дъщерна фирма ProSiebenSat.1 Plus 4 GmbH допълниха и декларираха, че не е справедливо линейните оператори да бъдат санкционирани и задължавани да спазват правила, а нелинейните в същото време, да са освободени от отговорност. Известният, в немскоезичния свят, медиен мениджър Ханс Маар, прогнозира че телевизорът ще се раздели с традиционната си роля на кутия в средата на стаята. Според него, големите оператори ще преживеят само, ако се разпространяват по всички платформи. От обществената германска телевизия ZDF беше изтъкната необходимостта от “преброяване” на онлайн-аудиторията, за да се знае кой зрител, какво съдържание предпочита. Стана ясно, че всяка германска телевизия има собствена отдел, който следи и прави проучвания за/на аудиторията.



От Съвета на германските медийни регулатори констатираха, че медийното законодателство в Европа е от аналоговата ера. Представител на ЕК, заяви че очаква позиция на регулаторите по т.нар. Зелена книга за подготовката на един напълно интегриран аудиовизуален свят: растеж, творчество и ценности. Намерихме текста в интернет на английски. Предлагаме, да го изпратим за превод, след това да се запознаем всички с него и да помислим дали можем да допълним нещо от българска гледна точка.

### **Решение:**

**СЕМ реши с 5 (пет)гласа “за”:** във връзка с получена покана от Световен медиен форум 2013, който ще се проведе в гр. Бон, Германия, СЕМ командирова: Анна Хаджиева, Мария Стоянова и София Владимирова в Германия, гр. Бон за периода от 16.06 2013 г. до 19.06.2013 г. (включително) за участие в Световен медиен форум 2013 г. Разходите за пътни, дневни, квартирни, стопански, медицински застраховки и таксата за регистрация по време на командировката, са за сметка на СЕМ.

### **Среща с БНР.**

Отчет за програмното и технологичното развитие на БНР. Финансиране, бюджетна политика, инвестиции (2007-2013 г.) Степен на изпълнение на поети ангажименти в различните сфери на дейност на БНР, заложи в концепциите на генералния директор.

**Георги Лозанов:** Уважаеми колеги, това събитие, което ни предстои е едновременно в някакъв смисъл рутинно и в някакъв смисъл изключително. Рутинно е, защото обществените медии, според закона на всеки шест месеца се отчитат на СЕМ, а същевременно е и изключително, защото това е последният отчет на г-н Тодоров като генерален директор на БНР след два успешни мандата. Тук присъства и все още бъдещият генерален директор на БНР, ( още не е подписал все още своя договор), така че има елементи на приемственост между директорите. Нека първо да дадем думата на г-н Тодоров, за да представи отчета и след това да водим и разговор, предполагам, че ще има въпроси, а накрая ще дам думата и на г-н Янкулов, за да може той да продължи от там, откъдето г-н Тодоров е спрял.

**Валерий Тодоров:** Колеги, първо искам да поздравя новоизбраният генерален директор на БНР - колега с когото се познавам от много години. Смятам, че това е един наистина добър избор на човек, който е тръгнал от радиото и който има опит и от външната за националното радио среда. Надявам се неговият опит и нашите постижения да бъдат една добра основа за развитието на Националното радио. Ние като екип сме удовлетворени от онова, което обещахме и от онова, което изпълнихме. Мога да кажа безусловно, че всичко което обещахме, всичко изпълнихме. Това е нашата оценка. Тя кратко е описана в този отчет. Най-важното, което може да бъде отбелязано от онова, което ние направихме е, че успяхме да върнем доверието към обществените медии. Успяхме да гарантираме независимостта на медията и най-важното свободата на словото и свободната изява на колегите осигурена технически, технологично и програмно. и като говоря за работа предварително отбелязвам, че ще се помъча да се побера в 15 -20 минути, за да има възможност за въпроси, а и смятам че най-важните неща са описани и другите се виждат и г-н Янкулов когато дойде в националното радио искам с няколко думи да отбележа, че наследството което получихме не беше най-доброто радиото изоставаше с десет 15 години от частните радиостанции. Техническото технологичното наследство беше тежко аз съм го казвал и преди заварих бюрата на които съм работил като студент пишещите машини с които

съм писал в една от програмите Програмата “Далет”, която трябваше да е внедрена близо десет години боксуваше на място, тъй като колегите открито бойкотираха, бояха се от въвеждането на новите технологии. Програма Христо Ботев, втората национална програма беше на лентови технологии. Една трета от кореспондентите имаха компютри. Предавателната мрежа беше разбита. Програмното развитие беше оставено на свободна инициатива. Много важно беше да се съберат всички ресурси, да се съберат колегите и да се изгради нов тип корпоративно мислене нещо в което ние успяхме. Тъй като някои от програмите бяха извели функциите си на радио т.е. бяха решили, че могат да обемат всички функции които националното радио има. Трябваше да се възстанови реномето на музикалните състави. Ние привлякохме най-известните диригенти. Дадохме им поле за изява. Променихме мениджмънта и ние успяхме да създадем един нов дух, една нова медия в условията на криза. Криза навън и кризисен мениджмънт вътре след като бюджетната субсидия за националното радио разбираемо и заради кризата и заради други фактори беше рязко съкратена. В условията на криза ние успяхме да открием три нови регионални станции с което успяхме да доизградим (разбира се има още едно – две бели петна) третата национална мрежа. Това е мрежата на регионалните радиостанции и с това отговорихме на едно изискване - знаете акцента, който поставят ЕС и Европейския парламент на регионалните фактори, на регионалната политика на регионалните обществени медии. Ние неотдавна на радиоасамблеята бяхме един от основните докладчици с онова което сме направили за преодоляване на кризата, свързана със съкратеното бюджетно финансиране и с кризата в страната. Мога да отбележа, че нашият опит беше високо оценен и адмириран, което е също едно признание, което ние ценим. В условията на съкратено бюджетно финансиране и на запазване на числения състав ние открихме тези нови програми, защото няхахме условия да търсим, а и нямаше да е коректно в тази среда да търсим разширяване на щатния състав, напротив ние извършваме съкращения и оптимизация, тъй като за съжаление заварихме по двама души на едно щатно място, даже имаше случаи на трима. В тези условия ние създадохме една свършено нова програма каквато е “Бинар”, която е пробив в технологиите. В регионалните радиостанции, които през последните години имаха намерението да минават на 24 часов режим така и не успяха да преодолеят тази бариера на нас ни беше достатъчна една година за да акумулираме ресурси и през 2008 година първият ми мандат беше 2007 година ние преминахме към 24 часово излъчване на регионалните радиостанции. Приложихме една интересна форма на интегрирани предавания. Ние първи в страната стартирахме и цифрово излъчване по две технологии при това едната е технологията ДиАрЕм върху късите вълни за чужбина. Втората DVD- новата информационна технология, която сега се използва, ние и сега излъчваме в тази технология и сме водещи в цифровите радиоизлъчвания. Най-важното е, че на нас ни се наложи да променим тотално едновременно и изцяло работната среда от всяко работно място до пултовете, на които работеха колегите. Заварихме техника, технологии, комуникации, които бяха на 30, 40 години. Някои от нещата се наложи аварийно да се правят. (знаете колко е трудно в условията на обществени поръчки да се реагира) Бяхме много силно изненадани от някои от техногенните фактори. Давам пример с честото заливане на фондовете, тъй като се оказа, че радиото е свързано не с централната градска канализационна система, а с локална и тя естествено не издържа, връща. По същия начин имахме и проблемите с водопровода. Транспортният парк беше на 20-30 години Предавателната мрежа към която всички имаме афинитет беше на практика изцяло пробита. Имаше огромни петна. Съоръженията работеха под капацитета си. Измервателната техника, която някога радиото имаше естествено беше амортизирана и не можеше да се извършат измервания. Първото което направихме е да закупим

собствена измервателна техника. Направихме анализ на ситуацията и поискахме от тогавашното БТК “Нуртс” да предприемат спешни мерки да възстановят излъчванията с капацитета, който плащаме. Поскахме незабавна смяна на антенните устройства на всички съоръжения за да може да се използва капацитета. Лошото беше, че самата техника и технология, която те използват също беше много остаряла - инвестиции не се направиха. Казвал съм го и преди: програма Христо Ботев беше неразпознаваема в ефир, защото тя нямаше нито един енкодер, който да отбелязва честота, програмата и всички останали фактори, които ги държат на вълните на тази програма. Близо година водихме преговори и най-накрая се принудихме да инвестираме в собствени ендеес устройства, за да гарантираме слушаемостта и разпознаваемостта на нашите програми, за да излезем от този технологичен вакуум и създавайки новата организация на работа ние първите три години на практика с темпо от 30-45 % от щатния състав премина през всички видове обучение, които бяха необходими за да се създаде нова технологична култура. Ние напълно компютаризирахме цифровизирахме основните комплекси, нови студия, нови звукозаписващи устройства, мобилни телефони за всички. Аз заварих, (заедно с колегите от екипа казвам аз условно като генерален директор) в радиото имаше 40-50 мобилни телефона. Само след 6-7 месеца те вече бяха 900 с безплатна мрежа помежду си. За да разберете ефекта от това ще отбележа, че преди това колегите водеха служебните разговори през стационарната мрежа, която беше много скъпа и качваше разходите за сметка на повсеместното внедряване на тази нова технология поевтиняването само на връзките беше над 30 % . По същият начин предприехме анализи и извършихме програма за ефективна енергийност за всички регионални радиостанции в София, тъй като се оказа, че отоплителните съоръжения и всички комуникации са остарели. Наложих да се използват съвършено други технологии. Бих искал специално да отбележа усилията, които положихме за промяната на всяко работно място и за изграждането на унифицирана техника и технология за всички наши структури. Това даде ефект, тъй като анализът показва, че много средства се харчат за съвместяване на различна техника и технологии и често пъти това е два пъти повече от самата техника и технология. Няма да се спирам повече на техническата технологичната част, придобивките са много.

Ние годишно организираме над триста концерта, изложби, представяния на книги и всичко това са значими събития, които дават един силен обществен и културен фронт на регионите и представят националното радио като една солидна обществена медия, която сега е най-големият медиен партньор. Започнахме през 2007 г. в програмите със смяна на всички сигнали с тотална смяна на информационните линии и минахме на новини на половин час изтеглихме вечерния информационен бюлетин в 18 часа за да изпреварим телевизиите и фактически никой не издържа на тази конкуренция. Добавихме четири нови осведомителни бюлетина през деня. Вече с новата техника и технология всеки от репортерите и от колегите имаше възможност да предава по три начина – през компютър, мобилно устройство или новите подвижни радиостанции от всяка точка на страната и чужбина. Моментално ни се промени звуковата картина, която засили доверието към нас. Програма “Хоризонт”, програма “Христо Ботев” още първите три месеца вкараха по 15 нови предавания, които са вече утвърдени в ефир. Въведохме системно социологически проучвания и анализът показва, че след първите три месеца сме удвоихме аудиторията на всички наши програми. Промените обхванаха всички регионални радиостанции по същия начин смяна на акцентите на програмните схеми, на разпознавателните сигнали. Сменихме логото на радиото като знак за промяната. Много силен акцент поставихме върху смяната на аудиторията върху интерактивното поколение, младото поколение много предавания ориентирани към младата публика. С Радио София ние създадохме

една радиостанция с уникален профил. Тя е и парламентарен канал, както знаете и доста трудно съвместяваме това, но смятам, че колегите успяха. Тя е и единствената радиостанция, която за трети път печели програма на Европейския парламент. Единствената радиостанция от Източна Европа, която печели и единствената която за трети път печели такъв проект. Възстановихме музикалните класации в ефир. Подкрепихме всички най-значими културни събития и фестивали като бяхме и съорганизатори. Записваме ги и дадохме шанс на младата публика, на младите музиканти. Създадохме предавания, организирахме открити концерти - дори образователни концерти така, че наистина Радиото върна онази функция, която беше забравена по различни причини през последните години. Създадохме рекламно-издателска къща. Изградихме свой магазин в който продаваме наша продукция и билети. Организирахме концерти на нашите партньори, организирахме електронна продажба на музика от нашите фондове през най-големите музикални портали. Най-важното ние поставихме един силен акцент върху персонификацията на развлекателните предавания, тъй като колегите за съжаление копирайки част от технологията и от вижданията на търговските медии бяха възприели политиката използване повече на плейлистите като много важно беше музикалните предавания да излъчват музика, информация, да генерират идеи да продуцират направления и мисля, че ние успяхме като дори в програма “Хоризонт” вкарахме експериментално и вече с успех жанрове, които до сега не са използвани като електронната музика, класациите от двете страни на океана излъчва се предаването Мюзик пойнт от Студио в САЩ. Разликата веднага се усети и в самочувствието на колегите и в реакциите на публиката. Върнахме културните салони във всички наши програми в Първо студио на националното радио което се превърна в един своеобразен център на всички прояви. Специално бих отбелязал участието ни в Европроектите. Един голям проект-“Евранет”, който вече е в миналото, който завърши в началото на тази година - петгодишен проект. Ние бяхме инициаторите за старта му – 30 радиостанции от 16 страни участваха в обмена на новини и предавания на 14 езика. Това е един уникален проект. Успехът му даде самочувствие на колегите. Заедно с нас, ние сме една от основните страни, кандидатствахме пред ЕК за един нов проект “Евранет +”, в който следващите пет години ще се обменят новини и информации между 14 радио станции това вече за разлика от първия проект когато бяха предимно обществени медии това е вече смесен формат търговско-обществени медии за ефективна аудитория от над 30 милиона души в Европа. Интересна програма. Едно признание за нашия принос беше и избора на генералния директор на БНР за вице президент на този проект. Не сме забравили нито за момент колегите, личният акцент в реформите, които проведохме. Всички наши служебни социални бази са ремонтирани и в момента в радиото има една изложба, която показва част от новото. Така поискахме през месец май да покажем и средата, тъй като не всички колеги имат възможност да влязат в регионалните радиостанции, или пък да почиват в базите. Това са базите – лентохранилището в Боровец, почивната база в Китен, Говедарци където ние организираме детски лагери, имаме база и на Витоша. Един силен акцент беше поставен върху запазването и увеличаването на доходите на колегите. През последните пет години допълнителното материално стимулиране в радиото не е паднало под 25 %. Мога да кажа, че в Националното радио (тъй като този въпрос е поставен) има петстепенна система за формиране на трудовите възнаграждения. Това е работната заплата, хонорарите, допълнителното материално стимулиране, европроектите по които работим, проектите на нашите министерства, средства от копродукции също така и ваучери на всеки три месеца за храна като част от социалната програма. Нашият колективен трудов договор беше признат за един от най-добрите (не просто в нашата

област, а и в страната). Това е признание на трите водещи синдиката: Подкрепа, КНСБ и СБЖ.. Искам да отбележа, че през целият този период ние успяхме не просто да задържим, но и да увеличим приходната си част, да реструктурираме тъй като спада на рекламният пазар беше драстичен, над 60 % за радиото и въпреки това ние сме гарантирали преизпълнение за плана си за приходи през целият период до сега. Въпреки рязкото съкращаване на бюджетната субсидия ние не сме допуснали нито лев задължения и един много голям успех за нас, който бих отбелязал е подмладяването и на колегите: вътре е подмладяването на нашата аудитория и с новия интернет сайт, с интернет радиото Бинар. Привличането на интернет поколението от различни възрасти. В заключение ще отбележа още един силен акцент върху нашият пробив с интернет радиото Бинар, което е радио и телевизия в интернет едновременно с използване на всички активни форми на подкаста с достъпа до нашите архиви с шестте музикални канала денонощни ротации на музика от основните жанрове с форумите с младежкия екип по същия начин както и радио София всички наши нови структури работят с два пъти по- малък числен състав и вече всички влязоха в лидерски позиции.

Програма “Хоризонт” показва едно от изследванията на солиден социологически екип е програмата лидер на десетилетието – едно много голямо признание за колегите всичко което сме постигнали се дължи на таланта професионализма мотивацията за която и ние допринесохме на колегите. Най-силното усещане е усещането затова че ние сме една голяма корпорация която има общ интереси и която успява Получихме много награди през годините включително за нашия интернет сайт който е уникален за България със страниците за отделните програми и със страниците на 11 езика Спирам до тук и смятам, че всичко, което казах може да се види да се пипне и има признанието на колегите, според мен.

**Георги Лозанов:** Благодаря на г-н Тодоров. Той доста облекчи Съвета, тъй като едновременно резюмира всички важни факти от тези шест години от управлението на радиото и едновременно даде и оценка (висока) на това развитие, но въпреки това ако бихте искали, може да зададем някакви въпроси. Аз също мисля, че ние през годините сме водили включително и напрегнати диалози с г-н Тодоров по разни конкретни теми, но въпреки това с голяма част от оценките, които самият г-н Тодоров даде, лично аз ги приемам. Наистина БНР в две големи кризи, в които живеехме и продължаваме да живеем - финансовата и медийната, успя да се измъкне, да не пострада от тях. Нито финансови стресове преживя в тези години, нито в съдържателно отношение, напротив изпълняваше функциите си на обществена медия. Вярвам, че тази оценка ще бъде пренесена и към работещите в БНР, защото администрацията е само един акцент в една голяма система, а водещи са професионалистите, които всеки ден правят програмата и винаги по отношение на тях гледаме с очакване да изпълняват тази важна мисия - да информират и то съвсем плуралистично от много гледни точки българският слушател. Но още един път да кажем за два успешни завършили мандати, особено вторият. Казвам особено вторият, защото аз съм свидетел на втория мандат, първият не бях в състава на Съвета.

Сега да дадем думата на г-н Янкулов, за да може да вървим нататък, тъй като БНР е с дълга история, която продължава. На коя година се явяваш Радко ти, на 78-та година от създаването на радиото и как ще се чувстваш в тази роля, когато управляваш една по-стара от теб самия медия?

**Радослав Янкулов:** Как ще се чувствам в тази роля на управляващ една по-стара от мен самия медия ще мога да кажа, да е живот и здраве от утре нататък. Засега все още

съм кандидат да пристъпя прага на радиото. Искам да ви кажа и вие сигурно ще се съгласите с мен, че е доста трудно да се говори след това, което чухме свързано с отчета през двата мандата на това ръководство на националното радио. Заедно с успехите, въпреки успехите заедно с нещата, които са свършени заедно с нещата, които са затвърдени заедно с върховете които са покорени задържани постигнати има още неща, които трябва да се свършат, които могат да се свършат и има още стъпки които могат да се извървят напред. Не искам сега да бъде детайлен къде точно какво що, но ако приемем, че през този период най-общо казано по отношение на техниката при екипирането на студията, радиостанции, преподаватели радио разпръскване и т.н. са постигнати максимални успехи според мен има какво да опитаем да направим в програмното планиране, в освежаването на програмите, в реорганизацията на някои от радиостанциите. Има по какъв начин да бъдем полезни на хората, които работят в радиото. Имаме амбиция и намерение да направим така, че атмосферата за която не мога да кажа нито една лоша дума, защото едно от пожеланията, които направих за себе си така около тази цяла история с кандидатстването и конкурса и т.н. беше да завършим мандата толкова стговорчиво и така колегиално както завършва сега генералният директор заедно с хората от УС си съвет. Но и в това отношение има какво още да направим, има какво още да постигнем. Не искам да обещавам, защото не знам дали не го направих по време на представянето и да не се повтарям още повече буквално преди два дена един много заслужил в българската журналистика Любен Генов ми каза, че трябва да почна да говоря по-малко. Вслушвам се в неговия съвет и от тук нататък повече работа, по –малко приказки колкото и банално и шаблонно да звучи това.

**Георги Лозанов:** Благодаря. Действително законодателят е предвидил мандатност на генералните директори и на УС на БНР с очевидният мотив радиото да се развива, да има смяна на стиловете на управление, на мислене в радиото, за да може на всеки три години, или най-много на шест, да се появяват нови идеи за това как то да бъде управлявано и как да се развива и да се обновява. Като оценяваме постигнатото, ти ще внесеш свой различен в този смисъл и нов дух в тази “стара къща”, както всички толкова често повтарят.

### **Решение:**

**СЕМ реши с 5 (пет) гласа “за”:** прие Отчет за програмното и технологичното развитие на БНР. Финансиране, бюджетна политика, инвестиции (2007-2013 г.) Степен на изпълнение на поети ангажименти в различните сфери на дейност на БНР, заложен в концепциите на генералния директор.

### **Материали, приложени към Протокол № 26**

1. Дневен ред
2. Отчет за програмното и технологичното развитие на БНР. Финансиране, бюджетна политика, инвестиции (2007-2013 г.) Степен на изпълнение на поети ангажименти в различните сфери на дейност на БНР, заложен в концепциите на генералния директор с вх. № РД-22-17– 00 -8/17.05.2013 г. 3. Доклад от Антоанета Лозенска с изх. № ИД-04-30-07-35/27.05.2013 г.
4. Докладна записка от Незабравка Кардашева с изх. № БФ- 22-30-06-12/23.05.2013 г.
5. Доклад от Мария Стоянова с изх. № 1РР-11-24-00-2/27.05.2013 г.
6. Протокол от ЕК с изх. № 1РР-11 24-00-7/27.05.2013 г.
7. Докладна записка от Румян Петров с изх. № АСД-09 30-07-27/27.05.2013 г.
8. Докладна от Анна Хаджиева – член на СЕМ и Мария Стоянова – член на СЕМ с изх. № МД -09 30-11-10/27.05.2013 г.

9. Писмо от Асоциацията на доставчиците на телевизионни програми (АДТП) с изх. РД -23 -06-00-31/ 23.05.2013 г.

**ЧЛЕНОВЕ НА СЕМ:**

**Анна Хаджиева** ..... **Анюта Асенова** .....

**Мария Стоянова** .....

**Георги Лозанов** ..... **София**  
**председател** ..... **Владиминова** .....

**Старши специалист**  
**деловодител-** .....  
**протоколчик:**  
**Вера Данаилова**







