

## **НАКАЗАТЕЛНО ПОСТАНОВЛЕНИЕ**

**№ 29 / 08.03.2011 г.**

Днес, 08.03.2011 г., подписаният доц. **Георги Лозанов Георгиев** - председател на **Съвета за електронни медии**, разгледах и проверих преписка по Акт за установяване на административно нарушение № 12 / 09.02.2011 г., съставен от ..., на длъжност старши експерт в Съвета за електронни медии, при свидетели на установяване на нарушението ... и ..., срещу **“Нова Броудкастинг Груп” АД**, ЕИК: 832093629, с адрес: гр. София, п.к 1592, район „Искър”, бул. „Христофор Колумб” № 41, „Порше център”, ет.6, представлявано от Карл Бо Андерс Нилсон- Изпълнителен директор, ЛНЧ: ..., за следното:

На 14.01.2011 г. по програма “Нова телевизия” на доставчика на линейни медийни услуги /програми/ за телевизия въз основа на програмна схема “Нова Броудкастинг Груп” АД е излъчено предаването “На кафе” с водеща Гала. От 10:05:29 до 10:11:08 часа в рубриката „Джуджи нюз” е излъчен материал със следното съдържание:

Джу: /10:08:37/ „Аз пък ти намерих вчера, ровейки се из нета, попаднах на един италиански сайт и открих една невероятна художничка. Ще продължим на тази тема. Това е руската художничка Виктория от Санкт Петербург, която рисува с нетрадиционна техника.”

Гала: „Боже!”

Джу: „Тя е избрала да рисува с огромния си бюст.”

Гала: /смее се/ „О, Джуджи”

Джу: „Да. Вижте. А-а-а...”

Гала: „Шегуваш се.”

Джу: „Така. Вместо да използва четки...”

Гала: „Ужас!”

Джу: “Първо да обясним, че тя смесва цветовете в една палитричка, която наподобява цвете, след...”

Гала: „Добре, че не стрива боите между гърдите си... Това е...”

Джу: „Ами ето. Почти го прави, т.е. в този видеоклип, който в момента виждаме, тя наистина представя детайлно метода си. Как точно рисува. След като, нали направи това, тя вече нанася боите върху платното. Като, според Виктория, във въпросното интервю тя признава, че на пръв поглед методът е твърде...”

Гала: „Авангарден.”

Джу: „Елементарен изглежда. Поне така изглежда, но всъщност въобще не е така. Изисквало се много голяма концентрация, защото едно погрешно движение може да промени гениално, т.е. генерално исках да кажа...”

Гала: „Това как се казва? Зърната на Вики...”

Джу: „Смисъла на картината. А-а-а . Така, че...”

Гала: „То цялата картина е само в зърна. А-а има и друго. Има и пейзажи.”

Джу: „Не. Не знам. Искаш ли да ти кажа, че преди време, ако си спомняш...?”

Гала: „К`вото и да ми кажеш е безумно. Това нещо. Просто не мога да...”

Джу: „Що да е безумно. Всеки си намира различен начин...”

Гала: „Джуджи...”

Джу: „...да твори.”

Гала: „Моля те, не почвай да рисуваш така. Ти понеже рисуваш и можеш...”

**Картина:** /10:08:39/ На цял екран бюст на жена и ръка, която държи туба с боя за рисуване. Едър план на част от бюста и ръка, която държи четка за рисуване и нанася сребриста боя върху поставка /нещо като палитра/ с форма на цвете. На цял екран стая, по стените на която има закачени много картини. Едър план на жена с червена рокля и разголен голям бюст, която изважда лявата си гърда и залепва намазаната с боя форма на цвете върху зърното на гърдата си. Повдига с ръка огромната гърда и започва да размазва боята от формата с въртеливи движения. Едър план на жена, която говори. Едър план на гърда и ръка, която размазва боите от формата върху нея. На цял екран жената и разголените ѝ гърди в едър план и тя показва как точно размазва и нанася различните цветове. Едър план рамка на картина - поглед отзад. Камерата се изтегля и на цял екран се вижда как художничката допира гърдата си върху платното и с натискане размазва различните цветове бои. Едър план на гърдата ѝ и как поклащайки я с ръка, я допира до платното. В следващия кадър тя обръща картината с лице към камерата и се вижда готовото произведение. Едър план на жената, която говори за метода, по който работи. Едър план на картината на цял екран. Следва друга картина и общ план на стая, на пода на която са подредени картини. Камерата показва стените на стаята, отрупани с картини. Общ план на стена с картини и две жени /художничката и непознатата/, които оживено разговарят, гледайки картините. Едър план на картината, която художничката нарисова.

Джу: „Сега искам да ти покажа. Преди време, ние мисля също го казахме в „Джуджи нюз”, мисля, че го съобщихме за-а-а твореца Тим Патси, който е известен като „Прикасо”, което пък рисува със, със пениса си, не знам. Така че...”

Гала: „Боже мой...”

Джу: „Това е няква генитална форма...” /И двете се смеят и не се чува добре/

Гала: „Тези двамата ако се вземат, ще стане много забавно, много артистично семейство. Нема а си отрисуват цял живот. Ужас.”

Джу: „Доста добър портретист е Прикасо.”

Гала: „Как се ка... Прикасо...”

Джу: „Прикасо. Това му е артистичния псевдоним. Иначе се казва Тим Пач. Така, че...”

Гала: „Пикасо. Може и Пенискасо да се казва. Добре.”

Джу: „Надявам се да съм ви поразвеселила малко...”

Гала: „Много ни поразвесели, не малко, Джуджи. Къде го намери това нещо, не знам?”

Джу: „Така. Сега искам да минем на по-сериозна може би тема. Не знам, това си беше сериозно всъщност.”

Гала: „Много. Да. Абсолютно.” Джу: „Така. Само да намеря видеото.”

**Картина:** /10:10:18/ Общ план на стая и мъж /художник/ гол. Има само шапка на главата и ботуши до коляното на краката. В лявата си ръка държи платно върху което рисува. На платното вече е нарисован портрет на мъж и художникът нанася още щрихи. На ръцете си има гумени розови ръкавици. Вижда се как той топи пениса си в боя от палитра, сложена на малка масичка. В стаята се вижда мъж, седнал на стол, който гледа рисуващия. Едър план на цял екран – голият художник е хванал пениса си с дясната си ръка и с него рисува върху платното с портрета. Нанася боя върху носа и веждите. Държи пениса си и отдалечава картината, за да види направеното. Кляка на пода и взема парцалче, което потапя в съд с течност и изтрива боята от пениса си. Хвърля парцала на пода. Обръща се с гръб към камерата. На цял екран се виждат голите му задни части.

Предаването не е обозначено със знак за препоръчителен родителски контрол.

С излъчване на гореописаното съдържание, доставчикът на медийни услуги “Нова Броудкастинг Груп” АД, в програмата си “Нова телевизия”, е допуснал създаване и предоставяне на разпространение на предаване, противоречащо на добрите нрави,

**с което е нарушен чл. 17, ал. 2 във връзка с чл. 10 , ал. 1, т. 6 от Закона за радиото и телевизията.**

#### **Към акта са приложени следните документи и материали:**

1. CD със запис на програма “Нова телевизия” на доставчика на линейни медийни услуги /програма/ за телевизия въз основа на програмна схема “Нова Броудкастинг Груп” АД, излъчена на 14.01.2011 г. от 09:39:52 до 10:39:53 часа.
2. Покана до “Нова Броудкастинг Груп” АД за съставяне на акт за установяване на административно нарушение изх. № 19-00-36/02.02.2011 г. на СЕМ.
3. Възражение от “Нова Броудкастинг Груп” АД с вх. № 19-00-36/14.02.2011 г. на СЕМ срещу АУАН № 12 / 09.02.2011 г.
4. Пълномощно на Елена Велкова с Рег. № 285/2011, изготвено от помощник-нотариус Стефан Стойков.

С Наказателно постановление НП № 5/08.01.2009 г. за същото нарушение на чл.17, ал.2 във връзка с чл.10, ал.1, т.6 от ЗРТ на „Нова телевизия –Първи частен канал” ЕАД (сега “Нова Броудкастинг Груп” АД) е наложена от председателя на СЕМ имуществена санкция в размер от 15 000( петнадесет хиляди) лв. Това наказателно постановление е влязло в сила на **15.05.2010г., след като е потвърдено с решение № 1495 от 15.05.2010 г. от Административен съд София- град.**

**В този смисъл описаното по-горе нарушение на чл.17, ал.2 във връзка с чл.10, ал.1, т.6 от ЗРТ се явява извършено в условията на повторност, с**

оглед което на “Нова Броудкастинг Груп” АД следва да бъде наложена имуществена санкция в двоен размер.

Съгласно § 1, т.33 от ДР на ЗРТ, “повторно” е нарушението, извършено в едногодишен срок от влизане в сила на НП, с което е наложено наказание за същото по вид нарушение”.

Предвид изложеното и след като проверих Акт за установяване на административно нарушение № 12/ 09.02.2011 г. с оглед неговата законосъобразност и обоснованост, и прецених събраните доказателства и постъпилото възражение, на основание чл.126, ал.1 и ал.3, във връзка с чл.127, ал.2 от Закона за радиото и телевизията

### **ПОСТАНОВЯВАМ:**

**НАЛАГАМ** на “Нова Броудкастинг Груп” АД, ЕИК: 832093629, с адрес: гр. София, п.к 1592, район „Искър”, бул. „Христофор Колумб” № 41, „Порше център”, ет.6, представлявано от Карл Бо Андерс Нилсон- Изпълнителен директор, ... имуществена санкция в размер на **20 000 (двадесет хиляди)** лева за нарушение на чл.17, ал.2 във връзка с чл.10, ал.1, т.6 от ЗРТ.

Настоящото постановление подлежи на обжалване чрез Съвета за електронни медии пред Софийски районен съд в 7-дневен срок от деня на връчването му на нарушителя.

Сумите се внасят по сметка на Съвета за електронни медии: IBAN: BG49 BNBG 9661 3000 1788 01, BIC: BNBGBGSD БАНКА: Б Н Б
---

**Доц. ГЕОРГИ ЛОЗАНОВ**  
**ПРЕДСЕДАТЕЛ НА СЕМ**

*Определям срок за доброволно изпълнение – 7 дни от влизане в сила на наказателното постановление.*

*Настоящото да се счита за покана по смисъла на чл. 182, ал. 1 от ДОПК.*

*В случай на неизпълнение преписката ще бъде изпратена на публичен изпълнител за предприемане на действия за принудително събиране по реда на ДОПК.*

**Доц. ГЕОРГИ ЛОЗАНОВ**  
**ПРЕДСЕДАТЕЛ НА СЕМ**