

НАКАЗАТЕЛНО ПОСТАНОВЛЕНИЕ

№ 5 / 19.01.2010 г.

Днес, 19.01.2010 г., подписаната **Мая Борисова Вапцарова, и.д. председател на Съвета за електронни медии**, разгледах и проверих преписка по Акт за установяване на административно нарушение № 111 / 15.12.2009 г., съставен от ..., на длъжност главен експерт в Съвета за електронни медии, при свидетели на установяване на нарушението ... и ..., срещу **“Р.Д. – ТВ” ЕООД** с адрес: гр. София, район Средец, ул. “Стефан Караджа”, № 2, ет. 4, представлявано от **Румен Петров Стоянов – управител**, служебен адрес гр. София, район Средец, ул. “Стефан Караджа”, № 2, ет. 4, за следното:

На 20.11.2009 г. след преглед на DVD със запис на телевизионна програма “Черно море”, предоставен на СЕМ с придружително писмо вх. № 94-00-123/28.10.2009 г. от оператора “Р.Д.-ТВ” ЕООД, експерт на СЕМ установил следното:

На 10.10.2009 г. по програма “Черно море”, идентифицирана с таймер–сигнал и лого (позиционирано в горния десен ъгъл на екрана), в интервала от 15 ч., 25 мин. и 30 сек. до 15 ч., 28 мин. и 53 сек. (по таймера на DVD във файл 10_10-15 mpg.) се разпространява музикален видеоклип на песента Pleasure Pressure (Удоволствие Натиск) на Seagullboy (артистичното име на Васил Русев – Чайката), съдържащ сцени на насилие и жестокост. В поредица от кадри се представя как в мазе завързана на стол девойка е подложена на изтезания от две момичета по следния начин: завързано на стол младо момиче, с корона на Мис в косите, обута с бели сандали и с изцапана от кръв бяла блузка, отпуска и повдига лице, по което се стича кръв. Срещу вързаната се навежда друга девойка със закачени на кръста белезници, за да вземе от пода на мазето бормашина. Встрани трета се смее и пуши. С работеща в ръце бормашина едната от мъчителките се насочва към окованата, песента спира, за да се чуе звукът от бръмченето на пуснатата в действие бормашина. На екрана в хронологична последователност се редуват кадри, показващи краката на окованата девойка, надвесилата се над нея с работеща бормашина мъчителка, изцапаните с кръв пръсти и сандали на окованата, зееща кървава рана на треперещо коляно, едно от момичетата отпива от бутилка, петна от кръв на пода. Едновременно с тях на екрана със специален ефект на шрифта (с въртящи се едри червени и бели букви) се изписват думите **ENJOY, BABE, DIG THE SOIL! PLESSURE, I CAN'T STAND IT. (НАСЛАЖДАВАЙ СЕ, СКЪПА, КОПАЙ ЗЕМЯТА! УДОЛСТВИЕ, НЕ МОГА ДА ГО ПОНЕСА)**. Следват кадри,

представящи как едната от мъчителките се надвесва над вързаната девойка, повдига главата ѝ, бърка в устата ѝ. На екрана, заедно с текста на песента се появяват едри червени надписи – **THOU, SHALT, NEVER, HUMILIATE US, IN SCHOOL, AGAIN (ПОВЕЧЕ НИКОГА НЯМА ДА НИ УНИЖАВАШ В УЧИЛИЩЕ)**, а върху кадър с плачещото вързано момиче, с по-дребен бял шрифт се изписват думите: **Why are you torturing me? It's not my fault, that I won the beauty contest! (Защо ме измъчвате? Не е моя вината, че спечелих конкурса за красота!)** Към нея бавно, с бормашината в ръка, се приближава мъчителката ѝ, срещу лицето на която се показва надписът **nice manicure! (хубав маникюр!)**, следван от редуващи се в едър план думите: **BUT, NOT, FOR, TOO, LONG (НО НЕ ЗА ТВЪРДЕ ДЪЛГО)**. Навежда се над дясната длан на окованото момиче и с клещи изтръгва нокът. Следват кадри, показващи метален плот, върху който са поставени клещи, ролка скоч и нож, мъчителката блъска напред-назад вързаната, на екрана се изписва изразът **redject me, I like it! Dry (отхвърли ме, харесва ми! Съхна)** след което мъчителката доближава до лицето си остър нож, с който замахва, в близък план – окървавено, с подутото незрящо око - е лицето на окованата, короната отхвърква от главата на вързаната. Мъчителката, с изцапана от кръв бяла блуза, танцува пред стола на окованата, а белезниците се люлеят в синхрон с движенията ѝ. Изважда бял флакон, маха му капачката. Следващите кадри показват как поклащащите се в ритъма на музиката две мъчителки се изправят една срещу друга, пият от квадратна стъклена бутилка и пушат цигари, а на екрана с едър шрифт се изписват поединично думите **NOW, LET'S, TORCH, HER! (СЕГА НЕКА ДА Я ИЗТЕЗАВАМЕ!)**. Едната от тях хвърля запалената си цигара срещу стола на вързаната. Следват кадри, показващи буйни пламъци, двете момичета наведени напред с пожарогасители, насочени към горящия стол, бели струи. Окованата вдига лицето си, окървавено и почерняло от сажди, а срещу него на екрана се изписва **I can't go home with 83% burns! My parents will be furious with me! (Не мога да се прибера в къщи с 83% изгаряния! Родителите ми ще се вбесят!)**. Следващите кадри от клипа показват как срещу окованата двете девойки се превиват от смях, подават си бутилката, главата на вързаната клюмва, в едър план се показва назъбено режещо острие на нож, двете момичета, с търнокоп и лопата, разкопават пода на помещението.

Музикалният видеоклип съдържа сцени на насилие, извършвано със стъписваща жестокост, с което се внушава, че насилието доставя удоволствие.

С излъчването на гореописания музикален видеоклип операторът “Р.Д.-ТВ” ЕООД е допуснал разпространение на предаване, насочено към увреждане на физическото, умственото и моралното развитие на малолетните и непълнолетните,

с което е нарушен чл. 17, ал. 2 от Закона за радиото и телевизията.

Към акта са приложени следните документи и материали:

1. Копие от писмо на СЕМ с искане за предоставяне на запис на ТВ програма “Черно море” изх. № 94-00-123/19.10.2009 г. и обратна разписка за получаването му.

2. Един (1) бр. DVD, съдържащ запис на телевизионна програма “Черно море”, разпространена на 10.10.2009 г. от 14:00 до 19:00 часа.
3. Копие на придружително писмо вх. № 19-00-123/28.10.2009 г., с което операторът предоставя запис на ТВ програма “Черно море”.
4. Покана за съставяне на акт за установяване на административно нарушение № 94-00-123/08.12.2009 г.
5. Възражение на “Р.Д. – ТВ” ЕООД срещу съставения акт.

След като се запознах с видеоматериала, приложен по административно-наказателната преписка, считам, че на “Р.Д. – ТВ” ЕООД следва да бъде наложена имуществена санкция с размер по-висок от минимално предвидения в ЗРТ по следните съображения: Музикалният клип, описан в акта за установяване на административно нарушение, е разпространен от телевизионния оператор в интервала 15:25:30 .- 15:28:53 часа - време, когато може да бъде гледан от малолетни и непълнолетни. През последните години в обществото ни назря сериозният проблем с растящата детска престъпност. Особено обезпокояваща е престъпността в училищата, която се изразява в побои и дори убийства на съученици. Подобен случай на убийство на момиче от нейни две съученички беше регистриран в Пловдив.

Известно е, че децата заучават поведение чрез подражание. Телевизионните оператори трябва да бъдат особено отговорни пред обществото, защото въздействат с програмите си върху голям брой зрители. Медиите създават културата на едно общество, внушават поведение, оформят критерии. Те влияят особено много на подрастващите, чийто светоглед и критерии все още са неоформени и лесно се манипулират. Децата са склонни да подражават на поведението на литературни, телевизионни и филмови герои.

Конституцията на Република България поставя децата под особената закрила на държавата и обществото. Тяхното отглеждане и възпитанието до пълнолетието им е право и задължение на техните родители и се подпомага от държавата. Конституционният съд на Република България се е произнесъл с решение № 21 по к.д. 19/1996, с което е отговорил на искането да бъде обявена за противоконституционна нормата на чл. 28 от Закона за радиото и телевизията (отменен), която е съдържала идентична забрана с тази на сега действащия ЗРТ, а именно: да не се допуска включването в програмите между 6 и 23 ч. на предавания, които биха могли да застрашат психическото, физическото и нравственото развитие на децата и подрастващите. КС приема, че с нормата на чл. 28 от ЗРТ законодателят засяга важен социален и нравствен проблем. Децата и подрастващите са по-уязвими от възрастните. Техният светоглед е все още неустановен. Обикновено те са лишени от възможност за свободен и разумен избор на радио- и/или телевизионна програма. Те са подложени в най-голяма степен на отрицателните последици от неконтролираното разпространение на информация в съвременния свят. Опазването на тяхното здраве и създаването на нормални условия за психическото, физическото и нравственото им развитие е в интерес на цялото общество и държавата.

Като проверих акта с оглед неговата законосъобразност и обосновааност и след като прецених събраните доказателства, на основание чл. 126, ал. 1, във връзка с чл. 127, ал. 2 от Закона за радиото и телевизията

ПОСТАНОВЯВАМ:

НАЛАГАМ на “Р.Д. – ТВ” ЕООД с адрес: гр. София, район Средец, ул. “Стефан Караджа”, № 2, ет. 4, представлявано от **Румен Петров Стоянов** – **управител**, служебен адрес гр. София, район Средец, ул. “Стефан Караджа”, № 2, ет. 4, имуществена санкция в размер на **5 000 (пет хиляди)** лева.

Настоящото постановление подлежи на обжалване чрез Съвета за електронни медии пред Софийски районен съд в 7-дневен срок от деня на връчването му на нарушителя.

Сумите се внасят по сметка на Съвета за електронни медии: IBAN: BG49 BNBG 9661 3000 1788 01 , BIC: BNBGBGSD БАНКА: Б Н Б

МАЯ ВАПЦАРОВА
И.д. ПРЕДСЕДАТЕЛ НА С Е М

Определям срок за доброволно изпълнение – 7 дни от влизане в сила на наказателното постановление.

Настоящото да се счита за покана по смисъла на чл. 182, ал. 1 от ДОПК.

В случай на неизпълнение, преписката ще бъде изпратена на публичен изпълнител за предприемане на действия за принудително събиране по реда на ДОПК.

МАЯ ВАПЦАРОВА
И.д. ПРЕДСЕДАТЕЛ НА С Е М