

НАКАЗАТЕЛНО ПОСТАНОВЛЕНИЕ

№ РД-10-17/ 26.03.2013 г.

Днес, 26.03.2013 г., подписаният **Георги Лозанов, председател на Съвета за електронни медии**, разгледах и проверих преписка по **Акт за установяване на административно нарушение № НД-01-27/ 11.03.2013 г.**, съставен от ..., на длъжност старши инспектор в Съвета за електронни медии, при свидетели на установяване на нарушението ... и ..., срещу **“НОВА БРОУДКАСТИНГ ГРУП” АД**, ЕИК: 832093629, седалище и адрес на управление: гр. София 1592, р-н Искър, бул. “Христофор Колумб” № 41, ет. 6, представлявано от Карл Бо Андерс Нилсон, ЛНЧ ..., за следното:

На 06.02.2013 г. при преглед на програма “KINONOVA” на “Нова Броудкастинг Груп” АД, идентифицирана с лого в горния ляв ъгъл на екрана, е установено следното:

На 15.12.2012 г. от 18.08.24 ч. до 19.54.30 ч. по програма “KINONOVA” се разпространява филмът “Кретените 2”, който стартира с индикация (в червена точка), че не е подходящ за аудитория под 14-годишна възраст и вербално послание: “Внимание, каскадите в този филм се правят от професионалисти. В името на вашата безопасност и на безопасността на хората около вас, не се опитвайте да правите нито една от тях!”.

Филмът съдържа аудио-визуални елементи, чието съдържание е неблагоприятно за децата, в хронология, както следва:

От 18.12.17 ч. до 18.13.42 ч. сцената възпроизвежда куклено шоу с гладна змия и пениса на млад мъж, маскиран като полска мишка. Мъжът нахлузва върху пениса си маскировката, промушва пениса си през специален отвор в стената, за да попадне в аквариум, в който лежи змията. С помощта на конец друг участник в шоуто започва да движи като марионетка завързания пенис, за да провокира змията да го захване.

От 18.18.36 ч. до 18.19.19 ч. следват сцените: младеж, застанал пред жълто-червена платформа, казва: ”Подготвили сме една тежест и тя ще ме удари в тестисите. Предпочитам изкуствен пенис. И задникът ми да го отнесе, вместо топките. Така трябва да се направи. Някой ще избави ли оная ми работа?”

Пред платформата друг мъж с огромен чук в ръце произнася: - Днешният дебат е: “Лошо ли е да си млад юнак. Вие решавате.” Обръща се, удря с чука върху платформата, в резултат на което от нея се изстрелва нагоре продълговат метален предмет. Целта е предметът да улучи ректума на покачилиия се върху платформата младеж със свален панталон. Докато отстрани група мъже се превиват от смях, единият от тях казва: “Бам току-що отнесе един златен пенис в задника с висока скорост. Това е”. Камерата фокусира в близък план как към седалището на младежа лети металният пенис и със сила го удря отзад.

От 18.27.49 ч. до 18.29.22 часа: сцени с трима мъже, изправени пред разпрегната каруца. Единият съобщава: “Намираме се в едно ранчо и това е дамгосването. Ще бъде гадно”. Обръща се, сваля си панталона, а друг от възкликва: “Нямаш никакви косми по задника. Красота! Готов ли си?” В това време третият от групата докато нажежава

с горелка метална пръчка, чийто край представлява закривена форма, произнася: “Това е като мини железен пенис. Гледай да не мърдаш. Нали не искаш две такива” .

Камерата се фокусира върху оголените задни части на мъжа. Три пъти върху дясната половина на седалището му е притисната нагорецената метална форма, а по кожата се оформят светли изгорени петна. Дамгосаният крещи: “О, ужас, боли! Мамка му, адски боли”. Обръща се и сяда в корито с вода с думите: “Дано от това да ми мине!”.

Мъжът с железото в ръка се изправя пред седящия в коритото с думите: – “Ако не се дърпаеше, щях да го направя още първия път!”.

Пострадалият: - Трябваше да натиснеш, смотаняк, такъв!

Мъжът с пръчката: - Обърни се, няма да го направя пак. И без това те жегнах три пъти. Да, три пъти, виж!

Жигосаният посочва с пръст раната си: - Това е холограма на пенис. Направил си ми цели три и един несполучлив, а после и две топки. Червени са. Бих предпочел да си откъсна пениса и да го хвърля в реката, отколкото да го направя отново!

От 18.31.53 ч. до 18.34.03 ч. - сцена с двама мъже, седнали в лодка, полюшвана от морски вълни. Единият е с бял моряшки костюм, другият- гол до кръста.

Голяят казва: - Аз съм Стив Во, а това е рибарска кукичка. Показва огромната крива кука за риболов на акули. Пъха куката в устата си и с пъшкане се опитва да пробие лявата си буза. Седящият до него му предлага:

- Човече, дай да ти помогна! Хваща куката и докато другият стене, полека пробива кожата. Камерата показва как с куката, която е част от въдица, мъжът се потапя в морето, за да изиграе сцената “риболов с мъж”. В следващите кадри мъжът е използван като стръв за акули. Отвсякъде е обграден от акули, риба чук опасно се доближава, а през това време мъжът на лодката навива макарата, за да издърпа мъжа стръв. Той се качва на лодката, хвалейки се, че е ритнал една от акулите в “шибаната глава”. После сам се освобождава от куката, плюе и казва, че го боли.

От 18.38.53 до 18.40.10 часа - Мъжки глас зад кадър съобщава: “Лошият дядо”.

Камерата следи движещи се по тротоар възрастен мъж с вестник в ръка и момче на видима възраст около 10 години. Спират и сядат един до друг на високи столчета на уличен бар.

Дядото поръчва: - Може ли едни картофки. Ако може още днес. Поставя хартиен пакет пред момчето с думите: - Вземи, пийни си! .

Момчето отпива няколко глътки от скрита в плика бутилка, а дядото уточнява:

- Ше живнеш, хлапе!

Детето се обръща на стола с лице към улица. Вижда се, че в едната си ръка държи цигара, а в другата - червена кутия. Пита дядото: - Имаш ли огънче?

Дядото: - Мамка му! – после поднася пред лицето на детето запалка с огън, а малкият привлича погледите на минувачи (двама младежи).

Един от тях пита: -Това истинска цигара ли е?

Детето: - Разкарай се!

Дядото също се обръща и произнася: - Каза да се разкараш, Господи! - поема цигарата, която малкият му подава. Детето надига бутилката, докато, загледан във вестника, дядото казва: - Да не го изпиеш всичкото, копеле! Дай, дай го! В това време, единият от двамата млади мъже (единият вече е седнал, а другият прав) казва: - Това е Ел Ей!

Дядото се обръща към говорещия: - Какво?

Младежът: – Ел Ей, не пием на обществени места!

Дядото : – Така ли, може би трябва да започнете. Майната ти!

От 18.52. 03 ч. до 18.52.20 ч. кадрите представят:

В общ план вътрешността на баня. В ляво - шкаф с огледало, по средата – закачен на стената душ, в дясно - бяла тоалетна чиния с вдигнат бежов капак.

От тавана пред тоалетната чиния пада кафяво изпражнение. Количеството се увеличава и огромна кафява маса изпражнения затрупва с обема си тоалетната чиния. Чува се групов смях. Камерата се отдалечава, за да покаже, че вътрешността на банята в действителност е макет на такава, поставен в аквариум. Аквариумът е на пода, пред истинска тоалетна чиния, а над него - разкрячен гол мъж държи в ръцете си стъклен цилиндър, през който спуска собствените си изпражнения в аквариума и крещи: "О-о, отворете прозореца!"

От 18.55.20 ч. до 18.57.37 ч. – сцена с група мъже, едните прави, други са клекнали. Един от тях, застанал прав в средата на групата, държи с едната си ръка синя фуния, а с другата – края на маркуч, свързан с фунията.

Мъжът казва: " Аз съм Стив Во и ще ме прощаваши, тате, но това не е за изпускане. Това е гъзопой!". Лега върху бял чаршаф, поставен върху плочите на улицата. Докато нагласява края на маркуча в ректума си, един от групата държи фунията. След това вдига краката си нагоре, а един от мъжете започва да налива във фунията бира. Маркучът постепенно се изпълва с мътна течност. Чуват се гласове: "Отвори широко", "Мили боже!", "Поеми!", "Спокойно, успокой се!", "Да, клатушкай се!", "Имам панорамен изглед от тук, но не е красиво", "Започва да ти харесва", "Мамка му!", "Да, така, така, не спирай!", "Поеми, тръгна", "Задника ти си знае работата, влиза!", "Пий, пий, хайде!", "Почти успя", "Още две глътки!",

Легналият се изправя, сваля слипа си и започва да се върти встрани и пред камерата. Обръща се към групата, а мъжете със смях се разбягват, за да не бъдат опръскани. Извисява се гласът на един от мъжете: "Трябваше в профил. Пикае като момиче. Стив Во, ако задника ти не вижда камерата, и камерата не вижда задника ти!". Операторът се превива от смях.

Мъжът се обръща към групата с думите: - Мисля, че имам още малко биричка в задника, обаче не мога да я изкарам!

Някой се провиква: - Използвай бутилката! Не, изпомпай я!

Притичва мъж в с черна помпа, а друг крещи:- Научи се да сереиш пикня! Мъжът с помпата грубо я тласка напред-назад в ректума му и се отдалечава, защото от ануса на стоящия пред него започва да хвърчи бира. Групата се превива от смях, някой се провиква: - Към бара!,

Напомпаният маха с ръка, провиквайки се: - Хайде, всички на пиячаката!

Камерата фокусира помпата, захвърлена върху белия чаршаф.

От 18.57.16 ч. до 19.00.23 ч. - сцена с трима мъже (единият е джудже), застанали в басейн с разноцветни топчета. Мъжът в средата произнася:

- Здравейте, аз съм Джонни Ноксфийлд, а това е анаконда сред топки. Джуджето се обръща, замахва и го удря по тестисите. Той се превива, охка и възкликва:

- Имам бандаж и пак ме заболя! Обръща се и с ритник също уцелва джуджето в тестисите. То се сгъва от болка, а другите двама се превиват смях. Следва мъжки глас зад кадър: "Анакондите са експерти в маскировката. Ловуват из засада". Камерата фокусира как множеството от разноцветни топчета бавно се раздвижват и между тях се показва част змийска глава. Един от мъжете се провиква:

- Какво значи това? Не знам дали съм много изненадан (навежда се и посяга към змията).

Чува се глас зад кадър: -Трябва да хванете тези гадини! Те се опитаха да хванат Джей Лоу!

Един от мъжете се навежда, посяга към змията: - Хванах я! Ето я! (Змията се вие, гърчещото се тяло се показва над топчетата. Докато мъжът се опитва да стисне главата ѝ, тя се обръща ѝ го захваща над китката на лявата ръка). Група мъже зад басейна ги насърчава: - Давай! Давай!

Ухапаният: - Господи, кървя! (камерата се фокусира върху стичащата се кръв по ръката му). Зад него някой произнася:

- Човече, той кърви ужасно! Надушава ви. Анакондата се промъква сред топчетата. Двама от мъжете се навеждат, опитват се да я хванат, но змията увива опашка около бедрата на единия от тях, после си скрива главата сред топчетата. Ухапаният се навежда да търси главата ѝ, хваща я и я вдига нагоре. Змията се гърчи, усуква се и отново го захвапва. Мъжът крещи, без да я изпускат:

- Мамка му! Уви се около ръката ми!

Отстрани групата крещи: Дај я на Мани, дај я на Мани! Мани, ела тук! Ела!

Мани (който е извън басейна) хваща главата на анакондата: Държа я! Господи, ухапа те!

В това време топчета се раздвижват и някой се провиква: - Раян, бягай! Мамка му, забравихме за другата змия!

От 19.16.24 ч. до 19.17.06 ч. - сцена с двама седящи мъже: единият е дребен, слаб, на главата му е нахлузен прозрачен скафандър, свързан с голяма червена фуния с прозрачен маркуч, а другият – необичайно пълнен. Встрани от двамата - група мъже. Мъжът със скафандъра уточнява:

- Аз съм Стив Во, а това е противогъз!

Пълният става, събува си панталона и позиционира фунията зад седалището си, за да може в нея да падат изпражненията му.

Някой от групата се провиква: - Господи!

Седналият започва за повръща в скафандъра жълтеникава субстанция (групата отстрани се превива от смях). Докато единият повръща, другият държи с две ръце фунията зад себе си, после се обръща, за да покаже съдържанието в нея и казва:

- Изсрах се вътре! Вътре има лайно!

Седналият продължава да повръща, после, плюейки сваля скафандъра от главата си. Пълният се смее: - Изцапах си задника, трябва да се избърша. Изсрах се вътре, вътре има лайно! (посочва фунията, а камерата се фокусира, за да покаже в близък план съдържанието ѝ).

В описаната аудио-визуална програма (филм), излъчена в часовия пояс от 18.08.24 ч. до 19.54.30 ч. се съдържат множество кадри, които не са благоприятни за детска аудитория и създават опасност от увреждане на физическото, психическото, нравственото и/или социалното развитие на децата.

Като е допуснал излъчване преди 23.00 часа на гореописаното аудио-визуално съдържание (филм), което е неблагоприятно и създава опасност от увреждане на физическото, психическото, нравственото и/или социалното развитие на децата, съгласно Критериите, приети по реда на чл. 32, ал. 5, доставчикът на медийни услуги "Нова Броудкастинг Груп" АД

е извършил нарушение на чл. 17, ал. 2 от Закона за радиото и телевизията във връзка с т. 27 от Критериите за оценка на съдържание, което е неблагоприятно или създава опасност от увреждане на физическото, психическото, нравственото и/или социалното развитие на децата.

Към акта са приложени следните писмени документи и материали:

1. DVD със запис на програма "KINONOVA" на доставчика на линейни медийни услуги "Нова Броудкастинг Груп" АД, излъчена на 15.12.2012 г., съдържащ филма "Кретените 2";
2. 7 (седем) броя файлови разпечатки с кадри на част от описаните в акта сцени;
3. Покана за съставяне на акт за установяване на административно нарушение с изх. № НД-02 19-00-328/ 04.03.2013 г.
4. Пълномощно рег. № 284/ 12.01.2011 г. на нотариус Дарина Стойкова;
5. Възражение срещу АУАН № НД-01-27/ 11.03.2013 г. с вх. на СЕМ № НД-02-19-00-328/ 14.03.2013 г.

Предвид изложеното и след като проверих Акт за установяване на административно нарушение № НД-01-27/ 11.03.2013 г. с оглед неговата законосъобразност и обоснованост, и прецених събраните доказателства и направените възражения, на основание **чл. 126, ал. 4 във връзка с чл. 127, ал. 2 от Закона за радиото и телевизията**

ПОСТАНОВЯВАМ:

НАЛАГАМ на НОВА БРОУДКАСТИНГ ГРУП” АД, ЕИК: 832093629, седалище и адрес на управление: гр. София 1592, р-н Искър, бул. “Христофор Колумб” № 41, ет. 6, представлявано от Карл Бо Андерс Нилсон, ЛНЧ ..., имуществена санкция в размер на 15000 (петнадесет хиляди) лева за нарушение на чл. 17, ал. 2 от ЗРТ във връзка с т. 27 от Критериите по чл. 32, ал. 5 от Закона за радиото и телевизията.

Настоящото постановление подлежи на обжалване чрез Съвета за електронни медии пред Софийски районен съд в 7-дневен срок от деня на връчването му на нарушителя.

<p>Сумите се внасят по сметка на Съвета за електронни медии: IBAN: BG49 BNBG 9661 3000 1788 01, BIC: BNBGBGSD БАНКА: Б Н Б</p>

**ПРЕДСЕДАТЕЛ НА С Е М
ГЕОРГИ ЛОЗАНОВ**

Определям срок за доброволно изпълнение – 7 дни от влизане в сила на наказателното постановление.

Настоящото да се счита за покана по смисъла на чл. 182, ал. 1 от ДОПК.

В случай на неизпълнение преписката ще бъде изпратена на публичен изпълнител за предприемане на действия за принудително събиране по реда на ДОПК.

**ПРЕДСЕДАТЕЛ НА С Е М
ГЕОРГИ ЛОЗАНОВ**