

НАКАЗАТЕЛНО ПОСТАНОВЛЕНИЕ

№ РД-10-69/08.10.2013 г.

Днес, 08.10.2013 г., подписаният **Георги Лозанов, председател на Съвета за електронни медии**, разгледах и проверих преписка по **Акт за установяване на административно нарушение № НД-01-104/08.08.2013 г.**, съставен от ..., на длъжност старши инспектор в „Специализирана администрация“ на Съвета за електронни медии, при свидетели на установяване на нарушението ... и ..., срещу **“БГ САТ” АД, ЕИК: 123092763**, седалище и адрес на управление: **гр. София, район Младост, ул. "Магнаурска школа" 15, ет.4**, представлявано от ..., за следното:

При преглед на програма **“Филм+”** на доставчика на медийни услуги **“БГ САТ” АД** по записи, предоставени от доставчика по искане на СЕМ, е установено, че на **13.06.2013 г. от 10:01:13 до 11:50:46 ч. е излъчен филмът “Кечистът” /The Wrestler/** със следното аудио-визуално съдържание:

10:01:13– каш – надпис: ВНИМАНИЕ Филмът не се препоръчва на лица под 16 години

„Кечистът”

10:13:30 – близък план – докато се подготвя за предстоящата схватка, героят омотава ръцете си с превръзки, изважда ножче за бръснене, разполовява го и го прилепва го към превръзките

10:14:19 героят поема подаден му сгъваем метален стол и го удря в главата си

10:14:34 начало на схватката между двамата кечисти на ринга – / епизодът е съпроводен от градиращи непрестанни възгласи и скандирания от публиката, режещи слуха шумови ефекти от падането на телата на двамата кечисти, от разменяните удари, техните стонове, крясъци/, редуват се общи и крупни планове, които показват детайли от телата на двамата кечисти, удари в земята; извиване на ръце, чупещи удари по ставите, тръшване на тялото с лицето надолу, сгърченото от болка лице на главния герой. Противникът на главния герой го върти над главата си и удря рефера с краката му; следва премятане и сгромолясане на земята – главният герой омаломощен лежи. Противникът му тържествува и удря главата на главния герой във въжетата на ринга, като тялото му с отхвърчане се срива на пода – реплика “Ставай, боклук!”. Противникът на главния герой изхвърля от ринга рефера; главният герой разопакова бръснарското ножче и порязва челото си; размазва стичащата се кръв по лицето си, гърчейки се от болка – реплика :”Ще ви смачкам всички”. Главният герой се надига, противникът хваща косите му и блъска многократно главата му във въжетата на ринга. Разярен, главният герой се отскубва и с окървавено лице напада противника си; хваща го за врата и удря главата му във въжетата на ринга. Главният герой извива ръката на противника си – писък от болката – с тази хватка го развежда по ринга, притегля го към себе си и му нанася ритник в лицето, противникът е проснат на пода; гърмят възгласи: “Смачкай го!”. Главният герой се качва върху въжетата на ринга и от високото се хвърля върху противника си; претъркулва се с окървавено лице по гръб и хваща крака на падналия противник. Противникът лежи без движения; главният герой е обявен за победител – триумфално вдига ръце и обикаля ринга с рефера, раздавайки целувки на аплодиращата го публика. До 10:18:02

10: 21:20 Реплики на субтитри: Ебаваш ли се с мен? – шибаняк. /.../ Мамка му, това са идиоти.

10:21:54 – полов акт – Показани са голите гърди и голото тяло в гръб на жената, седяща върху тялото на главния герой. Голите гърди и корема на обличащата се жена.

10:29:20 – гол до кръста мъж лежи по гръб – окървавени са целите му гърди и брадясалото му лице, устата му зее безпомощно; надига се мъчително – виждат се дрипави бермуди; мъжът е омотан в тел; измъква се от телта, лазейки, показва се гръбът му нашарен от кървави резки, босите му крака се влачат, замаян мъжът се изправя с олюляване; зад него главният герой лисва в главата му кофа с вода; окървавеният мъж рухва на пода на ринга; главният герой, също целият окървавен, натиска с колене гърдите му; омаломощен главният герой се подпира на въжетата на ринга; целият окървавен, главният герой напуска от ринга през въжетата като победител; в съблекалнята аплодисменти го посрещат други кечисти реплики: “Страшно състезание направи, колега”, отпуска се на стол, целият в кръв; попиват кръвта от челото му; ръце в сини ръкавици опипват тъмно кърваво петно по гърдите му: ”Имаш голяма рана тук, Овен””Потърси ми малко лепило, моля те””, приближава се победеният преди малко ”Каква лудост, колега”, “Ще се оправиш ли след падането?” – двамата стискат окървавените си ръце

10:30:59 – надпис – 14 минути преди това – редуват се кадри от визиона на битката на ринга и кадри в съблекалнята: седнали на столове на ринга, двамата кечисти си разменят страховити удари под възгласите на публиката; противникът на главния герой взема флакон със спрей и пуска струята отблизо в лицето и очите на главния герой, с наслада пръска по изплезения си език. В съблекалнята главният герой попива кръвта от челото си – вижда се част от окървавеното му рамо и гърдите той “Мамка му”; Ръце в сини ръкавици посягат към кървавите петна по гърдите му “Трябва да извадя телчетата” “Мамка му, докторе, по-внимателно”. Близък план на кървавото сгърчено лице и сплъстени кичури коса на противника на главния герой с лепенка лявата вежда, преден план ръка в синя хирургическа ръкавица цялата в кръв държи щипци – “Проклятие”; близък план ръката с щипците отстранява лепенката от лявата вежда цялото кърваво лице се сгърчва в болезнена гримаса;

10:31:39 - Между светещи прожектори крупен план на мъжка ръка, която държи банкнота – изтегляне – виждаме противника на гл. герой да притиска банкнотата върху кръвта по челото си и я закрепва с телбод – банкнотата залепва между очите, а той е притворил очи в болезнена гримаса; прищраква с металния телбод по гърдите и ръцете си; с щракване вкарва телче на няколко места в гърдите и раменете на главния герой, който охка; реплика “Време е за ядене”; с нож прорязва челото на главния герой и от раната рухва кръв; главният герой удря с метален поднос противника си и го зашеметява; главният герой грабва метални пръти, овързани с бодлива тел и с тях блъсва противника си, като го изтласква извън ринга – ликуващи възгласи на публиката; главният герой прескача въжетата и поваля противника си – възгласи “Убий го”; изсипва върху него отпадъци от метален варел. Нахлупва варела върху главата и раменете му – противникът се мята безпомощен; главният герой грабва сгъваем метален стол – многократно скандиране от публиката “Ползвай този крак” – с подадения му крак главният герой нанася зашеметяващ удар по варела и противникът се сгромолясва; противникът на главния герой се отдалечава в гръб – “Шибай се”; противникът удря в гръб със сгъваемия стол главният герой, който е под ринга. Главният герой, седнал, бърше кръвта от лицето си. Близък план на белезите по кървавия гръб на главния герой, ръце в сини хирургически ръкавици изваждат с щипка забитите телчета – “Много е забито, Овен”; панорама около главния герой, който седи окървавен с мъчителна гримаса; контражур на тяло, което отскача назад сред дребни късове счупено стъкло; главният герой рухва на колене на ринга сред парчетата стъкло. Крупен план на разкъсана от бодлива тел плът; в крупен план кървавите гърди на главния герой; ръцете в сини ръкавици зашиват същата рана, на преден план

кървави струйки по рамото и ръката на главния герой; на ринга – противникът замахва с огромна бухалка и я стоварва върху гърба на главния герой, който е коленичил сред парченцата стъкло по пода; от удара главният герой се свлича сред стъклата по лице – камерата показва целия му окървавен гръб и дясното рамо, по което се стичат кървави струйки; втори удар с бухалката върху лежащия по очи главен герой; противникът слиза от ринга и измъква метална стълба, разтваря я на ринга и хващайки за врата главния герой, го повежда към стълбата, бавно се изкачва по стълбата, влачейки главния герой нагоре – телата и на двамата са оплискани в кръв – изкачването по стълбата е проследено от различни гледни точки; почти на върха на стълбата главният герой нанася няколко удара в диафрагмата на своя противник; двамата политат и падат върху метална плоскост; по-пъргав, главният герой се изправя и започва да нанася ожесточени удари по падналия кечист; съблекалнята – панорама около главния герой, който окървавен притиска с ръце челото си – “Добра работа, колега. Мисля, че постигнахме това, което искахме.” – близък план кървавия му гръб, целия в белези – изтегляне; главният герой се опитва да отвори шкафчето, но остра болка в едната ръка не му позволява – сгромолясва се на пода – 10:35:56

10:44:34 Нощен бар с голи и полуголи танцьорки

11:16:07 – еротичен танц

11:20:10 – залата с ринга – в общ план двама кечисти взаимно се хвърлят, премятат се, тръшкат се един друг;

11:21:47 – Блондинка, с която току що се е запознал в бара, предлага на главния герой “Малко наслада и лудост”. Тя шмърка кокаин /чува се характерният звук на шмъркането/, крупен план на наведената му глава и разпилените коси, пакетчето от станиол и бял пращец по тъмния плот на мивка, пръстите на лявата му ръка. Реплика: “Мамка му, това е добро”. Русата жена го обръща към себе си и го целува. Полов акт – изправени един зад друг, пред стенно огледало в тоалетна. /Чуват се нейните викове от сексуална възбуда и екстаз/. Реплика откъм вратата “Намерете си стая, бе хора.”

11:25:32 – сцена на разпада на любовната връзка между кечиста и танцьорката от бара. Той: “Не знам защо правя това” Тя с крясъци: ”Защото си копеле. Ти си живо копеле и не мога да продължавам, не издържам, не мога да плача з теб, не мога повече... /Тя хвърля по него предмети, той хваща ръцете ѝ, боричкат се/ Шибай се. Ти си едно копеле, проклето копеле.”

11:29:56 – Главният герой се самонаранява на електрическата резачка за колбаси, пред клиентите в магазина, където е постъпил на работа. От ръката му блика кръв – чуват се писъци на уплаха. Близък план на дланите му, по които тече кръв. Реплики : “Ранди, клиентите.” Главният герой с крясък: “Идиот, така ли ще ми говориш? Махам се. /размазва кръв по лицето си/ Искате ли кашкавал, госпожо? Намери си кашкавал.” /събаряйки стоки от стелажите, излиза от магазина/. Зад кормилото на колата си намотава около кървящите си пръсти част от бялата престилка, с която е бил облечен в магазина.

11:34:55 – еротичен танц на пилон – голите задни части на танцьорката – предизвикателни движения и извивания на тялото с приклякане с широко разтворени крака

11:39:40 – огромна зала с крещяща публика – преди началото на схватката главният герой прави изповедта си пред публиката, прегръщат се с противника му и той продължава да приветства публиката; през това време противникът му нанася удар в гръб и го поваля; главният герой се подпира на въжетата, а противникът му нанася зашеметяващи удари по главата, през лицето. Главният герой се повдига на въжетата и хваща с краката си шията на другия кечист и започва да го души, а той го отскубва от въжетата, завърта го и двамата се стоварват на пода; главният герой напада противника си в ъгъла на ринга; размяна на удари, другият кечист с озверяло лице прехваща главата на главния герой и му нанася саблен удар; при удара противникът отскача в ъгъла на ринга, а главният герой се смъква надолу и се завърта, държейки

главата си; общ план – ожесточени схватки между двамата; другият кечист е повален по гръб, понечва да се изправи, коленичил, но главният герой го яхва, приклепва ръцете му назад, но е отхвърлен от противника си; другият кечист прилага непопулярна хватка на падналия главен герой, а при намесата на рефера се нахвърля върху него – реферът отскача; главният герой атакува – общ план на мятаните се по ринга две тела; главният герой се строполява на пода; другият кечист в ликуване размахва знаме и счупва дръжката му в тялото на главния герой, с крак го притиска към пода, с дръжката знамето хваща през шията главния герой и го души; с мъчително усилие главният герой избутва дръжката на знамето от гръкляна си и премята противника си на пода; тържествуващ, главният герой издига знамето, счупва дръжката му и запокитва парчетата към публиката; другият кечист тичешком се засилва в атака, но главният герой се отмества от пътя му и противникът му пропада между въжетата извън ринга; със скок главният герой излита от ринга и се хвърля върху другия кечист; двамата се надигат мъчително, главният герой се вкопчва в рефера, но противникът му го напада в гръб ожесточено, трясва главата му в стената, хваща го за врата, като го блъска в ръба на ринга; ожесточено вкопчени двете тела на двамата се въртят; противникът рухва на пода и бързо се надига, а главният герой с олюляване го хваща за врата и го мята на ринга; главният герой прескача въжетата и прихваща с краката си шията на противника; другият кечист издърпва главния герой от въжетата, които държи и го хвърля на пода; общ план от горна гледна точка – двамата се мятат по ринга; противникът се надига, но е повален с рязък удар по гръкляна; главният герой се олюлява; нова серия от взаимни удари; главният герой дърпа за ръката противника си, блъсва го в ъгъла и се засилва за нападение, но с болезнена гримаса се заковава на място; противникът блъсва главния герой в гърдите; противникът е коленичил, със замах главният герой му нанася ритник в главата, от който и двамата падат на пода; главният герой мъчително се надига, качва се върху въжетата; последен кадър – скокът върху противника от въжетата /неистовото скандиране на публиката продължава върху празен кадър/. до 11:46:17

В описаната аудио-визуална програма (филм -“Кечистът”), излъчен в часовия пояс от 10:01:13 до 11:50:46 ч. се съдържат множество кадри, които съдържат сцени, включващи употреба на наркотици, жестокост, самонараняване, физическо насилие, безразборен секс, физическо насилие над жена, вулгарни изрази, които като цяло не са благоприятни за детската аудитория и създават опасност от увреждане на физическото, психическото, нравствено и/или социално развитие на децата.

Съгласно т. 27 от Критериите за оценка на съдържание, което е неблагоприятно или създава опасност от увреждане на физическото, психическото, нравственото и/или социалното развитие на децата (Критериите): „**Елементи от програмното съдържание на доставчиците на медийни услуги, които могат да въздействат неблагоприятно или да създадат опасност от увреждане на физическото, психическото, нравственото и/или социалното развитие на децата, следва да бъдат разполагани в програмни пояси, които се предполага, че не привличат детската аудитория.**“

Като е допуснал предоставянето за разпространение на 13.06.2013г. от 10:01:13 до 11:50:46 часа на гореописаното аудио-визуално съдържание (филм), което е неблагоприятно и създава опасност от увреждане на физическото, психическото, нравствено и/или социално развитие на децата. съгласно Критериите, приети по реда на чл. 32, ал. 5, доставчикът на медийни услуги “Б САТ” АД

е извършил нарушение на чл. 17, ал. 2 от Закона за радиото и телевизията във връзка с т. 27 от Критериите.

Към акта са приложени следните писмени документи и материали:

1. Писмо от СЕМ до "БГ САТ" АД с изх. № НД-02-19-00-643 от 25.06.2013 г.
2. Писмо от "БГ САТ" АД до СЕМ с вх. № НД-02-19-00-643/27.06.2013г.
3. DVD със запис на програма "Филм+" на доставчика на линейни медийни услуги "БГ САТ" АД, излъчена на 13.06.2013 г. от 08:00 до 12:00 часа и придружително писмо (вх. №. НД-02-19-00-643 от 27.06.2013 г.)
4. Покана до "БГ САТ" АД за съставяне на акт за установяване на административно нарушение изх. № НД-02-19-00-643/31.07.2013 г.
5. Възражение срещу акта за установяване на административно нарушение с вх. № НД-02-19-00-643/12.08.2013 г.

Предвид изложеното и след като проверих Акт за установяване на административно нарушение № НД-01-104/ 08.08.2013 г. с оглед неговата законосъобразност и обосноваост, и прецених събраните доказателства и постъпили възражения, на основание чл. 126, ал. 4 във връзка с чл. 127, ал. 2 от Закона за радиото и телевизията

ПОСТАНОВЯВАМ:

НАЛАГАМ на "БГ САТ" АД, ЕИК: 123092763, седалище и адрес на управление: гр. София, район Младост, ул. "Магнаурска школа" 15, ет.4, представлявано от ., **имуществена санкция в размер на 15 000 (петнадесет хиляди) лева за нарушение на чл. 17, ал. 2 от ЗРТ, съгласно т. 27 от Критериите за оценка на съдържание, което е неблагоприятно или създава опасност от увреждане на физическото, психическото, нравственото и/или социалното развитие на децата.**

Настоящото постановление подлежи на обжалване чрез Съвета за електронни медии пред Софийския районен съд в 7-дневен срок от деня на връчването му на нарушителя.

Сумите се внасят по сметка на Съвета за електронни медии: IBAN: BG49 BNBG 9661 3000 1788 01, BIC: BNBGBGSD БАНКА: Б Н Б

**ПРЕДСЕДАТЕЛ НА СЕМ
ГЕОРГИ ЛОЗАНОВ**

Определям срок за доброволно изпълнение – 7 дни от влизане в сила на наказателното постановление.

Настоящото да се счита за покана по смисъла на чл. 182, ал. 1 от ДОПК.

В случай на неизпълнение преписката ще бъде изпратена на публичен изпълнител за предприемане на действия за принудително събиране по реда на ДОПК.

**ПРЕДСЕДАТЕЛ НА СЕМ
ГЕОРГИ ЛОЗАНОВ**