

НАКАЗАТЕЛНО ПОСТАНОВЛЕНИЕ

№ РД-10-76/ 03.12.2013 г.

Днес, 03.12.2013 г., подписаният **Георги Лозанов, председател на Съвета за електронни медии**, разгледах и проверих преписка по **Акт за установяване на административно нарушение № НД-01-112/ 23.10.2013 г.**, съставен от ..., на длъжност старши инспектор в Съвета за електронни медии, при свидетели на установяване на нарушението ... и ..., срещу **“ФОКС ИНТЕРНЕТЪНЪЛ ЧЕНЪЛС БЪЛГАРИЯ” ЕООД**, ЕИК: 131431836, седалище и адрес на управление: гр. София 1748, р-н Младост, Мегапарт Бизнес център, бул. “Цариградско шосе” № 115 Г, ет. 16, представлявано от Марсела ... Мартин, ЛНЧ ... и Ернан ... Лопез, ЛНЧ ..., за следното:

На 27.09.2013 г. при преглед на записи на телевизионна програма “FOX/ФОКС”, идентифицирана с лого в горния ляв ъгъл на екрана, е установено следното:

На 22.09.2013 г., от 08.48 ч. до 11.16 ч. по програма “FOX/ФОКС“ на “Фокс Интернетънъл Ченълс България” ЕООД е излъчен анимационният филм “Семейният тип”, който стартира с вербално послание, че не е подходящ за аудитория под 12- годишна възраст и открояващ се в червен кръг надпис **”12/ ПРЕПОРЪЧИТЕЛЕН РОДИТЕЛСКИ КОНТРОЛ/ НЕ СЕ ПРЕПОРЪЧВА ЗА ЛИЦА ПОД 12 ГОДИНИ”**. Филмът съдържа аудио-визуални елементи, чието съдържание е неблагоприятно за децата, в хронология, както следва:

От 08.48.40 ч. до 08.49.08 ч. по (таймера на ИСМ във файл 1954475) сцените представят: мъж и жена, съпрузи, легнали в очакване пред телевизионен екран, който показва: движещи се стрелки на часовник, а дикторски глас съобщава: “60 минути след здрачаване”. Веднага след това следва сцената: трима мъже и една жена легнали в обща спалня. Мъжете, единият от които чернокож, се представят един след друг, а камерата ги показва полуголи, завити до кръста с общата завивка в посока от ляво надясно: “Аз съм Уорли Сейфър, аз съм Майк Уолъс, аз съм Ед Брадли”. Жената, облечена в розово бельо: “Аз съм Лезли Стайл и penisът не един от вас е като на елф!”.

Развеселена от видяното на екрана, съпругата се обръща към лежащия до нея мъж, прегръща го и казва: ”Чувствам се толкова палава! Целувайки мъжа до себе си, жената мята завивката върху тях, а съпругът възкликва: “Лойс, какво правиш, никой от нас не е пиян?”. Жената го повлича под завивката, която енергично се мести от движенията на телата им. Мъжът възкликва: “Ей, не така! “, а жената: ”Боже мой, открий бучка! Бучка в гърдата!”

От 09.19.27 до 09.19.49 ч., следват сцени, в които главният герой г-н Питър, споделя как търси скрития си талант:

“Първо се записах на курс по рисуване” (кадрите го показват в ателие, застанал под неподвижна гола мъжка фигура), после се обръща към седналата в съседство художничка с въпроса “Трябва ли, трябва ли да му рисувам penisа?”

“После опитях със скулптура” (кадрите го показват застанал пред гол мъж с диск в дясната си ръка), а г-н Питър пита скулптурката до него: Трябва ли, трябва ли да му извая пениса?”

“После опитях с музика” (в ролята на диригент г-н Питър се обръща към седящата в близост цигуларка с въпроса “Трябва ли, трябва ли да дижирам с пениса си?”. Накрая мъжът обобщава: “Започнах да мисля, че в нищо не съм добър, но после осъзнах това! Лойс, пенисът ми принадлежи на сцената!”

От 09.46.58 ч. до 09.47. 05 ч. следва сцена, в която г-н Питър разказва виц на колежката си: “Защо жените имат гърди - за да има какво да гледаш когато говориш с тях!”

От 09.47.18 ч. до 09.48.30 ч. – сцена, в която поканеният при шефа си г-н Питър дава обяснения на присъстващата в офиса госпожа Глория Еърнбокс, представляваща една от колегите. Докато тя му съобщава, че Сара Бенет съди него и компанията за сексуален тормоз, г-н Питър се мъчи да си спомни коя е и пита: “Тя ли е тая, която заснехме как ходи по голяма нужда?”. Оправдава се с думите: “Слушай, първо, ако мога да се защита, единственото, което направих, беше да разкажа виц. Второ, жените не са хора! Те са устройства, направени от Исус Христос за наше забавление” .

В опит да защити колегата си шефът се обръща към г-жа Еърнбокс с думите: “Госпожице Еърнбокс, уверявам Ви, че компанията по никакъв начин не одобрява поведението на Питър. Дори пускаме на персонала филм за отношенията на работното място от 50 години насам”.

Следват черно-белите кадри на филма “Жените на работното място. 1956 година”, започващ с думите на разхождащия се шеф пред бюрата на няколко машинописки: “Нерационални и емоционално нестабилни по природа, колежките са особено животно. Много са несигурни относно външния си вид. Затова им казвайте всеки ден колко добре изглеждат, дори да са грозни и неподдържани... И помнете, нищо не казва добра работа, както плясане по дупето с твърда отворена длан! (в движение плеска по седалището наведената пред отворена каса млада жена).

От 10.32.10 ч. до 10.32.46 ч. сцените: г-н Питър чука на вратата на своя син. Влиза в стаята и казва: “Сине, като мъже за нас е нормално да гледаме голи момичета. Всеки мъж го прави. Дори господин Роджърс (последвалите кадри показват как г-н Роджърс с бинокъл наблюдава събличащата се пред прозореца съседка). Промъкването може да е опасно, затова ти донесох тези” (подава на сина си кутия със списания), а синът грабва едно и възкликва:

- Леле, мис декември !

Г-н Питър: - Да, старото порно каше! Сега можеш да гледаш голи момичета, колкото искаш и е законно.

Синът (вади симка от кутията): Гледай само балконите на ...мама! (камерата се фокусира върху снимката на полуголата госпожа Лойс, предизвикателно полегнала в застлано със сини чаршафи легло).

Г-н Питър, дърпайки снимката от ръцете на сина си : - Я ми дай това! Малък подарък, който майка ти ми даде за годишнината.

Така описаното аудио-визуално съдържание на анимационния филм “Семейният тип”, излъчен на 22.09.2013 г. (почивен ден) по програма “FOX/ФОКС” на “Фокс Интернешънъл Ченълс България” ЕООД, от 08.48 ч. до 11.16 ч., часови пояс, в който е привлечена и детската аудитория, е в противоречие с правилата, залегнали в Критериите за оценка на съдържание, което е неблагоприятно или създава опасност от увреждане от физическото, психическото, нравственото и/или социалното развитие на децата (Критериите), в частност с т. 27 от същите, съгласно която “елементи от програмното съдържание на доставчиците на медийни услуги, които могат да въздействат неблагоприятно или да създават опасност от увреждане на физическото, психическото нравственото и/или социалното развитие на децата, следва да

бъдат разполагани в програмни пояси, които се предполага, че не привличат детската аудитория”.

Като е допуснал излъчването преди 23.00 ч. на филм, неподходящ за аудитория под 12 години с описаното аудио-визуално съдържание, доставчикът на медийни услуги “Фокс Интернешънъл Ченълс България” ЕООД е допуснал предоставяне за разпространение на предаване, което е неблагоприятно и създава опасност от увреждане на физическото, психическото, нравственото и/или социалното развитие на децата, с което е извършил нарушение

на чл. 17, ал. 2 от Закона за радиото и телевизията, във връзка с т. 27 от Критериите по чл. 32, ал. 5.

Към акта са приложени следните писмени документи и материали:

1. 1 (един) бр. DVD на СЕМ, съдържащ запис на филма “Семейният тип”, излъчен на 22.09.2013 г. от 08.48 ч. до 11.16 ч. по програма “FOX/ФОКС”;
2. 3 (три) бр. файлови разпечатки на кадри, съставна част на описаното в акта съдържание;
3. Покана за съставяне на акт за установяване на административно нарушение изх. на СЕМ № НД-02 19-00-714/ 16.10.2013 г.;
4. Пълномощно рег. № 5122/ 2012 г. на нотариус Татяна Малеева.

Постъпило е Възражение срещу съставения акт с вх. на СЕМ № НД-02-19-00-714/ 29.10.2013 г., в което е посочено следното: каналът “Фокс” е тематичен канал, защото програмата му се състои от 70 % т.нар. американска фикция, което означава разнообразие от телевизионни сериали, свързани чрез общата редакторска линия, които целят да дадат представа за моралните и социалните ценности на днешното американско общество. Програмата “Семейният тип” е представяне на описаната редакторска линия на канала. Каналът не е адресиран към деца (профилът му таргетира аудитория 18-49), поради което няма програмен пояс, посветен на деца. “Семейният тип” се класифицира като анимационна комедия, което е нещо много различно от класическата анимация, която е анимация за деца. Анимационните комедии, идващи от Щатите, са програми, които чрез използване на техниките на анимацията (които обикновено се отличават с нискокачествени рисунки и скици) разказват за американското общество и навици, отхвърлящи традиционната връзка с анимации и детски програми. Не се отрича, че споменатите програми включват живи изразни средства, но е подчертано, че негативният ефект за децата е смекчен от факта, че това е програма, която не е адресирана за деца, филмът не е излъчен в политематичен канал, предназначен за общата аудитория. Посочено е, че у децата няма изграден навик да гледат тази програма, както и че са взети допълнителни мерки чрез предупреждението, че програмата не е подходяща за лица под 12 години.

Считам така направените възражения за неоснователни. Програма “FOX/ ФОКС“ е регистрирана телевизионна програма за разпространение чрез кабел и сателит с национален обхват. Тази програма обичайно е включена в общите пакети на кабелните оператори, които я разпространяват и достъпът до нея не е ограничен. Поради тази причина, независимо, че програмата не е предназначена за детска аудитория, деца биха могли да станат нейни зрители дори и случайно, още повече, че става въпрос за неделен ден и анимационен филм, който би могъл да привлече вниманието им.

Предвид изложеното и след като проверих Акт за установяване на административно нарушение № НД-01-112/ 23.10.2013 г. с оглед неговата законосъобразност и обосновааност, и прецених събраните доказателства и постъпилите възражения, на основание **чл. 126, ал. 4 във връзка с чл. 127, ал. 2 от Закона за радиото и телевизията**

ПОСТАНОВЯВАМ:

НАЛАГАМ на **“ФОКС ИНТЕРНЕТЪНЪЛ ЧЕНЪЛС БЪЛГАРИЯ” ЕООД**, ЕИК: 131431836, седалище и адрес на управление: гр. София 1748, р-н Младост, Мегепарк Бизнес център, бул. “Цариградско шосе” № 115 Г, ет. 16, представлявано от Марсела ... Мартин, ЛНЧ ... и Ернан ... Лопез, ЛНЧ ..., **имуществена санкция в размер на 15000 (петнадесет хиляди) лева за нарушение на чл. 17, ал. 2 от Закона за радиото и телевизията, в частта предоставяне за разпространение на предаване, което е неблагоприятно и създава опасност от увреждане на физическото, психическото, нравственото и/или социалното развитие на децата, съгласно т. 27 от Критериите по чл. 32, ал. 5.**

Настоящото постановление подлежи на обжалване чрез Съвета за електронни медии пред Софийски районен съд в 7-дневен срок от деня на връчването му на нарушителя.

Сумите се внасят по сметка на Съвета за електронни медии:
IBAN: **BG49 BNBG 9661 3000 1788 01**, BIC: **BNBGBGSD**
БАНКА: **Б Н Б**

ПРЕДСЕДАТЕЛ НА С Е М
ГЕОРГИ ЛОЗАНОВ

Определям срок за доброволно изпълнение – 7 дни от влизане в сила на наказателното постановление.

Настоящото да се счита за покана по смисъла на чл. 182, ал. 1 от ДОПК.

В случай на неизпълнение преписката ще бъде изпратена на публичен изпълнител за предприемане на действия за принудително събиране по реда на ДОПК.

ПРЕДСЕДАТЕЛ НА С Е М
ГЕОРГИ ЛОЗАНОВ