

НАКАЗАТЕЛНО ПОСТАНОВЛЕНИЕ

№ РД-10-4/ 15.01.2013 г.

Днес, 15.01.2013 г., подписаният **Георги Лозанов, председател на Съвета за електронни медии**, разгледах и проверих преписка по **Акт за установяване на административно нарушение № 117/ 17.12.2012 г.**, съставен от ..., на длъжност старши инспектор в Съвета за електронни медии, при свидетели на установяване на нарушението ... и ..., срещу **“ТВ СЕДЕМ” ЕАД**, ЕИК: 175093731, седалище и адрес на управление: гр. София 1836, р-н Подуяне, кв. “Левски – Г”, ул. “Поп Грую”, бл. 47, представлявано от Евелина ... Колева, ЕГН ..., за следното:

На 04.11.2012 г. по програма “TV 7” на доставчика на линейни медийни услуги “ТВ СЕДЕМ” ЕАД от 08:58:40 до 11:43:55 часа е излъчено предаването “НАСРЕЩА” с водеща Люба Кулезич. В него от 10:39:29 до 11:13:53 часа е излъчен разговор на водещата с Георги Лазаров със следното съдържание:

Люба Кулезич: „Днес ми гостува един човек, чиято битка за справедливост с българското правосъдие е достойна за сериал. По професия Георги Лазаров е инженер. Завършил е и журналистика. Но по волята на съдбата и на Темида, страдаща сякаш от няк`во уникално българско проклятие, този човек сам е започнал да събира и да сглобява къс по къс доказателствата за едно злоецо убийство. То се превърна в сензацията на 1997 година и до днес не е наказано. Не е наказано клането по известно като тройното убийство в софийския квартал „Гео Милев“. Това е най-абсурдното дело в България. Повярвайте ми. С него започна предаването „Насреща“ преди година и половина. Димитър Кънчев обвинен за касапницата над баща си, малкото си братче и мащехата си все още е на свобода. Георги Лазаров е тук. Той не се отказва да търси истината. Ето предисторията“.

10:40:31

Мъжки глас зад кадър: „На трети март 1997 година София осъмва шокирана от новината, че оръжейният търговец Николай Кънчев е застрелян. Екзекутирана е и съпругата му Миглена, а четиригодишният им син е почти обезглавен с кухненски нож. Големият син на Кънчеви, седемнайсет годишният Димитър, прави пълни самопризнания и разказва подробно за бруталното тройно убийство в столичния квартал „Гео Милев“. Но в следствие се отрича от думите си и сагата започва. Цели 15 лета. Върховният касационен съд връща четири пъти делото за преразглеждане в Софийския градски съд, тъй като до сега всички състави се произнасят с оправдателна присъда. Истински обрат настъпва едва в началото на 2011, когато Кънчев е обявен за виновен. Осъден на 18 години затвор и 35 хиляди лева кръвнина за близките на жертвите. Подсъдимият обаче обжалва решението с надеждата, че има шанс пак да отърве кожата. Финалните акорди на процеса предстоят“.

Гост на водещата е Георги Лазаров – брат на убитата Миглена Кънчева.

Водещата казва, че в първото предаване на „Насреца“ са се занимавали с този случай на Димитър Кънчев и тогава са пуснали част от самопризнанията му, направени пред следовател. Водещата споделя с госта си, че и досега не може да си обясни „как е възможно при пълни самопризнания, при два следствени експеримента и прочие доказателства петнайсет години да следват оправдателни присъди и чак преди няколко месеца една осъдителна, но тя пък се обжалва“.

Следва видеоматериал, който припомня какво е било излъчено преди година и половина. Кадрите са от студиото на „Насреца“. Гости са журналистката Маргарита Михнева и мъж-следовател. Кадрите съдържат разпита и самопризнанието на Димитър Кънчев. В долната част на екрана на синя лента има надпис: „Архив „Насреца“ – 03.04.2011“

Мъж: „И го питах. Защо така? Той ли е направил? „Как е станало? Той си пушеше спокойно цигарата. Каза, че не може да ми го обясни. Нещо му станало за момента.“

Л. Кулезич: „Но си призна.“

Мъж: „Два пъти пред мене. За мене е безусловно. Тъй като аз съм бил достатъчно близък и с него“.

Картина: На екрана се вижда стая, част от бюро, столове и диван. В средата на екрана, седнал на стол е Димитър Ковачев, който отговаря на въпроси, задавани му от мъж, който не се вижда на екрана. Въпросите и отговорите се изписват със субтитри върху черна лента в долната част на екрана. Изписва се и часовото време на разпита.

Димитър Ковачев: „Не мога да изясня състоянието си. Нещо стана, нещо прищрака в мен“

Мъж: „Затворена ли беше Вашата врата?“

Димитър Ковачев: „Затворена беше. Хванах пистолета и го насочих към вратата“.

Мъж: „Откъде го взехте (пистолета)?“

Димитър Ковачев: „Аз го бях взел вече от спалнята и го бях сложил под възглавницата (в мойто легло). Взех го и го насочих към вратата. Баща ми точно отвори вратата, попита къде ми е пистолетът и аз натиснах спусъка. И оттам нататък изпразних пълнителя в тях двамата“.

Мъж: „ В какво положение беше баща Ви, когато стреляхте първия път в него?“

Димитър Ковачев: „Беше се облегнал на рамката на вратата. (Там бях, както е...)“

Мъж: „След като стреляхте направи ли баща Ви някакво движение? (След като стреляхте някакво движение направи ли баща Ви?)

Димитър Ковачев: „Отвори вратата на банята с цел да се защити, но аз стрелях по нея и предполагам, че съм го улучил, защото той падна“.

Мъж: „Стреляхте ли по посока към вратата на банята?“

Димитър Ковачев: „Да, след това майка ми стоеше и просто вдигнах пистолета към нея и натиснах спусъка“.

Мъж: „Тя къде беше?“

Димитър Ковачев: „Тя беше почти до него, на разстояние (нямаше и) един метър. (Оттам нататък)“

Мъж: „След стрелбата в какво положение (така видимо останаха с впечатление) останаха да лежат майка Ви и баща Ви?“

Димитър Ковачев: „Баща ми лежеше по дължина на коридора, проснат по гръб“.

Мъж: „С глава към“.

Димитър Ковачев: „Глава към стълбите, а майка ми, не майка (ми) мащехата ми...“

Мъж: „Да“.

Димитър Ковачев: „...беше върху него легнала на лявата си страна. Просто чух хрипове от тяхна страна и довърших с останалите патрони в пистолета. Слязох долу в кухнята, взех един нож и заколих брат ми, който беше долу в хола и гледаше телевизия“

Мъж: „Защо (подходите) тръгнахте към брат си?“

Димитър Ковачев: „(Ми) Защото е достатъчно голям и щеше да ме издаде, а и (просто) в момента не осъзнавах какво прая. После (чух) пак се чува хрипове, качих се по стълбите, (и се качих по стълбите), намушках един път баща ми във вратната област, после (майка) мащехата ми. Вече си бях взел якето, слязох долу, бръкнах в якето на баща ми, взех му портфейла с парите и документите (на едната му кола... „Форд Фронтера“ и ключовете, взех му мобифона и тръгнах) на едната от колите и тръгнах. (Слязох, отключих гаража, но...) Отказа да запали джипа“.

Мъж: „Искам да ви върна малко назад. Вие в предишния разговор, който водихме, бяхте споменали за някаква възглавница“.

Димитър Ковачев: „Да“.

Мъж: „(Как и) Какво направихте?“

Димитър Ковачев: „След първите изстрели, (чух го) когато го чух да хрипа, влязох, взех възглавницата и стрелях през нея с цел да го заглуша“.

Мъж: „Откъде взехте възглавницата?“

Димитър Ковачев: „(възглавницата взех) От спалнята на баща ми и втората му жена.“

Мъж: „И какво направихте?“

Димитър Ковачев: „Хванах я, доближих пистолета и стрелях“.

Картина: На екрана се виждат Маргарита Михнева и мъж.

Мъж: „Записът е правен на трети март“.

Люба Кулезич: „Така е. Да“.

Мъж: „Следствият експеримент е правен...“

Маргарита Михнева: „Няма адвокат“.

Мъж: „...с избран от него адвокат...“

Люба Кулезич: „Да“.

Картина: В долната част на екрана на синя лента има надпис: „Архив „Насреца“ – 03.04.2011“

Мъж: „...с четиринайсет души свидетели, поемни лица. Има протокол, подписан от обвиняемия, от неговия адвокат, от следовател, от поемни лица. Там доктор Кирова му задава въпрос как е направил разреза на детето. Той го обяснява подробно. Нима ще обвините доктор Кирова, че е лъжец и не е истински свидетел?“

Люба Кулезич: „Господин Георги Лазаров – брат на убитата Миглена Кънчева. А-а-а... Изключително разстройващи кадри. И все пак те наистина водят до съвършено не..., необятния въпрос как при такива самопризнания от човек, който не изглежда нито убит, нито афектиран, нито луд може след това петнайсет години да не се постигне осъдителна присъда?“

Картина: В долната част на екрана на синя лента има надпис: „Какъв е животът“. Тройното убийство в кв. „Гео Милев“ – още кърви!“

Следва разказът на Георги Лазаров и неговата гледна точка за причините и процедурните грешки, довели да няма осъдителна присъда до днес.

По време на разговора между него и водещата, в който той ден по ден връща събитията от деня на убийството до наши дни на видеоекран се показват кадри със следното съдържание:

10:49:46 до 10:50:11 – снимка на пистолет, на труп на мъж, друга снимка на труп, снимка труп на малко дете лежало на диван. На всичките снимки в долния десен ъгъл има червена точка със цифра 18 в нея.

11:00:05 до 11:00:55 – са повторени снимките, излъчени преди това.

11:04:21 до 11:04:57 – са излъчени същите снимки.

Допускането за разпространение на предаването „Насреща“ (съдържащо излъчването нееднократно на шокиращи кадри/ снимки на закланото четиригодишно братче и труповете на родителите на Димитър Ковачев в подкрепа на шокиращите кадри от неговото самопризнание) е в противоречие с правилата, залегнали в Критериите за оценка на съдържание, което е неблагоприятно или създава опасност от увреждане от физическото, психическото, нравственото и/или социалното развитие на децата.

Като е допуснал създаване и предоставяне за разпространение на гореописаното аудио-визуално съдържание, което е неблагоприятно и създава опасност от увреждане на физическото, психическото, нравственото и/или социалното развитие на децата, съгласно Критериите за оценка на съдържание, което е неблагоприятно или създава опасност от увреждане на физическото, психическото, нравственото и/или социалното развитие на децата, приети по реда на чл. 32, ал. 5 от ЗРТ, доставчикът на медийни услуги „ТВ Седем“ ЕАД

е извършил нарушение на чл. 17, ал. 2 от ЗРТ във връзка с т. 35 от Критериите по чл. 32, ал. 5.

Към акта са приложени следните писмени документи и материали:

1. DVD със запис на програма “TV 7” на доставчика на линейни медийни услуги “ТВ СЕДЕМ” ЕАД, излъчена на 04.11.2012 г. от 08:58:33 до 11:43:57 часа;

2. Копие от сигнали до СЕМ с вх. № 94-00-360/ 05.11.2012; 94-00-360/ 13.11.2012 г.;

3. Покана до “ТВ СЕДЕМ” ЕАД за съставяне на акт за установяване на административно нарушение изх. № 94-00-360/ 11.12.2012 г.;

4. Възражение от “ТВ СЕДЕМ” ЕАД с вх. на СЕМ № 94-00-360/ 20.12.2012 г.;

5. Пълномощно рег. № 29648/ 2011 г. на нотариус Румен Димитров.

Предвид изложеното и след като проверих Акт за установяване на административно нарушение № 117/ 17.12.2012 г. с оглед неговата законосъобразност и обоснованост, и прецених събраните доказателства и направените възражения, на основание **чл. 126, ал. 4 във връзка с чл. 127, ал. 2 от Закона за радиото и телевизията**

ПОСТАНОВЯВАМ:

НАЛАГАМ на “ТВ СЕДЕМ” ЕАД, ЕИК: 175093731, седалище и адрес на управление: гр. София 1836, р-н Подуяне, кв. “Левски – Г”, ул. “Поп Грую”, бл. 47, представлявано от Евелина ... Колева, ЕГН ..., **имуществена санкция в размер на 15 000 (петнадесет хиляди) лева за нарушение на чл. 17, ал. 2 от ЗРТ във връзка с т. 35 от Критериите по чл. 32, ал. 5 от Закона за радиото и телевизията.**

Настоящото постановление подлежи на обжалване чрез Съвета за електронни медии пред Софийски районен съд в 7-дневен срок от деня на връчването му на нарушителя.

Сумите се внасят по сметка на Съвета за електронни медии:
IBAN: BG49 BNBG 9661 3000 1788 01, BIC: BNBGBGSD
БАНКА: Б Н Б

ПРЕДСЕДАТЕЛ НА С Е М
ГЕОРГИ ЛОЗАНОВ

Определям срок за доброволно изпълнение – 7 дни от влизане в сила на наказателното постановление.

Настоящото да се счита за покана по смисъла на чл. 182, ал. 1 от ДОПК.

В случай на неизпълнение преписката ще бъде изпратена на публичен изпълнител за предприемане на действия за принудително събиране по реда на ДОПК.

ПРЕДСЕДАТЕЛ НА С Е М
ГЕОРГИ ЛОЗАНОВ