

НАЦИОНАЛЕН СЪВЕТ ЗА РАДИО И ТЕЛЕВИЗИЯ

ПРОТОКОЛ

№ 59

от редовно заседание, състояло се на 30.11.1998 г.

ПРИСЪСТВАХА: Ал. Томов, Ив. Драганов, доц. Г. Лозанов, Ст. Данаилов, Д. Коруджиев, Й. Сърчаджиев

ДНЕВЕН РЕД:

1. Предложение за лого на НСРТ от Георги Липовански;
2. Доклад за пътя по процедурата за лицензиране на Далекосъобщителни оператори, Радио-телевизионни опертори и двоен лиценз за оператори;
3. Мониторинг - БНР;
4. Мониторинг - БНТ;
5. Разискване по въпроса за спонсорството, поставен от БНТ;
6. Разни:
 - писма.

ПО ТОЧКА "ПЪРВА":

След като разгледаха предложените варианти от Георги Липовански за лого на НСРТ, членовете на Съвета одобриха вариант 1 и 2, като г-н Липовански ще препоръча цвят, вариант за бланки и шрифт, както и за поздравителни картички и покани.

ПО ТОЧКА "ВТОРА":

Г-н Драганов и доц. Лозанов запознаха членовете на НСРТ с рамката на пътя по процедурата за лицензиране, където са очертани три основни позиции.

1. Всички документи се подават в ДКД
2. Всички документи се предоставят на НСРТ

Три позиции:

а), кандидат само за далекосъобщителен оператор

След обсъждане принципи на издаване на лицензи за далекосъобщителни /ДО/, радиотелевизионни оператори /РТО/, както и възможността за едновременно изпълнение на двете функции. По въпроса за далекосъобщителна дейност, който е изключително от компетентността на Държавната комисия по далекосъобщения (ДКД), за операторите, които пренасят сигнал на други РТО, НСРТ предлага на ДКД, в лицензните да бъде вписан следния текст:

1. ДО се задължава да спазва всички изисквания на Закона за авторското и сродните му права, /би могло да се изискват договори за права за препредаване, както и договори сключени с дружества за колективно управление на авторски права, като ФИЛМАУТОР, МУЗИКАУТОР и т.н./
2. ДО се задължава да не променя програмата, която препредава.

3. ДО се задължава да не вкарва реклами по какъвто и да е повод на мястото на рекламните блокове на препредаващата програма.

4. Да спазва изискванията на чл. 3 ал. 4 от ЗРТ.

5. Да се съобразява с всички изисквания на Конвенцията за трансгранична телевизия, за чието спазване отговорни пред Съвета на Европа са КПД и НСРТ.

НСРТ се произнася по присъствието в лицензионния акт на изискванията на конвенцията за Трансгранична телевизия

б). кандидат само за радио или телевизионен оператор -

НСРТ се произнася по присъствието в лицензионния акт на изискванията на ЗРТ, според заявените програмни намерения

в), кандидат за радио или телевизионен оператор и за далекосъобщителен оператор

ПЪТ НА ПРОЦЕДУРАТА:

I. Документите се подават в ДКД, съгласно чл. 111, чл. 112, ал. 1 и 2 и чл. 113 от ЗРТ и съгласно чл. 27, т. 5 и 6 от Закона за далекосъобщения (ЗД).

II. Съгласно чл. 113 от ЗРТ, ДКД изпраща документите в НСРТ, НСРТ ги разглежда съгласно чл. 114, ал. 1 и 2 и съгласно чл. 115, ал. 1, в светлината на чл. 116 от ЗРТ, провежда конкурс при ограничен честотен ресурс.

III. Съгласно чл. 115, ал. 3 от ЗРТ, НСРТ изпраща резултата на ДКД. ДКД, съгласно изискванията на чл. 42 и чл. 43 , ал. 1 и 2 от ЗД, и в съответствие с чл. 115, ал. 4 от ЗРТ, изпраща документите в МС.

IV. Съгласно чл. 44, ал. 1, 2, 3 от ЗД и съгласно чл. 115, ал. 4 от ЗРТ (които влизат в противоречие с чл. 44 от ЗД в частта си за сроковете) и

съгласно чл. 27 ал. 5 и 6, както и чл. 45, ал. 1 от ЗД и 2 МС обявява търг или конкурс.

V. Съгласно чл. 46 и чл. 47 от ЗД, ДКД организира конкурса или търга, който се провежда по реда на чл. 65, 66, 67 и 70 от ЗД.

VI. Съгласно чл. 48, ал. 1 от ЗД, МС в едномесечен срок с мотивирано решение определя лицето, на което се издава лицензия.

VII. Съгласно чл. 49 от ЗД, ДКД издава лицензията в 14 дневен срок.

Мнението на доц. Лозанов и г-н Драганов: Процедурата е сложна, не е напълно синхронизирана по отношение на сроковете. Фактически чл. 44, ал. 3, чл. 45, ал. 2, чл. 47, ал. 1, чл. 48, ал. 1 ЗД, както и чл. 49, буквално правят безпредметни изискванията на чл. 115, ал. 4 от ЗРТ. Предстои доста работа по синхронизиране на процедурата по отношение, на която ще работят доц. Лозанов, г-н Драганов, доц. Огнянова и съответни колеги от ДКД. Етапите на процедурата са осем - девет, като съгласно чл. 48, ал. 1 и чл. 49 от ЗД, решаваща дума имат държавните институции - ДКД и МС. Господата Драганов и Лозанов смятат, че нещата са доведени до това положение, след неаргументираната и яростно политизирана критика и атака срещу правомощията на НСРТ от страна на опозицията.

Програмни условия по точка а):

(Конвенция за Трансгранична телевизия, глава втора, чл. 19, ал.3, т.<1, чл. 24, 25 и 26)

1. Изисквания за уважение към човешката личност.
2. Изисквания за закрила на децата.
3. Изисквания към рекламите.
4. Изисквания за лоялност и взаимопомощ.

Програмни условия при точки б) и в):

1. Съобразяване със задължителните условия, залегнали в ЗРТ, съответно за обществени и търговски оператори, според задължителното самоопределение на кандидата.
2. Съобразяване с характеристиките на медийната среда, съответно в регионален, национален и глобален контекст.
3. Финансови и техноложически възможности за реализация на програмните намерения.
4. Персонални възможности за реализация на програмните намерения в управленчески, творчески и технически аспект - квалификация и професионален опит.
5. Възможности за реализация на собствен програмен продукт в контекста на изискванията за европейска и българска продукция и продукция на независими продуценти.
6. Гаранции за спазването на закона за авторското право и сродните му права, както и на закона за нелоялна конкуренция.

Доц. Лозанов обясни, че предстои да разработят и допълнят точно и ясно според изискванията на ЗРТ критериите, свързани с програмния проект, програмна концепция, програмен профил и програмна схема, както и допълнителните критерии, касаещи:

- спазването на ЗАПСП;
- проблемите, свързани с езика;
- изискванията за собствена продукция;
- възможности за реализиране на програмните намерения;
- квалификационни и професионални данни за ръководния състав.

При разглеждането на точка втора от дневния ред, присъства и г-н Шабански в качеството си на ръководител отдел "Лицензи".

Г-н Драганов напусна заседанието, за да ръководи съвещавние на тема "Управление и финанси на културата", като част от "Националния дебат на културата", организиран от Съвета на Европа и Министерство на културата.

ПО ТОЧКА "ТРЕТА":

Констатациите на г-н Шабански от мониторинга за изтеклия период върху програма "Христо Ботев" се покриват с тези от предишни периоди.

Радио Благоевград продължава да нарушава ЗРТ при излъчването на реклами.

На г-н Шабански бе възложено да систематизира всички нарушения на ЗРТ, направени от БНР и констатирани от експертите до момента.

ПО ТОЧКА "ЧЕТВЪРТА":

Г-жа Илинчева и г-жа Овчарова представиха мониторинга си за БНТ. Прави впечатление, че след влизането в сила на новия ЗРТ, който забранява рекламите в прайм-тайма (19.00-22.00 ч.), веднага след 22.00 ч. количеството излъчвани реклами по БНТ се е увеличило.

ПО ТОЧКА "ПЕТА":

Разгледано бе писмо от БНТ със запитване, може ли да бъде спонсорирана Програмата на Канал 1, независимо от отделните предавания.

Членовете на НСРТ, съобразявайки се с изискванията на чл. 89, чл. 90 и чл. 92 от ЗРТ решиха, че в ЗРТ е казано изрично, че могат да бъдат

спонсорирани отделни предавания. Не се предвижда възможност за цялостно спонсориране на програми. Ако се допусне такава възможност, косвено се нарушават изискванията на чл. 92 (2), относно правата на спонсора.

ПО ТОЧКА "ШЕСТА":

Членовете на НСРТ се запознаха с писмо от Министъра на правосъдието и правната евроинтеграция - Васил Гоцев, във връзка с предаването "На прицел".

Бе взето решение, копие от писмото да се препрати на ръководството на БНТ с препоръка предаването да остане в програмната им схема.

Писмото от БНТ, касаещо предаването "Телевизионен справочник", членовете на НСРТ решиха да бъде препратено на доц. Огнянова за правно становище.

За сведение бе прочетено писмото от БНТ, в което се казва, че ръководството на медията приема препоръката на НСРТ, филмите да бъдат прекъсвани за реклама веднъж на всеки изтекъл период от 45 минути.

Членовете на НСРТ се запознаха с жалба от Мариана Чомпалова, обвиняваща кабелна телевизия "Супер Вижън плюс" - гр. Ямбол във финансови, трудово-правни нарушения и излъчване на видеокасети с неплатени авторски права, както и преснимане на материали от други телевизии.

Бе взето решение жалбата да бъде препратено на БУЛАКТ и ДКД.

Разгледана бе жалба от авторите на телевизионното предаване "Цветен магазин", ст. ас. д-р К. Косев и н. с. инж. М. Стоянова.

Поставените в жалбата въпроси са относно програмната политика на БНТ и са извън компетенциите и правомощията, дадени на НСРТ от ЗРТ.

Членовете на НСРТ се запознаха с докладна записка от Мира Бозева, изпратена и до и. д. Тома Иванов, в която е поставен проблем от трудово-правен характер и е извън правомощията и компетенциите, дадени на НСРТ от ЗРТ.

Следващото заседание бе насрочено за 7 декември 1998 г. от 10.00 ч.

ПРИЛОЖЕНИ ДОКУМЕНТИ към ПРОТОКОЛ № 59 от 30.11.1998

1. Писмо с вх. № 334/26.11.1998 год. от Изпълнителния директор на БНТ, Тома Иванов;
2. Писмо с вх. № 328/23.11.1998 год. от Изпълнителния директор на БНТ, Тома Иванов;
3. Жалба с вх. № 332/26.11.1998 год. от Мариана Чомпалова, гр. Ямбол;
4. Жалба с вх. № 330/24.11.1998 год. от авторски екип на телевизионно предаване "Цветен магазин";
5. Писмо с вх. № 335/27.11.1998 год. от Изпълнителния директор на БНТ, Тома Иванов;
6. Докладна записка с вх. № 331/25.11.1998 год. от Мира Бозева;
7. Писмо с вх. № 336/30.11.1998 год. от Министъра на правосъдието - Васил Гоцев;
8. Мониторинг за БНР;
9. Мониторинг за БНТ;

10. Правно мнение с вх. № 338/30.11.1998 год. от доц. Нели Огнянова.

ЧЛЕНОВЕ НА НСРТ:

Дим. Коруджиев:



.....

доц. Г. Лозанов:



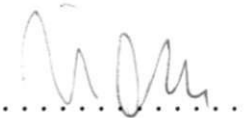
.....

Ст. Данаилов:



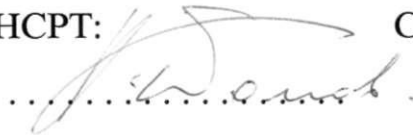
.....

Й. Сърчаджиев:



.....

Председател на НСРТ:



.....

Ал. Томов

Секретар на НСРТ:



.....

Ив. Драганов

Изготвил протокола:

Снежана Милева