

НАЦИОНАЛЕН СЪВЕТ ЗА РАДИО И ТЕЛЕВИЗИЯ

ПРОТОКОЛ

№ 72

от редовно заседание, състояло се на 09.10.2001 г.

ПРИСЪСТВАЛИ: Валентина Радинска, доц. Георги Лозанов, Димитър Коруджиев, Иван Драганов, Ивайло Петров, Младен Влашки, Светлана Божилова.

ОТСЪСТВАЛИ: - Йосиф Сърчаджиев

ДНЕВЕН РЕД:

1. Окончателно приемане на Правилника за устройството и дейността на НСРТ.
2. Становище и мониторинг на НСРТ за предизборния период – докладва Орлин Джелепов.
3. Среща с УС на БНР и лицензиране на програмите.
4. Молби за разширяване на обхвата на лицензии по доклад на Борислав Шабански.
5. Решение за съхранение на архива на НСРТ – доклад от Борислав Шабански и Весела Петрова.
6. Приемане на финансовия отчет на НСРТ за 9-месечието – докладва Спаска Янева
7. Разни.

Начало на заседанието 13,00 часа , водено от доц. Георги Лозанов и протоколист Михаела Йоргова.

ПО ТОЧКА ”ПЪРВА”:

Доц. Лозанов откри редовното заседание, като припомни за решение от предишно заседание, съгласно което Правилника за устройството и дейността на НСРТ трябва окончателно да бъде утвърден от всички членове на НСРТ. Изменения и забележки не бяха направени и Председателят обобщил решението на НСРТ да приеме Правилник за устройството и дейността на НСРТ, който влиза в сила от 10.10.2001 г.

ПО ТОЧКА ”ВТОРА”:

Националният съвет за радио и телевизия се запозна с докладната записка от Стефан Стефанов и Орлин Джелепов относно организацията на наблюдението на радио- и телевизионни програми по време на предизборната кампания за избор на президент и вицепрезидент на РБ. Предложението е в периода на предизборната кампания да бъдат наблюдавани 8 радио- и 14 телевизионни оператори фокусирано, като във всяка програма се наблюдават по две основни новинарски емисии и основните публицистични предавания. Членовете на Съвета обсъдиха изложения от Орлин Джелепов проект за Становище на НСРТ относно общите правила за отразяване от електронните медии на предизборната кампания за избор на президент и вицепрезидент на РБ. При разработката на проекта са използвани резултатите от проведеното наблюдение по време на парламентарните избори, поясни Джелепов.

НСРТ взе решение да се наблюдават медии само с национално покритие , както и медиите, със засилено присъствие на новини и публицистика. Орлин Джелепов да запознае медиите със Становището на НСРТ.

ПО ТОЧКА ”ТРЕТА”:

Доц. Лозанов обяви пред присъстващите на срещата представители от БНР – УС, ПС , и членовете на НСРТ, че на това заседание се открива процедурата по лицензирането на програмите на БНР. НСРТ е запознат с представените документи, така че в рамките на диалога гостите могат да представят накратко програмите, с акцент върху новите програмни линии.

Поля Станчева благодари за възможността отново да се защити функцията на най-старата и най-мощната електронна медиа в страната – културната институция БНР.

Проф. Димитров, директор на Програмния съвет в БНР, изложи механизма, по който са разработени програмните документи. Работено е в три режима – срещи с екипите на програмите; съвместни срещи с тях и с УС и ПС на БНР; изработени съвместни становища с конкретна разработка на документите, като основната идея е била фиксирането на наименованията на програмите, разбираеми за слушателската аудитория, рамкирането на профилите по отношение на структура и съдържание. Определено е първата национална програма “Хоризонт” да бъде музикално-информационна, а програма “Христо Ботев” е за култура и образование. Третият акцент е върху изясняване профилите на петте регионални радиостанции – универсален профил, като се променя понятието регионални – стават надрегионални. За радио “България” е разработен новаторски програмен план, като екипът е преодолел традицията на “сегментация”. Програмите “Хоризонт” и “Христо Ботев” се разпространяват и по кабелната мрежа в България. Въведени са елементи на специализация на регионалните програми. Програмният им план е разработен прецизно и програмата става достъпна. При разработката е взето под внимание и изискването на НСРТ за предавания за групи в неравностойно положение – създадена е програмна линия “Етноси”. В “Хоризонт” се променя музикалната характеристика – силен акцент върху българския фолклор и българската популярна музика. Според проф. Димитров формулата е, че в този вид програмното съдържание и натоварването на мощностите отговарят на критериите за национален оператор. За програма “Хоризонт” са направени социологически проучвания по отношение на доверието на аудиторията, процентът на слушаемост. От анализа на резултатите е видно, че програмата трябва да се запази като цяло, а новите моменти са свързани с увеличаване дела на информацията за събития у нас и в чужбина, увеличаване дела на музиката в ефира, с приоритет на българската музика, предавания при осъществяване на пряк контакт с аудиторията. В “Христо Ботев” присъстват три основни линии – образование и публицистика, култура и музика, съобразени с интересите на аудиторията, публицистичен пояс, с публицистично-коментарен облик, като не се имитира публицистиката на “Хоризонт”. В образователната линия внимание бе отделено на двата радиоуниверситета, организирани съвместно с НБУ, с дистанционна форма на обучение, като бе изтъкнато предимството на радиоуниверситета за хора в неравностойно положение. Изложени бяха програмите на “Радио България”, където присъстват програми на девет езика, програми на български език, предназначени за българските общности по света, двете половинчасови програми на турски език. Тук приоритетите са в актуализирането на техния формат, ползването на три формата за всеки един език, според интересите на аудиторията, разширяване присъствието в Интернет,

балканската радиомрежа, създаването на по-широка мрежа от сътрудници към българските общности.

По отношение на регионалните радиостанции е работено върху общата структура и програмната структура. Наблегнато е върху регионалния характер на програмите, но като неделима част от националните програми.. Отчетено бе нееднаквата степен на развитие на регионалните станции.

Доц. Лозанов отбеляза, че за лицензирането са необходими, освен представените програмни документи, и документи за технологическото развитие, както и икономически обоснована разработка, в която да бъде ясно заложена рекламната стратегия и продуцентската дейност – тези документи не са представени. Председателят на НСРТ постави въпроси за персонифицираната журналистика, т.е. доколко се персонифицират програмните отрязъци, за следене на събитията през деня в развитие и за конкуренцията с “Дарик” радио и “Инфо радио”. Този въпрос е важен и за регионалните програми..

Младен Влашки зададе въпрос за съществуването на парламентарен канал и за детските предавания, свързани с продуцентската дейност на БНР. УС на БНР потвърди запазването на парламентарния канал.

Според Хачо Бояджиев представената концепция е на младото ръководство в БНР. БНР трябва да има лицензия, съобразена с всички забележки и препоръки. Пробиви се правят трудно, а наследеният баланс от ръководството на БНР е труднопреодолим. В БНР могат да подготвят всички документи, но не могат още да изчистят проблемите.

Доц. Лозанов предложи някои от проблемите да се изчистят на ниво “лицензия”, например по отношение на конкуренцията – създаването на силно информационно-спортно предаване в “Хоризонт”.

Светлана Божилова предложи в лицензията да залегне точка за продуцентска дейност на БНР.

Доц. Лозанов формулира решението на НСРТ да се лицензират програмите на БНР след представянето и прецизиране на изискуемите документи – бизнесплан, концепция за технологическо развитие и продуцентската дейност, попълнени фишове с параметрите за отделните програми.

ПО ТОЧКА ”ЧЕТВЪРТА”:

Националният съвет за радио и телевизия се запозна с докладна записка на Борислав Шабански относно постъпили искания за изменение в условията на индивидуалните лицензии на следните лицензирани оператори:

1. Телевизионна програма “Телекабел”, създавана от “Телекабел” АД – искането е за промяна в региона на разпространение и в носителя на индивидуалната лицензия; По отношение на този оператор НСРТ ще вземе решение на следващо свое заседание.
2. Телевизионна програма “Варна кабел”, създавана от “Варна кабел” АД. Искането е за промяна в територията на разпространение. Резултатите от проведения мониторинг показват спазване на параметрите, заложи в индивидуалната лицензия. Няма информация за нарушения. Съветът взе решение да удовлетвори искането на кандидата.
3. Телевизионна програма “Диана кабел ТВ”, създавана от “Диана кабел ТВ” ООД. Искането е за промяна в територията на разпространение – за Бургас и Тополовград. Резултатите от проведения мониторинг показват, че заявителят

изпълнява заложените в индивидуалната лицензия параметри Съветът взе решение да удовлетвори искането на заявителя

4. Телевизионна програма “Оникс фолк”, създавана от “Оникс 94” ООД. Данните от двуседмичния мониторинг представят само констатациите, но не е извършен анализ на база представените от кандидата програмни документи. НСРТ взе решение да върне документите на заявителя за анализ от гледна точка на качеството на програмата, защитата на потребителя и съобразяване с концепцията за телевизионна програма След постановената процедура НСРТ ще вземе решение по искането на кандидата.

ПО ТОЧКА “ПЕТА”

Националният съвет за радио и телевизия се запозна с докладна записка от Борислав Шабански относно съхраняваната в НСРТ документация на заявителите за радио- и телевизионна дейност. Във връзка с предстоящите промени в ЗРТ съществуват няколко възможности за съхранение на тази документация.

Иван Драганов припомни, че сега действащият закон задължава НСРТ да върне документацията в ДКД.

Според Младен Влашки в новия закон може да се заложи член, според който НСРТ се задължава да прехвърли цялата документация на СЕМ Ако администрацията се запази, не съществува проблем.

По предложение на Иван Драганов Съветът взе решение цялата документация да се предаде в ДКД във връзка с чл. 115, ал.2 от ЗРТ. Борислав Шабански ще подготви текста след приемането на поправките в ЗРТ. В писмото да залегне мотива за неспазването на сроковете по този член във връзка с изпълнението на надзор върху лицензиите, както и изпращането на писмото да стане след гласуването на поправките в ЗРТ с оглед да не се допусне разпиляване на архива.

ПО ТОЧКА “ШЕСТА”

Националният съвет за радио и телевизия се запозна с финансовия отчет на НСРТ за 9-месечието на 2001 г., докладван от Спаска Янева.

Иван Драганов формулира решението на Съвета:

Към деветмесечието НСРТ е изразходвал 73% от намаления обем, или 64,25% от одобрения годишен лимит. НСРТ смята, че отчетът може да се приеме и да се препрати в Сметната палата.

ПО ТОЧКА “СЕДМА”

Националният съвет за радио и телевизия обсъди жалбата от директора на дирекция “Информация и връзки с обществеността”, г-жа Цветелина Узунова относно “манипулативен монтаж, обидни квалификации за министър-председателя и за членове на правителствения екип, непроверени и недоказани твърдения, както и едностранчив разговор в студиото” в предаването “Гласове” на Явор Дачков, излъчено на 07.10.2001 г. В жалбата се настоява за становище доколко всичко това отговаря на изискванията на сега действащия ЗРТ.

Доц. Лозанов е поискал от “Правния отдел” и отдел “Мониторинг” становище доколко тези обвинения попадат под забрана на ЗРТ.

Според Светлана Божилова НСРТ не може да се намесва в програмите на БНТ, но може да уведоми засегнатата страна, че има право на отговор.. Тя смята, че е недопустимо да има авторско политическо предаване с една гледна точка в

обществена медиа. НСРТ трябва да се произнесе, при това не конкретно, а като процес.

Младен Влашки зае позицията, че ЗРТ не дава правомощия на НСРТ да преценява съдържанието на програмите на БНТ, но дава право да се съблюдава спазването за изискванията по чл.10 от ЗРТ. Упрекът трябва да бъде насочен към Законодателя. Ако той не е предвидил такова ограничение, НСРТ не може да го внесе. Би следвало проблемът да се дискутира първо между журналистическата общност и Законодателя и Законодателят да внесе предложенията.

Според доц. Лозанов в това предаване няма плурализъм като процес Той обобщи решението на НСРТ да излезе със следното

СТАНОВИЩЕ

на Националния съвет за радио и телевизия относно предаването “Гласове” на БНТ

НСРТ разгледа жалбата, подадена от директора на Дирекция”Информация и връзки с обществеността” г-жа Цветелина Узунова, относно присъствието на “манипулативен монтаж, обидни квалификации за министър-председателя и за членове на правителствения екип, непроверени и недоказани твърдения, както и едностранчив разговор в студиото” в предаването “Гласове” от 07.10.2001 по БНТ. В жалбата се настоява за становище на НСРТ “доколко всичко това отговаря на изискванията на сега действащия Закон за радиото и телевизията”.

Според изискванията на сега действащия Закон за радиото и телевизията:

1. НСРТ не може да се произнася по съдържанието на програмите, съгласно чл.11, ал.1 и 2 и решения № 7 и № 21 от 1996 г. на Конституционния съд.
2. “Обидни квалификации” и “непроверени и недоказани твърдения” се уреждат в частта “Право на отговор”. От това право засегнатите лица или институции могат да се ползват след направена писмена заявка до оператора.При отказ НСРТ е в правомощията си да наложи санкция.
3. “Едностранчив разговор в студиото” в публицистично предаване е в нарушение на духа на чл.7,т.6 от ЗРТ, според който “БНР и БНТ отразяват различните идеи и убеждения в обществото”. НСРТ констатира, че в посоченото предаване не са отразени различни политически идеи и убеждения в обществото и се спори с политически опонент в отсъствие на негов представител.Административната санкция по чл.7 не е в правомощията на НСРТ съобразно административно-наказателните разпоредби на ЗРТ и по-специално чл.126. Санкцията във връзка с това нарушение е в правомощията на УС на БНТ.

Поредният проблем около предаването “Гласове” поставя пред законодателя необходимостта след дискусия с професионалната общност да регламентира доколко в обществените медии, и особено в БНР и БНТ, може да съществува авторско предаване на политическа тема и политическа идентификация на водещия.

Край на заседанието 17.30 часа.Следващо заседание насрочено за 16.10.2001 г от 13,00 часа.

Приложени документи към протокол № 72:

- 1.Правилник за устройството и дейността на НСРТ.

2. Докладна записка от Стефан Стефанов и Орлин Джелепов във връзка с Проект за становище на НСРТ относно общите правила за отразяване от електронните медии на предизборната кампания за избор на президент и вицепрезидент на РБ; Проект за становище и Проект за работни карти за наблюдение на новини и публицистика.

3. Докладна записка от Борислав Шабански с вх. № 18-02-56 от 08.10.2001 г. относно искане за издаване на програмен лиценз от “Евроком Корпорейшън” ООД и “ТВС” ООД.

4. Докладна записка от Борислав Шабански с вх. № 18-02-54 от 05.10.2001 г. относно искане за изменение на лицензиите от: “Телекабел” АД, “Диана кабел ТВ” ООД, “Варна кабел” АД и искане за програмен лиценз за телевизионна дейност от “Оникс 94” ООД.

5. Докладна записка от Борислав Шабански с вх. № 18-02-55 от 08.10.2001 г. относно съхраняване на документацията по лицензирането.

ЧЛЕНОВЕ НА НСРТ:

В. Радинска	Д. Коруджиев
Ив. Петров	Й. Сърчаджиев	отсъства
Мл. Влашки	Св. Божилова
Доц. Г. Лозанов	Ив. Драганов
	Председател		Секретар